

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Курганской области
МОУО «Отдел образования Администрации Куртамышского
муниципального округа
Курганской области»

МКОУ "Нижневская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Педсовет № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ
"Нижневская СОШ"
Долобаева О.М.
№ 152 от «30» августа 2023 г.



Программа
студии по художественно-эстетическому развитию
«Домисолька»

в старшей группе (5-6 лет)
общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:
Музыкальный руководитель: Смолянская М.Н.



Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Учебно - тематический план	6 стр.
3. Конспекты игр-занятий	8 стр.
4. Список литературы	83 стр.

Пояснительная записка

Одной из важных педагогических целей является создание условий для эмоционального благополучия ребенка, чтобы он жил в радости, чтобы он умел себя успокоить и взбодрить, мотивировать себя на позитивную деятельность. Это прописано в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Жить в радости – это здоровье. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, вера в свои силы. Ведь здоровая эмоциональная сфера, адекватность эмоций, чувств, настроения, всех эмоциональных проявлений детей – необходимое условие максимального развития их природного потенциала, успешной адаптации в социальной жизни и постоянного движения вперед.

Большинство детей встречается с музыкой в раннем детстве, проявляя интерес к ней самой и любопытство к ее источникам. Музыка стимулирует чувства и открывает доступ к выражению эмоций. Отправной точкой музыкального воспитания является заложенная природой в ребенке потребность в получении впечатлений, стремление к радости и движению. Независимо от способностей, от наличия особых граней таланта музыка является необходимостью и шансом для развития каждого ребенка.

Музыка дает возможность ребенку получить звуковой эстетический опыт, открывая тем самым совершенно другой подход к миру – миру звучащему. «Музыка – идеальное средство для того, чтобы освободиться от эмоциональных нагрузок. Присущие музыке темп, ритм и тональность оказывают влияние на частоту сердечного ритма, дыхание, частоту пульса и выброс гормонов. Она может способствовать расслаблению и возбуждению, пробуждению жизнерадостности и служить предпосылкой к достижению состояния уравновешенности, что положительно влияет на состояние здоровья», пишут музыкальные специалисты современности А.И.Буренина и Т.Э.Тютюнникова.

Русский физиолог И.Р.Тарханов доказал, что музыкальный материал для малышей можно использовать с целью оздоровления. Это, «... прежде всего, создание положительного эмоционального настроения, активизация движений под музыку, начиная с «Ладушек» и заканчивая образными игровыми упражнениями...»

Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. Здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека. Для того, чтобы музыка оказывала благотворное влияние на ребенка, она должна соответствовать его эмоциональному состоянию. Еще в 1916 г. В.М.Бехтерев писал: «Музыкальное произведение, по своему состоянию совпадающее с настроением слушающего, производит сильное впечатление. Произведение, дисгармонирующее с настроением слушающего, может не только не нравиться, но даже раздражать».

Программа «Домисолька» является программой дополнительного образования и направлена на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. В основу разработки содержания программы взяты *принципы*:

✓ принцип последовательности;

✓ принцип деятельностного подхода, предусматривающий единство воспитательных, развивающих и оздоровительных задач /создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка/, игровое взаимодействие с ребенком в процессе реализации программы;

- ✓ принцип гуманизации, предусматривающий личностно-ориентированный подход к ребенку, уважение к личности ребенка; ✓ учет возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ комплексно-тематическое построение игр-занятий, позволяющее средствами музыки последовательно знакомить детей с разнообразием окружающего мира: семьи, детского сада, сверстников, взрослых людей, с миром природы и т.д.. ✓ принцип системности,

❖ **Цель:**

Обеспечение эмоционального, психофизического благополучия детей раннего возраста средствами использования разнообразных форм музыкальной деятельности и здоровьесберегающих технологий.

❖ **Задачи:**

- ✓ развивать у малышей интерес и любовь к музыке и потребность в музыкальных впечатлениях;
- ✓ создать оптимальные условия, способствующие музыкальному, эстетическому, творческому развитию детей раннего возраста;
- ✓ использовать разнообразную музыку для создания эмоционального благополучия малышей в комплексе с формами оздоровления;
- ✓ способствовать укреплению психического и физического здоровья ребенка через движение под музыку;
- ✓ развивать основные двигательные умения детей раннего возраста, обогащать их эмоциональный и двигательный опыт;
- ✓ способствовать развитию индивидуальной способности малышей к творческому самовыражению в музыкальной деятельности;
- ✓ способствовать развитию у ребенка социальных навыков, коммуникативных способностей и умения работать в команде /социальнокоммуникативное развитие/;
- ✓ развивать эмоциональный и социальный интеллект малышей, умение взаимодействовать друг с другом, умение выражать эмоции; ✓ приобщать малышей к народному творчеству и элементарному восприятию классической музыки.

Предложенные в программе игры - занятия представляют собой небольшие представления, действия, которые обыгрываются с помощью игрушек, музыкальных и подвижных игр, с использованием элементов самомассажа, дыхательной гимнастики и др. Такая форма организации деятельности детей является средством гармоничного развития малышей и эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого, мотивирует малышей принять активное участие в действии. Особое внимание уделяется физическому развитию детей – включению в них двигательных и общеразвивающих упражнений, привитию навыков правильной ходьбы и бега, умению ориентироваться в пространстве, развитию общей и мелкой моторики. Активная двигательная деятельность способствует и речевому развитию ребенка за счет расширения словарного запаса и др.

В процессе знакомства и освоения коммуникативных танцев-игр уделено внимание социально-эмоциональному воспитанию ребенка, формированию двигательных навыков, умению ориентироваться в пространстве, а также развитие музыкальности и важнейших личностных качеств.

Предложенная музыкальная деятельность ориентирована только на позитивные реакции детей. Малыши очень любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал используется не один раз. Это дает возможность ребятам хорошо усвоить песни, плясовые и игровые движения. И главное - это возможность дать малышу почувствовать свою успешность, преодолеть робость и стеснительность, приобрести уверенность в себе.

❖ **Структура программы:**

Программа «Домисолька» предназначена для работы с детьми 3-4, 5-6 лет и рассчитана на 1 учебный год. *Учебно-тематический план* составлен помесячно. Материал сгруппирован по темам, соответствующим времени года. Продолжительность игр-занятий во 2мл.гр – 15мин, ср.гр -20мин, минут /проводятся 1 раз в неделю/. Организация музыкально-художественной деятельности детей по реализации и освоению содержания программы осуществляется в модели – партнерские взаимоотношения и взаимодействие ребенка со взрослым и со сверстниками. Музыкальнотворческое взаимодействие взрослого и детей организуется на основе игрового сюжета. Основой организации этой деятельности являются: сюрпризы, импровизация с использованием различных видов музыкально-художественной деятельности. Это стихи, народный фольклор, разнообразные песенки, психотренинг, игровые и речевые упражнения и т.д. Музыкально-оздоровительная деятельность происходит в ходе проведения с детьми дыхательной гимнастики, самомассажа, фонопедических упражнений, пальчиковых игр.

К каждому конспекту игры-занятия подобраны фонограммы /записи народной, классической, современной детской музыки, а также записи шумов: голоса птиц, звуки природы и др./. Музыкально-двигательная и игровая деятельность малышей стимулируется активностью взрослого и использованием разнообразного наглядного материала.

Музыкальный материал программы подобран с учётом возрастных особенностей ребенка раннего возраста, соответствует их музыкальному развитию, доступен по содержанию и пониманию, интересен по сюжету, адекватен индивидуальным возможностям ребенка.

Важным условием содержания конспектов игр-занятий является моделирование сюжетных ситуаций, посильных для понимания детьми раннего возраста. На усмотрение педагога любой их ход можно комбинировать, варьировать и т.д..

Программа может быть использована музыкальными руководителями, воспитателями, а так же родителями воспитанников.

➤ **Для реализации программы необходимы следующие условия:**

- специальное помещение; - технические средства;
- игрушки и атрибутика.

➤ **Методы и приемы работы по программе:**

- ✓ «Игры на общение» (коммуникативные)
- ✓ Пальчиковая гимнастика
- ✓ Игры – массаж
- ✓ Игры и пляски с предметами
- ✓ Игры и пляски с подражательными движениями
- ✓ Игровая гимнастика
- ✓ Хороводные игры и пляски
- ✓ Слушание музыки /инструментальной, народной, классической/ ✓ Игра на шумовых и детских музыкальных инструментах.

➤ **Музыкальные инструменты и оборудование.** Колокольчики. Деревянные ложки. Погремушки. Музыкальные молоточки. Деревянные палочки. Треугольник. Барабаны. Магнитофон. Ноутбук. CD и аудио материал.

- **Игровое оборудование.** Куклы бибабо (петрушечные). Сюжетные игрушки.
- **Дополнительное оборудование и атрибутика.** Цветные, белые платочки. Сюжетные картинки. Ленточки. Мишура. Султанчики. «Сюжетные» шапочки /уши.../ и др
- **Режим работы кружка:**

Игры-занятия проводятся группами по 6-8 детей, один раз в неделю, длительность занятия 15 – 20 минут.

- **Срок реализации программы** - 1 год
- **Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

Ожидаемые результаты	Используемые методики, методы диагностики
<ul style="list-style-type: none"> ✓ снижение уровня эмоционального напряжения у воспитанников; ✓ положительная динамика в развитии индивидуальных музыкально – речевых способностей детей; ✓ расширение двигательных навыков детей раннего возраста; ✓ проявления элементарных творческих способностей детей; ✓ эмоциональные проявления при слушании классической, народной музыки; ✓ расширение традиционных форм музыкальной деятельности детей; ✓ положительная динамика процесса социализации детей и развития их нравственно-коммуникативных качеств /умение общаться со сверстниками, взрослыми и др./ 	<p><i>Методики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. — М., 1983/. Способность воспринимать музыку, непосредственно и эмоционально откликаться на нее, непринужденно, ритмично двигаться под музыку и т.д. /; -Радынова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. — М., 1994 /. Развитие музыкальных способностей детей: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма; - В.Петрова. Музыкальные занятия с малышами, М., «Просвещение», 1993. Эмоциональные проявления при слушании классической, народной музыки/. <p><i>Методы диагностики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, наблюдение; - диагностические игровые упражнения; - использование музыкальных игр и игровых заданий, организованных в форме общения с группой детей (2 — 3); - анализ продуктов детской деятельности; - создание пособий и использование музыкальных инструментов в работе с малышами; - беседа с воспитателями; - анкетирование родителей и др.

- **Формы представления результатов реализации программы:**
- праздники для родителей;
- участие во Всероссийских конкурсах авторских программ и др.

Учебно-тематический план работы кружка «Домисолька» 2 младшая группа

Неделя/тема	Наименование	Количество часов в минутах	
		Практика	Теория
Сентябрь Тема: «Семья»			
I	-		
II	1. «Поиграем с мамой»	10 мин.	5 - мин.
III	2. «Веселые цыплята»	10 мин.	5 мин.
IV	3. «Веселые ручки»	10 мин.	5 мин.
Октябрь Тема: «Осень в гости просим»			
I	4. «Грибной дождик»	10 мин.	5 мин.
II	5. «Капельки»	10 мин.	5 мин.
III	6. «Осенние листья»	10 мин.	5 мин.
IV	7. «В осеннем лесу»	10 мин.	5 мин.
Ноябрь Тема: «В гостях»			
I	8. «Кошка в гостях у детей»	10 мин.	5 мин.
II	9. «Поиграем с куклой»	10 мин.	5 мин.
III	10. «У бабушки в гостях»	10 мин.	5 мин.
IV	11. «Утро в лесу»	10 мин.	5 мин.
Декабрь Тема: «Вот зима – кругом бело»			
I	12. «Первые снежинки»	10 мин.	5 мин.
II	13. «Белые сугробы»	10 мин.	5 мин.
III	14. «Где ты, елочка?»	10 мин.	5 мин.
IV	15. «Лиса и зайцы»	10 мин.	5 мин.
Январь тема: «Зимние забавы»			
I	16.«Ух ты, зимушка-зима»	10 мин.	5 мин.
II	17. «Покатаем куклу Машу»	10 мин.	5 мин.
III	18. «Зимняя прогулка»	10 мин.	5 мин.

IV	19. «Зимушка-зима»	10 мин.	5 мин.
Февраль Тема: «Мы - музыканты»			
I	20. «Потанцуй нам, бабушка!»	10 мин.	5 мин.
II	21. «Поиграем!»	10 мин.	5 мин.
III	22. «Веселая лошадка»	10 мин.	5 мин.
IV	23. «Веселые музыканты»	10 мин.	5 мин.
Март Тема: «Путешествия»			
I	24. «Подарок для мамы»	10 мин.	5 мин.
II	25. «Как Колобок в лесу заблудился»	10 мин.	5 мин.
III	26. «Веселый день»	10 мин.	5 мин.
IV	27. «Путешествие на диване»	10 мин.	5 мин.
Апрель Тема: «Давайте порадуемся»			
I	28. «День рождения зайки»	10 мин.	5 мин.
II	29. «Давайте порадуемся»	10 мин.	5 мин.
III	30. «Капитошка»	10 мин.	5 мин.
IV	31. «Мы все рады солнышку»	10 мин.	5 мин.
Май Тема: «Наполним душу красотой»			
I	32. «Весна в лесу»	10 мин.	5 мин.
II	33. «Сердитая тучка»	10 мин.	5 мин.
III	34. «Солнышко и дождик»	10 мин.	5 мин.
IV	35. «Какого цвета лето?»	10 мин.	5 мин.
Итого:		350 мин.	175 мин.
Количество занятий в:	неделю:		1
	месяц:		4
	год:		35

Учебно-тематический план работы кружка «Домисолька» средняя группа

Неделя/тема	Наименование	Количество часов в минутах	
		Практика	Теория
Сентябрь Тема: «Семья»			
I	-		
II	1. «Поиграем с мамой»	15 мин.	5 мин.
III	2. «Веселые цыплята»	15 мин.	5 мин.
IV	3. «Веселые ручки»	15 мин.	5 мин.
Октябрь Тема: «Осень в гости просим»			
I	4. «Грибной дождик»	15 мин.	5 мин.
II	5. «Капельки»	15 мин.	5 мин.
III	6. «Осенние листья»	15 мин.	5 мин.
IV	7. «В осеннем лесу»	15 мин.	5 мин.
Ноябрь Тема: «В гостях»			
I	8. «Кошка в гостях у детей»	15 мин.	5 мин.
II	9. «Поиграем с куклой»	15 мин.	5 мин.
III	10. «У бабушки в гостях»	15 мин.	5 мин.
IV	11. «Утро в лесу»	15 мин.	5 мин.
Декабрь Тема: «Вот зима – кругом бело»			
I	12. «Первые снежинки»	15 мин.	5 мин.
II	13. «Белые сугробы»	15 мин.	5 мин.
III	14. «Где ты, елочка?»	15 мин.	5 мин.
IV	15. «Лиса и зайцы»	15 мин.	5 мин.
Январь тема: «Зимние забавы»			
I	16. «Ух ты, зимушка-зима»	15 мин.	5 мин.
II	17. «Покатаем куклу Машу»	15 мин.	5 мин.
III	18. «Зимняя прогулка»	15 мин.	5 мин.

IV	19. «Зимушка-зима»	15 мин.	5 мин.
Февраль Тема: «Мы - музыканты»			
I	20. «Потанцуй нам, бабушка!»	15 мин.	5 мин.
II	21. «Поиграем!»	15 мин.	5 мин.
III	22. «Веселая лошадка»	15 мин.	5 мин.
IV	23. «Веселые музыканты»	15 мин.	5 мин.
Март Тема: «Путешествия»			
I	24. «Подарок для мамы»	15 мин.	5 мин.
II	25. «Как Колобок в лесу заблудился»	15 мин.	5 мин.
III	26. «Веселый день»	15 мин.	5 мин.
IV	27. «Путешествие на диване»	15 мин.	5 мин.
Апрель Тема: «Давайте порадуемся»			
I	28. «День рождения зайки»	15 мин.	5 мин.
II	29. «Давайте порадуемся»	15 мин.	5 мин.
III	30. «Капитошка»	15 мин.	5 мин.
IV	31. «Мы все рады солнышку»	15 мин.	5 мин.
Май Тема: «Наполним душу красотой»			
I	32. «Весна в лесу»	15 мин.	5 мин.
II	33. «Сердитая тучка»	15 мин.	5 мин.
III	34. «Солнышко и дождик»	15 мин.	5 мин.
IV	35. «Какого цвета лето?»	15 мин.	5 мин.
Итого:		525 мин.	175 мин.
Количество занятий в:	неделю:		1
	месяц:		4
	год:		35

Конспекты игр-занятий

Конспект № 1 /сентябрь/ «Поиграем с мамой» Составлен по разным источникам

Задачи: Побуждать детей участвовать в игровых действиях со своей мамой. Формировать эмоциональные и духовные связи между детьми и родителями. Способствовать созданию позитивного настроения при выполнении совместных действий. Поддержать, улучшить эмоциональный фон и уверенность в себе. Доставить детям радость. **Оборудование:** кошка, большой платок **Ход:**

✚ Психотренинг «Здравствуйте, детки!»

М.р. - Покажите свои ручки. Вот они! Вот они!

Покажите ваши ножки. Вот они! Вот они!

Пусть все ручки, пусть все ножки потанцуют веселей.

Сразу станет, сразу станет всем ребятам веселей!

✚ Музыкально-двигательное упражнение «Ходим-бегаем», муз. Е.Тиличевой, фонограмма или баян /16, с. 28/ Дети шагают под бодрую маршевую музыку.

- Раз, два! Раз, два! Дружно мы шагаем. Раз, два! Раз, два! Ножки поднимаем.	А теперь, малыши, По дорожке побежим! Ножки по дорожке Прибежали к кошке.
---	--

Детей встречает кошка. ✚

Физкультминутка /4, с.179/

Мы ногами – топ-топ. Мы руками – хлоп-хлоп. Мы глазами - миг-миг. Мы плечами – чик-чик.	Раз - сюда, два – туда, Повернись вокруг себя. Раз - присели, два присели. Сели, встали, сели, встали -	Ванькой - встанькой Словно стали. Руки к телу все прижали И подпрыгивать все стали.
--	--	--

Все движения выполнять согласно тексту

ках ходит и ищет детей.

Музыкальная игра «Прятки с платком», баян /1, с.9/

Большим платком накрыть головы детей. Взрослый с кошкой в р

- Я по комнате хожу. Деток я не нахожу.

Где же Вова? Где же Таня?

Где искать, куда пойти?

Помоги мне, Мурка, поскорей детей найти!

Пляска «Веселые парочки», фонограмма /1, с. 79/

-По дорожке мы идем, Звонко песенку поем: «Ля-ля, ля-ля-ля!» Звонко песенку поем.	-Мы друг к другу повернемся С мамой за руки возьмемся. «Ля-ля, ля-ля-ля!» И за рученьки возьмемся.	-Мы покружимся скорей, Сразу станет веселей. «Ля-ля, ля-ля-ля!» Сразу станет веселей.	-Мы в ладошки хлопаем, Громко ножкой топаем. «Ля-ля, ля-ля-ля!» Громко ножкой топаем.
---	---	--	---

Музыкально-ритмические упражнения «Птички-невелички», фонограмма /4, с.160/

-Ой, летели птички.	-На дорожку сели,	-Перышки почистим,	-Прыгают по веткам,
Птички-невелички. Все летали, все летали, Крыльями махали.	Зернышки поели. Клю-клю-клю, клю-клю-клю, Как я зернышки люблю.	Чтобы были чище. Вот так, вот так, Чтобы были чище.	Чтоб сильнее стать деткам. Прыг-скок, прыг-скок. Прыгают по веткам.

- А собачка прибежала и всех птичек распугала. Фр-р-р!

Кыш, полетели! На головку сели, Сели, посидели, и

опять полетели. Полетели, полетели на животик сели,

Сели, посидели и опять полетели.

На плечи сели, сели, посидели

И опять полетели. Полетели, полетели, На

колени сели...

Музыкально-двигательные упражнения «В доме моем тишина», Т.Боровик. Релаксация. Фонограмма или баян.

Дети сидят на стульчиках или на коврик, звучит фонограмма, спокойный тон взрослого, настрой детей на тишину.

* В доме моем тишина, В

доме моем я одна.

Только где-то шуршунчики шуршат, Только

где-то шуршунчики шуршат.


Шуршунчики шуршат, шуршунчики шуршат. *Дальше текст песни повторяется, но со следующими словами: бурчунчики бурчат, ворчунчики ворчат, скрипунчики скрипят, кап-кап, кап-кап, кап-кап, сопунчики сопят.*

Примерные движения инсценировки песни: легкие растирания ладошкой о ладошку; действия со своими ноготками, например, поскрести по штанишкам; имитирующие движения: «кап-кап»; упражнение дыхательной гимнастики - посопеть носиком и другие, согласно тексту песенки.
М.р.: - Все сегодня молодцы! Всем «До свидания!».

Конспект № 2 /сентябрь/ «Веселые цыплята» Сборник музыкальных развлечений. Кияшко Н.Г.

Задачи: Развивать у детей умение быть внимательными, активными, подвижными. Побуждать ребят эмоционально реагировать на характер музыки, песен. Вызвать желание подпевать взрослому. Развивать эмоциональные проявления и чувства, эмоциональный комфорт в общении с окружающими. Доставить детям радость и веселье.

Оборудование: куклы би-ба-бо, петушок /игрушка/, гнездышко для цыплят /ткань/, собачка или кошка / меховая игрушка/


 **Ход:**

 **Психотренинг** «Здравствуйте, детки!» /смотри конспект № 1/ **Музыкально-ритмические**

движения под рус. нар. мел. «Ах ты, береза», любой источник. Фонограмма.

Все движения малыши выполняют по показу взрослого: притопы одной ногой, хлопки в ладоши и др. **М.р.:**

- Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба /курочка – кукла би-ба-бо/.


 **Слушание инструментальной пьесы** «Курочка», муз. И. Любарского + видеоматериал

М.р.: - Ребята, а вы хотите познакомиться с курочкой? Курочка, иди к нам. /Педагог надевает на руку куклу курочки и обыгрывает ее перед детьми/.

Курочка: - Я курочка – хохлаточка, ищу своих ребяточек,

Они много трудились и в травке заблудились.

Курочка «ищет» своих ребяточек. Взрослый спрашивает у детей, как же зовут деток курочки, превращает ребят в цыпляток, и приглашает выполнить плясовые движения согласно тексту пьесы.

 **Пляска - игра** «Курочка с цыплятами», баян (3, с.7)

* Курочка с цыплятами

По лужицам идут, Лапки
выше поднимают, Песенку
поют:

Прпев: Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Мы шагаем далеко.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Не ходите далеко.

* На поляночке гуляли,

Сладки зернышки клевали. И
куда бы ни пойти,
Слаще зерен не найти. *Прпев:*

«Цыпляток» пугает кошка или собачка, дети убегают к курочке. Педагог подчеркивает перед детьми важность мамы-курочки, она их защищает, оберегает, любит.

Или:

Музыкально-двигательный показ «Веселые цыплята», автор неизвестный, фонограмма

<p>*Мы веселые цыплята, Любим с мамой танцевать. А еще мы очень дружно Любим песни распевать. Припев: - Ко-ко! Ко- ко-ко! Гордо мы шагаем. - Ко-ко! Ко- ко-ко! Просто мы поем.</p>	<p>*Мама-курочка идет, За собой нас всех ведет. А мы прыгаем, шалим Птичий двор весь веселим. Припев:</p>	<p>*Вечером, когда за лесом Прячет солнышко лучи. Под крылом укрывшись с мамой - Мы немножко помолчим. Припев:</p>
--	---	--

Курочка /педагог/: - Хорошо гуляли мои ребятки, желтые цыплятки. Вы устали, садитесь отдохнуть в гнездышко, ко мне под крылышки. Спите, цыплятки, усните, бусинки-глазки сомкните.

Звучит спокойная, плавная, расслабляющая музыка.

Слушание инструментальной музыки на выбор педагога /«Нежная мама», электронный альбом «Колыбельные»/ Раздается голос петушка: «Ку-ка-ре-ку».

Подпевание и пение «Петушок», р.н.м., обр. М. Красева /9, с.31/ + видеоматериал

Взрослые и дети (поют): - Петушок, петушок, Золотой гребешок,

Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Громко песни поешь?
Детям спать не даешь.

Петушок: - Я красивый петушок, на головке гребешок.

Очень рано я встаю, голосисто я пою.

Ну-ка, дети, не ленитесь, на зарядку становитесь.

Музыкально-ритмические движения «Зарядка», музыка Е. Тиличевой, баян /17, с. 26/

<p>- Малыши, малыши. Дружные цыплятки. Малыши, малыши – Вышли на зарядку! <i>взмахи руками, прихлопывая по бокам.</i></p>	<p>- Что? Устали вы летать? Пора зерен поклевать. Приседают ребяткишки, Приседают тут и там – <i>присесть на корточки, «клевать»</i></p>
---	--

Или можно выполнить движения, согласно тексту:

- Ноги поднимайте – 1, 2, 3, Весело шагайте – 1, 2, 3. Сели и привстали, Ноги крепче стали – 1, 2, 3.	-Прыг-скок, прыг-скок, Ножки, как пружинки. Вдох и выдох, не ленись, Ну, дружнее, распрямись.
---	---


Петушок: - Веселая зарядка окончена, цыплятки.
Ах, как интересно с вами мне играть.
Но мне уже пора, до свиданья, детвора.

Курочка /хвалит/: - Молодцы, мои цыплятки,
Кто, цыплятки, вас крепко любит?
Кто вас нежно приголубит? Мама-курочка! *Побуждать детей – «цыпляток» подойти к «курочке» - маме под «крылышко».*

Конспект № 3 /сентябрь/ «Веселые ручки» Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия». Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.35


Задачи: Способствовать снятию психоэмоционального напряжения, утомления и созданию хорошего настроения. Побуждать подпевать повторяющиеся слова «Мяу-мяу!». Вызвать эмоциональный отклик на плясовые действия под музыку. Развивать двигательную активность. Предложить узнать звучание колокольчика, а также различать высокий и низкий звук с помощью игрушек. Развивать эмоцию радости.

Оборудование: колокольчик, кошка большая и маленькая /игрушки/. **Ход:**

 **Психотренинг** «Хлоп-хлоп», автор неизвестный. Фонограмма

Хлоп-хлоп, хлопок-хлоп, Хлопают ладошки.	Топ-топ, топ-топ, Веселятся ножки.	У-ух,у-ух! Покружились! А-ах, а-ах! Поклонились!
--	------------------------------------	--

Детям предлагают прогуляться под маршевую музыку. Следить за осанкой детей.

 **Музыкально-двигательное упражнение** «Прогулка» под русскую народную мелодию «Ах вы, сени» /1, с.59/

* Мы шагаем по дорожке, Поднимаем выше ножки. Раз-два, раз-два!	* Побежали поскорей, Своих ножек не жалей. Раз-два-три, раз-два-три!	* Вот и кочки на пути. Кочки надо нам пройти. Ножки выше, ножки выше –	* Сядем в красный паровоз, Чтоб он нас быстрее довед. Чух-чух, чух-чух-чух!
Поднимаем выше ножки. <i>Шагать бодрым шагом</i>	Своих ножек не жалей. <i>Бежать на носочках</i>	Надо кочки нам пройти. <i>Идти, высоко поднимая ноги</i>	Чтоб он нас быстрее довед. <i>Идти</i> <i>дробным шагом, руки согнуты в локтях</i>

М.р.: - Ребятки, где ваши ручки? Вот они! Давайте их хорошенько рассмотрим. Наши ручки не простые, а волшебные.

 **Музыкально-ритмические движения** «Веселые ручки» /1, с.35/

Наши ручки могут хлопать, *Ритмично хлопать*

Наши ручки могут шлепать.	<i>Шлепать ладошками по коленям</i>
Ручки можно вверх поднять.	<i>Поднять высоко ручки вверх</i>
Ими можно покачать	<i>Качать руками вправо-влево</i>
Кулачками постучать.	<i>Стучать кулачком о кулачок</i>
«Крылышками» помахать.	<i>Выполнять взмахи руками, как крылышками</i>
Ручки можно на пояс поставить.	<i>Руки поставить на пояс</i>
«Фонариками» плясать заставить.	<i>Повороты кистями рук</i>
Можно за руки нам взяться	
И в кружок большой собраться.	<i>Взяться за руки и сформировать круг</i>

М.р.: - У нас получился красивый кружок! Так и хочется поплясать, свои ручки показать. Встали все в кружок скорей и попляшем веселей!

🎵 **Пляска** «Звонкие хлопошки, ладушки-ладошки», русская народная песня /электронный альбом/

-Звонкие хлопошки Хлопают в ладошки. <i>Припев:</i> Ладушки-ладушки, Ладушки-ладошки	-Кашку наварили, Помешали ложкой. <i>Припев:</i> Ладушки-ладушки, Ладушки-ладошки.	-Курочке – пеструшке Покрошили крошки. <i>Припев:</i> Ладушки-ладушки, Ладушки-ладошки.	-Поплясали сами, Пригласили ножки. <i>Припев:</i> Ладушки-ладушки, Ладушки-ладошки.	-Строили, строили Домик для матрешки. <i>Припев:</i> Ладушки-ладушки, Ладушки-ладошки.	-Прилегли ладошки Отдохнуть немножко. <i>Припев:</i> Баиньки-баиньки, Ладушки-ладошки.
--	--	---	---	--	--

М.р.: - А теперь я громко хлопну: «Раз, два, три! Убегайте, малыши!». /*Дети садятся на стульчики*/ - Дети, отгадайте загадку: «Кто на окошечке сидит,- «Мяу, мяу!» говорит?» /*Киска*/. -Как киску зовут? Сегодня Мурка пришла к нам в гости, но не одна, а со своим котенком. А как мы котенка назовем? /*Предложить варианты*/. - Как Мурка песенку поет? /*Педагог поет вместе с детьми «мяу» на звуке ДО1 /первой/ октавы. Потом тоненьким голоском за котенка. Предложить детям угадать, чей голос звучит. Взрослый подчеркивает, что это мама и сынок*/.

М.р.: - Ребята, вам понравилось играть с кисками? Надо напоить их молочком. Ой! Молочко-то горячее! Киска с котенком могут обжечься! Надо на молочко подуть.

🎵 **Дыхательное упражнение** «Горячее молоко» /1, с.37/

Дети складывают ладошки «чашечкой», дуют сначала потихоньку, затем сильнее.

🎵 **Подпевание песни** «Кошка», муз. Ан..Александрова, баян /16, с.15/

Взрослый инсценирует сюжет песни с помощью игрушек, дети вытягивают сложенные ладошки – дают молочко кискам. **М.р.:** - Что я слышу? Кап-кап-кап! Кап-кап-кап! Застучал веселый дождик!

🎵 **Музыкально-ритмическая пляска** «Виноватая тучка», автор Ю.Энтин. Фонограмма. /*Движения см. конспект № 32*/ **М.р.:** -

Молодцы, дети. Хорошо играли ваши пальчики. На стульчики сядем, отдыхаем, с ручками нашими играть продолжаем. 🎵

Упражнение для рук /самомассаж/ «Малыши» /1, с.43/

- Ручками мы хлопнем,	- А теперь мы ручки
-----------------------	---------------------

Хлопнем от души. Будут все здоровыми Наши малыши! <i>Шлепать ладошками по всей длине рук</i>	Дружно разотрем, Тихонечко пощиплем, Погладим и помнем. <i>Движения по тексту</i>
--	---

М.р.: - Динь-дон! Динь-дон! Это чей веселый звон?

Дружно дети отвечают: - Колокольчик наш играет -

Всем плясать велит. /1, с.38/ *Позвенеть колокольчиком*

М.р.: - Как вы ловко играете со своими ручками, и хочется поплясать с вами. Встанем все в кружок и попляшем веселей. 🎵 **Свободная подражательная пляска** под русскую народную мелодию /на выбор педагога/. Фонограмма

Конспект № 4 /октябрь/

«Грибной дождик» М.Ю.Картушина. «Логоритмика для малышей». Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. ТЦ

Сфера, М., 2005, с.16

Задачи: Формировать эмоциональную и духовную связь между детьми и взрослыми. Способствовать созданию позитивного настроения во время выполнения игровых и плясовых действий. Развивать умение открыто проявлять эмоции и чувства. **Оборудование:** маленькие корзиночки, распылитель с водой **Ход:**

🎵 **Психотренинг** «Здравствуйте, детки!»

- Здравствуйте, глазки, как дела? /поморгать/

Здравствуйте, /ушки, щечки, ручки, ножки/, как дела? /Похлопать, потопать и т.д./ Здравствуйте, детки, как дела? Мы хорошие, улыбнулись? Вот как дружно мы живем!

🎵 **Музыкально-двигательные упражнения** «Вот дружок и вот дружок», автор Поплянова, сборник «Палочки-скакалочки», фонограмма

-Кто по мостику пойдет? Мы пойдем!

Кто друзей себе найдет? Мы найдем!

Прпев: Вот дружок и вот дружок! Красота!

Будем вместе танцевать до утра!

-Громко ножками стучать. Посмотри!

Тихо ручками шуршать! Раз, два, три!

Прпев: Вот дружок и вот дружок! Красота!

Будем вместе танцевать до утра!

М.р.: - Глянь-те в окошко. Опять дождик вышел погулять!

🎵 **Слушание инструментальной музыки** «После дождя» + видеозапись

М.р.: - Наденем на ножки новые сапожки. И пойдем, пойдем гулять, грибной дождик догонять.

🎵 **Двигательные упражнения** «Ножки» /11, с.17/ -

Ножки, ножки,

Бежали по дорожке,

Бег на носочках

Прыгали по кочкам.

Прыг-скок, прыг-скок.

Прыжки

Прибежали на лужок,

Прибежали на лужок,

Сели дружно все в кружок.

Сесть на пол, вытянув ноги

- А дождик грибной, озорной весело стучит. 🌈 **Массаж тела** «Грибной дождик» /11, с.17/

- Дождевые капли,

хлопать правой ладонью по другой, потом наоборот Прыгайте в ладошки!

Дождевые капли,

Вымойте мне ножки!

шлепать ладошками по ногам от лодыжки вверх

Дождевые капли,

Бейте по спине!

стучать правой рукой по левому плечу сзади, потом наоборот

Дождь грибной, но нужно

Подрасти и мне!

тянуться обеими руками вверх, выпрямляя спину

- Нам не нравится, когда идет дождь, а вот лягушатам нравится, они дождю рады.

Взрослый показывает детям образные воображаемые движения для лягушат. Дети выполняют воображаемые действия по показу педагога. 🌈 **Музыкально-ритмические движения** «Веселые лягушки», Т.Боровик, баян

Потом взрослый берет распылитель с теплой водой и делает «дождик». Дети играют с «дождиком».

М.р. – Дождик кончился, смотрите: в лесу выросли грибы. Мы грибочков наберем, а потом домой пойдём. 🌈

Динамическая разминка «По грибы» /11, с. 20/

- Утром дети в лес пошли

шагать, высоко поднимая ноги

И в лесу грибы нашли.

Наклонялись, собирали,

наклониться вперед и потом развести руки в стороны

По дороге растеряли.

взяться руками за голову и качать головой **М.р.:**

- Да, когда идет дождик, в лесу начинают расти грибы.

🌈 **Музыкальная игра** «По грибы», автор И. Меньших /ж. «Дошкольная педагогика» № 4, 2006 г, с. 68/ или «Мы идем дорожками» /Альбом «Осень 1»/. Баян, фонограмма.

Дети идут спокойным шагом по комнате, наклоняются, «срывая грибок», и собирают воображаемые грибы в корзинки. Все движения согласно текст пьес. Похвалить малышей за умения и хорошее настроение.

Конспект № 5

/октябрь/

«Капельки»

Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4

лет. Творческий центр

Задачи: Способствовать созданию положительного настроения у детей и взрослых при организации игр и действий под музыку. Развивать у детей внимание, координацию движений под музыку, речь. Дать малышам возможность закрепить полученные знания в упражнениях.

Оборудование: треугольник, распылитель с водой **Ход:**

✚ **Психотренинг** /Марш-игра «Здравствуй» /6, с.59/ -

По дороге мы шагаем И друзей своих встречаем.

На товарищей глядим,

«Здравствуй» всем говорим.

Действия согласно тексту Или:

✚ **Музыкально-двигательные упражнения** «Вот дружок и вот дружок», автор Поплянова, см. конспект № 4

Если погода дождливая, педагог предлагает детям посмотреть в окно, а если солнечная – представить, что идет дождь, послушать в записи шум дождя. Но лучше проводить занятие в дождливую погоду. Педагог ритмично ударяет в треугольник. **М.р.:** - Кап! Кап! Кап!

Дождик, дождик, кап да кап! Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять: - Мы промочим ножки.

-Придется нам сегодня в группе посидеть. Но это ничего, ведь мы дружные ребята. ✚ **Пальчиковая**

игра «Дружба» /11, с.10/

- Дружат в нашей группе

Девочки мальчики.

Дети сжимают и разжимают пальцы

С вами мы подружимся

Маленькие пальчики.

Ритмично соединяют пальцы обеих рук

Раз, два, три, четыре, пять.

Начинай считать опять:

Поочередно соединяют пальцы на обеих руках

Раз, два, три, четыре, пять –

Руки вниз, встряхивают кистями Мы

закончили считать. Все мы в комнате сидим, За окошко мы глядим.

✚ **Слушание инструментальной пьесы** «Шум дождя» на выбор педагога. Фонограмма.

М.р.: - Так что же у нас за окошком идет? Да, за окошком дождик. /Предложить детям послушать инструментальную пьесу про дождик, или просто шум дождя/. - Бегут капельки дождя по окошку. Давайте их считать. /Дети слушают песню, загибая пальчики на руке «считая капельки»/. .

М.р. - Ребята, давайте позовем дождик к нам в гости.

Игровое упражнение «Непослушный дождик», В.Неронова /18, с./ -

Дождик – кап! Дождик – кап!

То сильней, то тише.

Ударять указательным пальцем по ладони

Не стучи, не стучи, Не стучи по крыше!

Грозить пальцем

- Непослушный какой! Погоди, не лейся!

Укоризненно качать головой.

Заходи к малышам, и в тепле погрейся.

Манить руками. Положить ладони на плечи, скрестив руки на груди.

Дети спокойно, медленно ударяют ладонями по коленям, приговаривая: «Кап, кап, кап!» Потом быстро: «Кап-кап-кап-кап...».

 **Шумовой оркестр** под сопровождение р.н.м.

Когда педагог говорит: «Дождь!» – дети звенят погремушками; на слово «Молния!»: «Ш-ш-ш...»; когда педагог произносит: «Гром!» - ребята громко топают ногами. На слово «тишина» – все смолкает.

М.р.: - Весело дождику у нас, согрелся и решил с нами поиграть.

 **Музыкальная игра** «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера /9, с.157/ /с использованием распылителя/. Фонограмма **Или:**

 **Музыкально-ритмическая пляска** «Капельки», электронный альбом «Листопад»

Прогрыш: *свободные веселые движения*

На листке осеннем капельки сидят. *Вытянуть вперед руки, ладошками вверх*
И на маму-тучку весело глядят.

- Мама-мама-тучка, мы хотим гулять! *Поднять руку вверх и махать ею над головой*
Отпусти нас, мама, в садик поскакать.

Припев: - Кап-кап на цветы, кап-кап на кусты. *Стучать пальцем по ладошке*
Дождик, лей веселей! Пузырьков не жалеи! *Надуть щеки и...Пу!...*

Мама им сказала, пальчиком грозя:

«Тихо посидите, слушайте меня. *Грозить пальцем*

Ручеек осенний в гости нас позвал. *Мах рукой из стороны в сторону впереди себя* Собирайтесь, капли на осенний бал!». «Звать» к себе **Припев:**

- Кап-кап на цветы, кап-кап на кусты.

Дождик, лей веселей! Пузырьков не жалеи!

М.р.: - Ну вот, и погостил дождик у нас. Пора ему возвращаться на улицу. Давайте с ним попрощаемся. **Ритмическая игра** «Прощание с дождем». /11, с. 13/ 

- Дождик, дождик, не грусти! *Подговаривать слова, слоги, грозить пальцем* Кап-кап, кап-кап! *Ритмично хлопать в ладоши.*

Снова в гости приходи!

Манить руками

Кап-кап, кап-кап! ВСЕ!

Хлопать в ладоши

- Пошли пальчики гулять, *Сжать пальцы в кулак, и как бы прыжками по бедру к коленям*

А вторые догонять. *И так же делать каждым пальчиком* Третьи пальчики бегом,

А четвертые пешком,
 Пятый пальчик поскакал
 И в конце пути упал. *Хлопок обеими ладонями по коленям* -
 Пальчики погуляли, а теперь пошли гулять ножки /потопать/!

 **Музыкально-двигательный показ** «Дождь», автор неизвестный, электронный альбом И.Конвенан. Фонограмма

Кап-кап, дождь пошел. Каплями закапал. Я с утра хотел пойти на прогулку с папой. А на улице вода! Да-да-да! Да-да-да! И погода никуда! Не пойти, да!	Кап-кап, дождь прошел, намочил дорожки. Я надену сапоги - не промокнут ножки. А на улице вода! Да-да-да! Да-да-да! И погода хоть куда! Хоть куда, да!	Кап-кап, нет дождя. Солнышко сияет! Я по лужам пробегусь – папа разрешает. А на улице вода! Да-да-да! Да-да-да! И погода хоть куда! Хоть куда! Да!
---	--	---


Содержание песенки инсценировать весело, энергично, зажигательно, побуждать ребят подпевать.

Конспект № 6 /октябрь/

«**Осенние листья**» Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. Творческий

центр Сфера, М.: 2005 г, с.24.

Задачи: Способствовать сплочению группы, снятию эмоционального напряжения. Заинтересовать детей совместными действиями под музыку. Развивать умение согласовывать свои действия с правилами игры, действиями взрослого и других детей, координацию движений, общую и мелкую моторику. Развивать внимание и воображение. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств. **Оборудование:** тучка /ткань/, фланелеграф с картинками грибов, осенние листочки на колечках **Ход:**

 **Психотренинг** «Золотая осень», /5, с.81/. Фонограмма «Афри-фини»

- Солнце светит высоко	<i>поднять руки вверх</i>
И теплеют лица.	<i>погладить лицо ладонями Нам</i>
с тобою хорошо	<i>улыбнуться</i>
Дома не сидится.	
Мы с тобой пойдем гулять,	<i>ходьба на месте</i>
Будем листья собирать.	<i>имитация собирания листьев</i>
Соберем большой букет	<i>развести руки перед собой И</i>
увидим сами,	
Сколько красок раздает Осень	
золотая.	

М.р.: - Посмотрите, ребята, какая тучка плывет по небу. Выходила туча, выходила туча – льет из тучи дождь. /Имитация/. - Сколько луж на улице, а теперь на ножки мы наденем сапожки. Вот так хорошо. Пойдем в сапожках по мокрым дорожкам.

Музыкально-ритмическая игра-упражнение «Лужа», автор Е. Макшанцева /15, с.43/. Баян

<p>*Я иду, я иду, поднимая ножки, У меня на ногах новые сапожки. Высоко, высоко поднимаю ножки, У меня на ногах новые сапожки. <i>Движения согласно тексту</i></p>	<p>*Ой-ой-ой! Посмотри, лужа - то какая Ой-ой-ой! Посмотри, лужа - то большая! Высоко, высоко, высоко подпрыгну. Не боюсь, не боюсь, лужу перепрыгну! <i>Движения согласно тексту</i></p>
--	---

М.р.: - Утром мы во двор пойдем –
Листья сыплются дождем, Под
ногами шелестят.
И летят...летят... летят... /11, с.24/ -

Давайте покажем, как падают листья.

Ритмическая игра «Падают листья». Электронный альбом «Листопад» № 1, фонограмма «Листик, листик, листопад»

Примерный показ: - деревья стоят большие, поднять руки вверх и раскачивать ими, подул маленький ветер, листья падают вниз, на дереве есть еще листочки, снова поднять вверх руки. Дует большой ветер, листья падают вниз. Дети выполняют движения по показу взрослого: поднять руки вверх и потихоньку опускать вниз, произносить «П! П!...», опуская руки вниз - произносить быстро «Пы! Пы! Пы!». **М.р.:** - Хотите стать осенними листочками? Давайте попробуем.

Двигательное упражнение «Осенние листочки» под любую красивую инструментальную музыку

<p>*Мы, листики осенние, На веточках сидели, Дунул ветер – полетели. Мы летели, мы летели - и на землю сели.</p>	<p>*Ветер снова набежал И листочки все поднял. Повертел их, покрутил И на землю опустил.</p>
--	--

Или:

Двигательное игровое упражнение «Осенняя считалочка», автор Л.Некрасова

<p>-Вышли мы гулять по саду, Очень осени мы рады. Будем листики считать: Раз, два, три, четыре, пять.</p>	<p>-Погоулять и дождик вышел, Пробежал по нашей крыше. Будем капельки считать: 1,2,3,4,5!</p>	<p>-Мы шагаем по дорожке, На ногах у нас сапожки. Будем лужицы считать: 1,2,3,4,5!</p>	<p>-Дождик, дождик, не стучи! Нас, проказник, не мочи! Не мешай друзей считать: 1,2,3,4,5!</p>	<p>-Хватит, малыши, считать! С вами я хочу играть! Раз, два, три, четыре, пять! Начинаю догонять!</p>
---	---	--	--	---

- Упали листочки на грибочки и спрятали их. Где ты прячешься грибок, мы тебя найдем.

Упражнение на развитие метра «Грибы большие и маленькие». /11, с.21/ под любую музыку

Педагог выкладывает на фланелеграфе большие и маленькие грибы, а дети поднимают руки вверх, опускают вниз, качают головой: - Вот грибок какой! Вот грибок большой. Вот грибочек маленький! Сидит как на завалинке. Шляпкою качает, с ребятами играет. **Дыхательная гимнастика «Ветерок» /1, с.75/ - Ветерок, ветерок,**

Ты подуй на листок. *Качать листочками*
 Мы головку поднимаем –
 На листочек дуем. *Поднять листочек вверх, дуть на него*
 Мы головку опускаем –
 На листочек дуем. *Опустить листочек вниз, дуть на него*
 Повернулись вправо,
 Повернулись влево - *Согласно тексту*
 Он повсюду, он везде,
 Ветерок наш смелый! *Покружиться вокруг себя*

🎵 «Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко /9, с.49/

-Покачайся надо мной Мой листочек золотой. Листики дубовые, Листики кленовые. <i>Качать листочком над головой</i>	-Мы за листиком сидим Из-за листика глядим. <i>Присесть на корточки и спрятаться за листочки</i> Листики дубовые, Листики кленовые. <i>Кружиться</i>	-Вдруг веселый ветерок Хочет вырвать наш листок. <i>Быстро потряхивать листочками</i> Листики дубовые, Листики кленовые. <i>Кружиться</i>	-Мы листочки не дадим, Пригодится нам самим. <i>Спрятать листочки за спину</i> Листики дубовые, Листики кленовые. <i>Кружиться</i>
---	--	---	--

Или:

🎵 Пляска «Осенние листочки», автор Ю.Михайленко. Фонограмма

-Я с листочками хожу Всем листочки покажу.	-Я с листочками пляшу, И листочками машу.	-Я с листочками кружусь И гостям я поклонюсь.	-А теперь мои друзья За листочки спрячусь я.
- Вот так, вот так Всем листочки покажу.	- Вот так, вот так Я листочками машу.	- Вот так, вот так, Всем гостям я поклонюсь.	- Вот так, вот так За листочки спрячусь я.

🎵 Слушание классической музыки на выбор педагога

Конспект № 7 /октябрь «В осеннем лесу» Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия». Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.65

Задачи: Создать атмосферу общности. Способствовать снятию эмоционального напряжения. Развивать уверенность в ребенке, умение взаимодействовать со своими сверстниками, умение выражать эмоции. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. **Оборудование:** осенние листочки для игры, отдельно для дыхательной гимнастики на колечках, корзинка **Ход:**

🎵 Психотренинг «Здравствуйте, детки!» /см. конспект № 1/

М.р.: - Здравствуйте, малыши! Я приглашаю вас на прогулку в осенний лес.

🎵 Динамическое упражнение «Осенняя разминка» /1, с.65/

*На осеннюю полянку Зайки прискакали. Высоко-высоко Зайки прыгать стали. <i>Прыгать</i>	*На осеннюю полянку Подошла лисичка. Покружилась на носочках Рыжая сестричка. <i>Идти как лисичка, кружиться</i>	*На осеннюю полянку Птички прилетали. Птички прилетали – Крыльями махали. <i>Бегать на носочках, махать руками</i>	*На осеннюю полянку Детки прибежали. Детки прибежали, Громко хлопать стали. <i>Хлопать в ладошки</i>	*На осеннюю полянку Вышел бурый мишка. Стал ногами топотать Мишка-шалунишка. <i>Идти вразвалочку, потом топать</i>
---	--	---	--	---

Музыкально-двигательный показ «Хоровод в лесу», автор В.Оншин /электронный альбом «Листопад» № 1/

Проигрыш: <i>Свободно приплясывать</i> Этой осенью в лесу Звери все смутились. <i>Поднимать плечики вверх-вниз</i> Вдруг забегали они И засуетились. На земле лежит листва, А деревья голые. <i>Разводить руки в стороны</i> Отчего же листопад Падает на голову. <i>Положить руки на голову</i> Проигрыш: <i>хлопать</i>	Удивляется лиса Листьям золотистым. <i>Образные движения</i> Кто же разукрасил их, Как художник кистью? Плачет маленький медведь <i>«Тереть» руками глаза</i> Ягоды осыпались... Пропущу опять обед - И не буду сытым я. Проигрыш: <i>топать или переступить с ноги на ногу</i>	Вот зайчата сели в круг. <i>Сделать «ушки на макушке»</i> Навострили ушки. Маму слушаю они На лесной опушке. Объясняет мама им: - Скоро сменим шубки! <i>Провести руками сверху вниз</i> Ведь за осенью - зима <i>по туловищу,</i> <i>идет, малютки!</i> К нам пр <i>погладить руки сверху-вниз,</i> <i>показать «шубку»</i> Проигрыш: <i>прыгать на двух ногах, как зайчики</i>
---	---	--

М.р.: - Мы пришли в осенний лес. Как красиво в лесу! Сколько листочков разноцветных. Сейчас будет листопад! /Взрослый подбрасывает вверх листья/.

Игра с осенними листочками под любую р.н.м.

Условия игры: дети ловят листочки руками, потом активно собирают их в корзинку. Игру можно повторить по желанию детей.

М.р.: - Когда дует осенний ветер, листочки на деревьях шелестят и рассказывают разные истории. Послушаем сейчас одну из них. **Слушание инструментальной музыки /шелест листьев, шум ветра/**

М.р.: - Смотрите, на пенечке лежат листочки. Сейчас мы превратимся в ветерочки, и будем дуть на осенние листочки, а они нам что-нибудь прошепчут.

Дыхательная гимнастика «Желтые листочки» /1, с. 49/

*Желтые листочки качаются, висят, Желтые листочки деткам говорят: - Ветерок к нам прилетел: Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! Тихо песню напевал: Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!	*А потом как засвистел: Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! А потом как загремел: Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! Ветерка мы испугались: Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! Задрожали, закачались: Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!
---	--

Дуть на листочки то тихо, то громко

М.р.: - Вот какую историю рассказали нам осенние листочки. Давайте, ребята, немного повеселимся с осенними листочками.

✚ **Пляска-игра** «Осень по садочку ходила», укр.н.м., сл. Караваяевой, электронный альбом Л.Хисматуллиной «Пой, играй, танцуй, малыш!»

Осень по садочку ходила. Листики свои обронила. Обошла весь сад – обыскала, Листья не нашла - плакать стала.	Золотые листья нашли мы, И тебе их все принесли мы. У кого они угадай-ка, И с ребятами поиграй-ка.	- Слышу листья шелестят За спиною у ребят. Только я их не нашла Помогите мне, друзья!	-Листочки свои возьми Но сначала – догони!
---	---	--	---

М.р.: - Ну, что, малыши, наигрались, пора отдыхать, слышите, все в лесу собираются отдыхать!

✚ **Музыкально-двигательный показ** «Сова», И.Конвенан. Фонограмма

Села луна на большую сосну. У-у-у, у-у! И увидала на ветке сову! У-у-у, у-у! У-у-у, у-у-у! Глазами хлопает. У-у-у, у-у-у! Ухает и охает.	Звери по норам и дуплам сидят. У-у-у, у-у! Только лишь совы ночами не спят. У-у-у, у-у! У-у-у, у-у-у! Глазами хлопают. У-у-у, у-у-у! Ухают и охают.
---	--

Содержание песенки инсценировать по усмотрению педагога.

Конспект № 8 /ноябрь/ «Кошка в гостях у детей»

Картушина М.Ю. Забавы для малышей. ТЦ, Сфера, М., 2005, с.7

Задачи: Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспитывать у ребят доброжелательное отношение друг к другу, к окружающему миру. Формировать элементарные способы общения. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения, утомления и созданию хорошего настроения. Развивать активную речь малышей, эмоцию радости.

Оборудование: мягкая игрушка кошка, мисочка

Ход:

✚ **Психотренинг** «Розовые щечки», автор Г.Ф. Вихарева. Электронный альбом «Споём, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей».

Малыши, малыши, Розовые щечки. А у нас, а у нас - Звонкие хлопочки.	Малыши, малыши, Розовые щечки. А у нас кулачки Словно молоточки.	Малыши, малыши, Розовые щечки. А у нас, а у нас - Весело в садочке.	Малыши, малыши, Розовые щечки. А у нас, а у нас - Ротик на замочке.
--	---	--	--

Дети выполняют движения согласно тексту песенки и по показу взрослого

Музыкальный руководитель обращает внимание малышей на кошку, заранее поставленную на окно.

- Посмотрите на окошко Села серенькая кошка.

Кошка в гости к нам пришла, Смотрит на ребят она.

/10, с.7/.

- Ребятки, давайте познакомимся с кошкой. Позовем ее к нам!

Дети: - Кис-кис-кис! Музыкальный руководитель берет кошку и обыгрывает стихотворение:

- Киска, как тебя зовут? - Мяу!
- Стережешь ты мышку тут? - Мяу!
- Киска, хочешь молочка? - Мяу!
- А в товарищи щенка? - Фррр... Г.Сапгир /10,с. 7/

М.р.: - Ребятки, кошка не хочет дружить со щенком? Не хочет! Фыркает. /Побуждать детей повторить/. - А с ребятками ты хочешь дружить?

Кошка: - Мяу!


Музыкальный руководитель берет кошку и обыгрывает ее: - Ребята, кошечке нравится, когда ее гладят? Нравится. Хотите ее погладить по мягкой шерстке?

Самомассаж «Мурка»/1, с.25/

- У нашей киски шерстка гладкая. *Дети гладят кошку*
- А у деток волосики? Тоже! *Дети гладят себя по голове У*
- нашей киски лапки мягкие.
- А у деток ручки? Тоже! *Дети поглаживают кисти рук У*
- нашей киски ушки красивые.
- А у деток ушки? Тоже! *Дети щиплют ушки У*
- нашей киски носик маленький.
- А у деток носик? Тоже! *Дети гладят свои носики*

Наша киска песенку поет: «Мяу!» **Дети:**

- Мяу! Мяу!

 **Подпевание песни** «Мяу!» Е. Макшанцевой на мотив рус. нар. песни «Я на горку шла». /10, с.8/

Дети гладят кошку, музыкальный руководитель поет песню «Мяу!» Е.Макшанцевой. - Кошка-кошечка.


Кошка–кошечка,

Спой нам песенку скорее,

Спой немножечко! /2 раза/

- Мяу, мяу, мяу, мяв! Мяу, мяу, мяу, мяв! /10, с. 8/.

Или:

 **Активное слушание песни** «Котик», И.Конвенан, фонограмма

Котик усатый, котик полосатый - Лапки - подушки, ушки на макушке.	Котик усатый, котик полосатый - Маленький хитрюшка, бархатное брюшко.	Котик усатый, котик полосатый - Песню замурлыкал, чтобы ты не хныкал.
--	--	--

М.р.: - Ну-ка, киска, выходи! Ну-ка, киска, с нами попляши!

✚ **Музыкально-ритмические движения** «Серенькая кошечка» на новый мотив или «Цап-Царап», фонограмма **М.р.:**

- Наша киска плясала, только очень уж устала, ляжет киска на бочок, закроет глазки и...

молчок. ✚ **Слушание колыбельной пьесы** на выбор педагога. /«Колыбельная котенку»/

М.р.: - Кисонька, как ты хорошо поешь, пляшешь! А я знаю, что ты любишь играть, поиграй с нашими детками! Будем с киской мы играть, Будем киску догонять! Киска, киска, не зевай, Ты от деток убегай!

✚ **Подвижная игра** «Догоним киску», под любую рус.нар.мел.

М.р.: - Как мы весело поиграли с киской. **Кошка:** - Мяу-мяу! **М.р.:** - Киска, что случилось? Расскажи нам!

✚ **Слушание песни** «Плачет котик» /«Ласковое солнышко»/ **М.р.:** - Киска, ты не переживай, наши малыши очень добрые, они тебя угостят молочком. /Имитация. Упражнение с язычком/. **Все:**

- До свиданья, кисонька! Мы рады были с тобой познакомиться. Приходи к нам в гости еще!

Конспект № 9 /ноябрь/ «Поиграем с куклой» Картушина М.Ю. Забавы для малышей. ТЦ, Сфера, М., 2005, с. 92

Задачи: Способствовать созданию положительного настроения детей и взрослых при организации игр и действий с куклой. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку и совместные действия под нее. Развивать инициативу, активность, навыки подвижности и ловкости в разных формах движений под музыку. Развивать эмоциональный комфорт в общении с окружающими. **Оборудование:** кукла, погремушки, ленточки

Ход:

М.р.: - Дети, давайте поздороваемся друг с другом. Прекрасное настроение! Молодцы. Давайте, звонко-звонко похлопаем в ладоши и улыбнемся. Давайте покажем, какими большими вы стали. /Подняться на носочки, потянуться/.- А теперь покажите, какими вы были. /Присесть/.

– Слышите? Кто-то в гости к нам спешит. /Внести куклу/. - Кто ты? Как тебя зовут?

Кукла: - Здравствуйте, малыши! Я кукла Катя!

Взрослый показывает детям красивую куклу, обыгрывает ее.

М.р.: - Кукла Катя к нам пришла, встала раненько она. Будем с Катей мы играть, будем руки развивать. Посмотрите, какие у куклы маленькие ручки и пальчики. А теперь посмотрите на свои веселые ладошки. Где ладошки? Покажите! Вот они. А где пальчики, девочки и мальчики? /растопырить пальчики/. Покажите, как они умеют весело плясать. Спрятались пальчики. Вот так /сжимать кулачок/. **М.р.:** - Куколка - красавица, всем ребятам нравится. Полубуйтесь сами! Надо угостить куклу Катю. А чем ее угостить?

Взрослый предлагает спеть для нее песенку.

✚ **Подпевание и пение** «Варись, варись, кашка», муз Е.Туманян /24/

-Варись, варись, кашка, В голубенькой чашке, Варись поскорее, Булькай веселее! <i>Проигрыш: хлопать</i>	<i>«Варить кашку»</i>	-Варись, кашка, сладка Из густого молока, Из густого молока Да из мелкой крупки... У того, кто кашку съест, Вырастут все зубки.	<i>«варить кашку»</i> <i>грозить пальчиком</i> <i>Слегка постучать зубками</i>
---	-----------------------	--	--

«Покормить» куклу и предложить ей покататься с ребятами на паровозе.

Двигательно - игровое упражнение под песню «Едет паровоз», автор Е. Железнова

-Едет, едет паровоз, Три трубы и сто колес. Три трубы и сто колес. Он вагончики повез.	-А вагончики скрипят, И колесики стучат, И колесики стучат, Так-так-так-так говорят.	-Паровоз пыхтит: чу-чу, Я как птичка полечу. Чу-чу, чу-чу, чу-чу, Ребятишек прокачу.
---	---	---

Перед игрой попросить ребят дружно погудеть как паровоз /у-у-у/. Детям раздать погремушки или бутылочки с насыпанной в них крупой, чтобы они могли шуметь, как «паровозики». Во время проигрыша малыши стоят свободно, играют на погремушках - паровоз шумит.

1,2 куплет: Дети идут. Руками можно совершать круговые движения /колёса паровоза/ или просто играть на погремушках.

Проигрыш: дети останавливаются, паровоз приехал на станцию. Играть на погремушках, стоя на месте /можно стучать по коленочкам, носочкам/.

3 куплет: Дети бегут, играя на погремушках. В конце проигрыша остановиться /паровоз приехал/. **М.р.:** - Ребята, куклолка хочет поиграть с вами.

Пальчиковая игра «Пальчики и кукла» /13, с.78/

- Вот как пляшут пальчики У девочек и мальчиков. Подошла к нам куклолка, Куклолка красивая.	<i>Руки вперед, шевелить пальцами</i> <i>Пальчики потрогать хочет у ребяток.</i>	- А мы пальцы спрятали, Спрятали, спрятали. Не найдешь ты пальчики – Куклолка красивая.	<i>Спрятать руки за спину</i>
--	---	--	-------------------------------

Куклолке очень весело с малышами и она захотела поплясать. Дети сидят на стульчиках. Кукла выбирает ребенка и под веселую музыку ребенок выполняет плясовые движения. Остальные малыши хлопают в ладоши.

Музыкально-ритмические движения «Кукла пляшет» под любую р.н.м.

М.р.: - Куклолка, ты поплясала, а наши ребятишки тоже хотят потанцевать с твоими подружками. /Раздать малышам маленькие куклолки/.


«Пляска с куклами», автор неизвестный, или «Танец с куклами», автор Ляйля Хисматуллина

-Наших кукол мы возьмем С куклами плясать пойдем. Мы шагаем не спеша, Раз и два и раз и два! -Мы за ручки кукол взяли С ними вместе поплясали. Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Пляшет куколка моя.	- Уложили кукол спать, Стали песню напевать. Баю-баю, баю-бай! Глазки кукла закрывай.	-Вот проснулась кукла-крошка, Причешу ее немножко. Тихо, тихо, не шуми, Потихонечку сиди. -Куклы будут отдыхать, А ребята все плясать. Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Ля-ля-ля, ля-ля-ля!
--	--	---

М.р.: - Ребята, покажите куколке, как вы умеете плясать с погремушками, с ленточками, пусть она полюбуется нами.

 **Упражнение-игра с погремушками** под р.н.м.

<i>Дети сидят на полу.</i> Погремушка, погремушка, Развеселая игрушка. Погремушечку держу, Погремушку подниму, Веселее позвеню. <i>Ритмично</i> <i>потряхивать погремушкой над головой</i>	Погремушка, погремушка, Развеселая игрушка. Погремушечку держу, По ладошке постучу. <i>Стучать погремушкой по ладошке</i>	Погремушка, погремушка, Развеселая игрушка. Погремушечку держу, По коленке постучу. <i>Стучать погремушкой по коленке</i>	Погремушка, погремушка, Развеселая игрушка. Погремушечку держу, По носочку постучу. <i>Стучать погремушкой по носочку</i>
--	---	---	---

 **«Пляска с ленточками»**, муз.Р.Рустамова /электронный альбом «ВАУ Музыка и игры, выпуск 4, 2010»/. Фонограмма

Ленточки атласные У ребятков разные. Посмотрите, ленточки у ребят. <i>Повороты туловища вправо-влево</i> <i>Припев:</i> Ленточки разные, Синие, красные, Вот какие ленточки у ребят. <i>Трясти ленточкой над головой</i> <i>Проигрыш:</i> Свободная ходьба	*Ленточки качаются, Кверху поднимаются Лентами играет ветерок. <i>Припев:</i> Ленточки разные, Синие, красные, Вот какие ленточки у ребят. <i>Трясти ленточкой над головой</i> <i>Проигрыш:</i> Свободная ходьба	* Ленточки красивые Желтые и синие Всех ребят собрали мы в кружок. <i>Собратся как-бы в тесный кружок</i> <i>Припев:</i> Ленточки разные, Синие, красные, Вот какие ленточки - приседай, дружок. <i>Трясти ленточкой над головой</i> <i>Проигрыш:</i> пружинка	*Мы под эту песенку Заплясали весело, <i>топать</i> Заплясали весело ножки у ребят. <i>Припев:</i> Ленточки разные, Синие, красные, Вот какие ножки у ребят. <i>Трясти ленточкой над головой</i>
--	---	--	--

М.р.: - Ребята, куколке очень понравилось с вами играть, но ей пора домой, спать. Давайте уложим ее в кроватку и послушаем красивую колыбельную музыку.

 **Слушание колыбельной пьесы** на выбор педагога

Конспект № 1 /ноябрь/ 0

«У бабушки в гостях» Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.

Творческий центр Сфера, М.: 2005 г, с.80

Задачи: Вызвать у детей интерес к действиям со своими пальчиками. Развивать навыки подвижности под музыку. Способствовать приобщению к подпеванию взрослому, сопровождению пения выразительными движениями. Создать атмосферу эмоционального благополучия, снять эмоциональное напряжение, повышать двигательную активность малышей. **Оборудование:** большой платок, игрушки - собачка, кошка, мышка **Ход:**

М.р.: Ребята, я хочу пригласить вас в гости. Вы хотите? Но прежде мы с вами прокатимся на лошадке.

Музыкально-ритмическое упражнение «На лошадке» /1, с.74/

Взяли вожжи с бубенцами, Запрягли лошадок сами. Едут, едут молодцы Все отважные бойцы.	Гоп, лошадка, не лениться! Выше ножки поднимай! В гости надо торопиться, Поскорее ты шагай.
---	--

М.р.: - Сегодня мы поедем в гости к бабушке. Она нас ждет, дожидается. А еще ждут кошка и песик.

Двигательно-речевое упражнение «Едем, едем на лошадке!», муз. И.Разиной, фонограмма

Едем, едем на лошадке, По дорожке ровной, гладкой. В гости нас звала принцесса, Ужин будет сладкий Вдруг собачка у порога Нам сказала очень строго. Как собачка говорит? Гав! Гав! Гав!	Едем, едем на лошадке, По дорожке ровной, гладкой. В гости нас звала принцесса, Ужин будет сладкий. Вдруг лягушка у порога Нам сказала очень строго. Как лягушка говорит? Ква-а! Ква-а! Ква-а!	Едем, едем на лошадке, По дорожке ровной, гладкой. В гости нас звала принцесса, Ужин будет сладкий. Вдруг мышата у порога Нам сказали очень строго. Как мышата говорят? Пи-пи-пи!	Едем, едем на лошадке, По дорожке ровной, гладкой. В гости нас звала принцесса, Ужин будет сладкий. Вдруг корова у порога Нам сказала очень строго. Как корова говорит? Му-у!	Едем, едем на лошадке, По дорожке ровной, гладкой. В гости нас звала принцесса, Ужин будет сладкий. Вдруг утята у порога Нам сказали очень строго. Как утята говорят? Кря! Кря! Кря!	Едем, едем на лошадке, По дорожке ровной, гладкой. В гости нас звала принцесса, Ужин будет сладкий. Вдруг котята у порога Нам сказали очень строго. Как котята говорят? Мяу!
--	---	--	--	---	---

Педагог надевает на голову платок и превращается в бабушку.

Бабушка /М.р./: - Здравствуйте, ребятки, малые внучатки! Давайте покажем, сколько у меня внучат.

Пальчиковая игра «У бабы Фроси» /электронный альбом «Ласковое солнышко»/, фонограмма

- У бабы Фроси пяток внучат.

Сжимать-разжимать пальцы одной руки

Все кашу просят –

Сжимать-разжимать пальцы обеих рук Все

криком кричат: - А-А!

Покричать

Акулька в люльке, Аленка в пеленке. Аринка на перинке, Степан на печке,

Иван на крылечке.

Загибать поочередно пальцы

Баба тесто месила,

«Месить» тесто

Кашу варила,
Молоко топила, внучат кормила.
наелись,
Молока напились.
Бабе поклонились.
Угомонились.

«Варить кашу»
Загибать поочередно пальцы Каши
Гладить живот ладошкой

Поклониться
Руки сложить на груди перед собой

✚ Подпевание и пение русской народной песни «Ладушки», обр. Г.Фрида /9, 29/, фонограмма или баян -
Ладушки, ладушки! Где были? У бабушки! Что ели? – Кашку! Что пили? – Бражку!
Каша масленька. Бражка сладенька. Бабушка добренька.
Попили, поели, шу, полетели! На головку сели! Сели, посидели, прочь улетели!

Бабушка: - А хотите узнать кто у меня, у бабушки, в дому живет? Первый дружок у меня – это щенок. Вот он какой красивый! /Показать игрушку собачки/.

✚ Музыкально - подвижная игра «Догони щенка» под любую р.н.м.

Бабушка: - А еще живет у меня дома такая подружка. Вот она, моя кисонька! Ой, а почему она такая грустная? -
Здравствуй, Киса! Как дела?

Что же ты от нас ушла?

- Не могу я с вами жить.

Хвостик негде положить!

Ходите – зеваете,

На хвостик наступаете! /И.Жукова/ /11, с.82/

- Кисонька, не обижайся на нас! Мы больше не будем наступать на твой хвостик! /Побуждать малышей пожалеть кошку/. **М.р.:** - В домике у кисы веселятся мыши.

Скачут и играют, песни распевают,

Только киса на порог – Шась по

норкам и молчок /Р.Каука/

✚ Музыкальная игра «Кошка и мыши», сл. и муз. М.Картушиной /12, с.65/, баян

- На прогулку вышла
кошка, Тихо ходит по
дорожке:

- Мяу, мяу! Где же
мышки, Мышки - серые

- Мышки сразу прибежали,
Зашумели, запищали:

- Где же кошка, пи-пи-пи?
Ей мышаток не найти!
Если кошка будет тут,

штанишки? Кошка мышек не нашла И поспать домой ушла.	Мышки в норку убегут.
--	-----------------------

Все действия игры выполняются согласно тексту песни.

Бабушка: - А еще у меня живут поросюшки, розовые хрюшки /обыграть образ/.

Музыкальная игра «Хрюшки» /12, с. 73/, баян или фонограмма /электронный альбом Л.Хисматуллиной/

Ребята-поросюшки, Розовые хрюшки, <i>бегать или ходить важно</i> Весело скакали. <i>руки на поясе</i> И в лужу вдруг упали. Ба-бах! <i>лечь на пол, на спину</i>	Ножками болтали, Копытцами стучали. <i>Согласно тексту песни</i> Хрюкали болтушки Розовые хрюшки. Хрю-хрю! <i>громко хрюкать</i>	Мама прибежала, <i>взрослый поднимает детей</i> Хрюшек поднимала: Из лужи поднимайтесь, <i>отряхивать одежду,</i> Мойтесь-умывайтесь! Вот так! <i>Согласно тексту</i>
---	---	--

Активное слушание инструментальной пьесы «Тик-так, часики», р.н.м., фонограмма Бабушка:

- Ну что, мои гости дорогие, пора вам оладушек напечь, вы мне поможете?

Музыкально-ритмическая пляска «Бабушка», автор неизвестный, электронный альбом «Теремок», фонограмма

-Бабушка, бабушка, бабушка! Испеки оладушки, оладушки. Горячие и пышные, С малиною и вишнею. <i>Проигрши.</i>	-Бабушка, бабушка, бабушка! Испеки оладушки, оладушки. Душистые и вкусные, С грибами да с капустою.	-Бабушка, бабушка, бабушка! Испеки оладушки, оладушки. С вареньем, со сметаною, Как бабушка румяные.
--	--	---

Или:

Музыкально-ритмические движения «Ладушки» /11, с.80/ или «Блины», р.н.м., фонограмма

*Ладушки, ладушки,

Мы пекли оладушки. *«печь» оладушки*

Получилось целых пять: *широко раздвинуть пальцы* Один

Жучке надо дать!

Один коту с усами!!

Три съедим мы сами!!!

Или под пьесу «Блины», р.н.п.:

- поднимать плечики вверх-вниз - удивляться, хлопать в ладоши;

- руки на поясе, легкая «пружинка», хлопать в ладоши; - наклон туловища вперед, хлопать в ладоши.

М.р.: - Что мы скажем бабушке за угощение? Поиграли? Пора домой!

Музыкально-ритмическое упражнение «Лошадка»

Конспект № 11 /ноябрь/ «Утро в лесу» Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия». Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.133

Задачи: Создать условия для теплого эмоционального общения детей и взрослых. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств. Развивать координацию движений, ориентацию в пространстве, чувство ритма. Стимулировать речевую активность, положительные эмоции.

Оборудование: пенек, игрушки: зайка, ежик, белочка, лиса

Ход:

Пальчиковая игра «Пирожки» /10, с.56/

* Я пеку, пеку, пеку, друзьям по пирогу: Пирожок для мышки, заиньки-малышки,	<i>печь пирожки</i> Всем <i>поочередно загибать пальцы</i> Для	Для лягушки пирожок. Мишка, съешь и ты, дружок! Пирожок тебе, лиса! Очень вкусная игра. <i>Хлопать в ладоши</i>
---	---	--

Музыкально-ритмические упражнения «Превращалочка» /1, с.82/, баян или фонограмма

* Мы ходили, как ребята, Мы бежали, как ребята. Будем мы теперь ходить, Будто медвежата.	* Мы теперь не медвежата, А веселые зайчата. Нет, мы вовсе не зайчата, А пушистые лисята.	* Вот теперь мы не лисички, А все маленькие птички. Улетели птички – ш-ш-ш! Пусть попляшут малыши.
---	--	---

Дети пошли на прогулку в лес в гости к лесным друзьям.

М.р.: - Ребята, посмотрите, нас зайка встречает на пеньке, но почему-то он какой-то странный: грязные щечки, грязные ушки, грязные лапки. Зайка, ты давно умывался?

Зайка: - А зачем мне умываться? Я и так самый красивый в лесу.

М.р.: - Все понятно: ты совсем не умеешь умываться. Поэтому ты не самый красивый, а самый грязный в лесу! Ай-яй-яй! Пойдем с нами в гости к лесным жителям, и спросим, что нужно делать каждое утро. **М.р.:** - Ребята смотрите – кто это на дорожке?

Слушание песни + ритмические движения «Ежик», автор Ю.Копылова /12, с. 79/, баян

- Я иду колючий еж. Я на елочку похож. У меня иголки, Очень, очень колки.	-Утром я сижу под елкой, Чищу все свои иголки, Чтоб в лесу грибок найти, На иголках принести.
--	--

М.р.: - А если ты их не будешь чистить?

Ежик: - Тогда я голодным останусь! Вот сегодня у меня яблочки есть, хочу вас угостить! /Имитация/.

🎵 **Слушание песни** + речевые упражнения «Маленький ежик», сл.Ю.Картушиной. Электронный альбом Л.Хисматуллиной

*Маленький ежик - четверо ножек! По лесу идет - песенку поет. Фуфты-фуфты- фуфты -фу! Сладко яблочко несусь! Я ребяток угощу!	*Маленький ежик – четверо ножек! К деткам прибежал, с ними заплясал. Фуфты-фуфты- фуфты -фу! Сладко яблочко несусь! Я ребяток угощу!
--	---

М.р.: - Ежик, давай зайке покажем, как надо умываться!

🎵 **Игровой самомассаж** «Зайка умывается» /1, с.134/

-Зайка белый умывается, Видно в гости собирается. Вымыл носик, вымыл хвостик. Вымыл ухо. Вытер сухо!	-Щечки мыл, глазки мыл И про лапки не забыл. Чистый, на пенек он сел, Громко песенку запел.
---	--

🎵 **Хороводная игра** «Ну-ка, зайка, попляши!», муз. А.Филиппенко /11, с. 123/

*Ну-ка, зайка, попляши, Ну-ка, серый, попляши! Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! Хорошенько попляши!	*Ну-ка, зайка, покружись, Ну-ка, серый, покружись! Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! Ну-ка, серый, покружись!
--	--

Или:

🎵 **Музыкально-двигательный показ** «Зайка, попляши», р.н. попевка

-Зайка, выходи, Беленький, выходи!

Вот так, вот так выходи,

Эдак, выходи! /Дальше: погуляй, топни ножкой, повернись, руки в боки, поскачи, попляши, поклонись/

Действия согласно тексту: ребенок с зайкой стоит в кругу и т.д. Дальше предложить детям пойти в гости к белочке на носочках.

🎵 **Музыкально-двигательное упражнение** «На носочках мы ходили» под р.н.м.

М.р.: - Здравствуй, Белочка, как дела? Белочка, Белочка, скажи: что ты делаешь по утрам?

Белочка: - Чищу зубки каждый день. Чистить зубки мне не лень.

Чтоб грызть орехи и грибы - зубки крепкие нужны.

Взрослый может показать на кукле, как надо правильно чистить зубы.

М.р.: - Белочка, мы знаем, что ты ловко скачешь по веткам. Свою удаль покажи, вместе с детками спляши!

🎵 **Речевое упражнение** «Белка», обр. Ю.Ковалевой, электронный альбом «Здравствуй, небо голубое! Выпуск №1. Фонограмма

<p>*Ши-ши-ши, ши-ши-ши, Шишки в гости к нам пришли. Белка с ветки в свой домишко Перекладывала шишки. Ши-ши-ши, ши-ши-ши, Шишки белочке нужны.</p>	<p>*Белка шишку уронила. Ой-ой-ой! Прямо в мишку угодила. Ой-ой-ой! Застонал, заохал мишка. Ой-ой-ой! На носу большая шишка. Ой-ой-ой! - Побуждать детей выполнять все звукоподражания, подпевать взрослому</p>
--	---

М.р.: - Замело дорожки все в лесу. Как найти нам Лисоньку-Лису? Давайте пойдём по дорожке, высоко поднимая ножки, и найдём её.
/Дети идут к лисе, поднимая высоко ноги, находят её, радуются встрече/.

М.р.: - Лисичка, Лисичка, деткам расскажи, что ты делаешь по утрам в лесу?

Лисичка: - Чтобы зайцев догонять, нужно лапы разминать.

Каждый день зарядку делать, по лесной дорожке бегать.

Ну-ка, ребятки, сделаем зарядку!

Музыкально-ритмические движения «Зарядка» /1, с. 136/

- Вот мы встали все в кружок,

Здесь дружок и здесь

дружок. ребятки делают

зарядку. Тянем ручки высоко

– Хлопаем в ладошки.

Опускаем ручки вниз –

Шлепаем по ножкам.

А теперь, ребятки, Мы

пойдем вприсядку.

Приседаем от души,

Молодцы, малыши! «Пружинка» Побежали по дорожке,

Быстро замелькали ножки.

*Дети стоят в кругу, руки на поясе Сильные
Повороты вправо-влево*

Поднять ладошки вверх и хлопнуть

Шлепать по ногам

Детки бегают по кругу,

Друг за другом, друг за другом.


зашагали и на месте встали,

Потянулись, друг другу улыбнулись!

Согласно тексту Бодро

Согласно тексту

М.р.: - Ну что, зайка, ты запомнил, что нужно каждое утро делать? А вы, ребята, запомнили? Давайте еще раз расскажем Зайчику, что по утрам нужно умываться, чистить зубы и делать зарядку.

 **Музыкально-двигательные упражнения** «Кто умеет чисто мыться», автор Е.Железнова, фонограмма

*Кто умеет чисто мыться, Кто водички не боится. Это мы, это мы, Посмотрите – это мы!	Кто не хочет быть грязнушкой, Моет личико и ушки. И вот так, и вот так, И вот эдак и вот так.	*Умываться мы умеем: Мы мочалкой моем шею. И вот так, и вот так, И вот эдак и вот так!	*Кто почистит как большой Зубы щеточкой зубной. И вот так, и вот так, И вот эдак и вот так!	*Мы помылись, как большие! Вот мы чистые какие! Это мы, это мы, Посмотрите - это мы!
--	--	---	--	---

Все действия согласно тексту

М.р.: - Зайка, Лисичка, наши детки старались, все выполняли. Теперь поиграйте с нами.

Музыкальная игра или пляска на выбор педагога

Конспект № 12 /декабрь/ «Первые снежинки» Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия». Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.103

Задачи: Способствовать снятию психоэмоционального напряжения, утомления и созданию хорошего настроения. Вызвать эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность и желание малышей выполнять действия по показу взрослого. Воспринимать музыку спокойного характера. Различать и называть детские музыкальные инструменты: колокольчик, погремушка, бубен.

Оборудование: пенек, бумажные снежинки, прикрепленные на колечко, колокольчик, погремушка, лиса, коробочка, белые платочки **Ход:**

 **Психотренинг** «Здравствуйте!», электронный альбом «Пой, играй, танцуй, малыш!» Л. Хисматуллиной, фонограмма


*Здравствуйте, ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп! Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ! Здравствуйте, щечки! Плюх-плюх-плюх! Пухленькие щечки, плюх-плюх-плюх!	*Здравствуйте, губки! Здравствуйте, зубки! Здравствуй, мой носик! Биг-биг-биг! Здравствуйте, малышки, всем привет!
---	---

 **Музыкально-ритмическое упражнение, игра** «Башмачок». Текст Н. Пикулевой, музыка - любая полька

*Топни громче, каблукоч, Спляшем танец «Башмачок»! <i>Топать одной ногой</i> Заплясали башмачки, Застучали каблукочки. <i>Топать двумя ногами</i>	*Топал-топал башмачок, Отвалился каблукоч... Наступила тишина, Только музыка слышна... <i>Развести руки в стороны</i>	*Но прибили каблукоч - Починили башмачок. <i>Стучать кулачком по ладошке</i> Заплясали башмачки, Застучали каблукочки! <i>Энергично топать ногами</i>
--	--	--

М.р.: - Ребята, наступила зима. На улице выпал снег. Вокруг стало белым-бело.

Звучит красивая инструментальная пьеса и на фоне тихой и нежной музыки дети повторяют за взрослым движения.

 **Слушание инструментальной пьесы** изобразительного характера на выбор педагога

*Утром кот принес на лапах

Первый снег! Первый снег!

*Он имеет вкус и запах,

Первый снег! Первый снег!

*Он кружится, легкий, новый

У ребят над головой.

*Он успел платок пуховый

Расстелить над мостовой. Я.Аким


Вытянуть ручки вперед, ладошки «чашечкой»

Машут ладошками к себе

Поднять ручки, качать ими

Медленно развести руки в стороны

М.р.: - Ребята, посмотрите, наш пенек также в снегу – на нем лежат красивые снежинки. Они не простые, а сказочные. Мы возьмем их в руки и будем играть – будем дуть на снежинки.

 **Дыхательное упражнение «Снежинка»** /1, с. 105/ под звучание инструментальной классической пьесы. Фонограмма

Большая снежинка лежит на ладошке. На эту снежинку подую немножко. <i>Держать «снежинку» на ладошке</i>	Подули тихонько – снежинка лежит. <i>Дуть потихоньку, чтобы «снежинка» не слетела с ладошки</i> Подули сильнее – снежинка летит. <i>Дуть сильно, чтобы снежинка слетела с ладошки</i>
--	--

М.р.: - Как много снежинок полетело! Много снега намело, посмотрите.

Показать детям белые платочки и пригласить поплясать как снежинки. Взрослый берет колокольчик и тихо звенит им, или можно дать колокольчик кому-либо из ребят.

 **«Танец со снежинками»** /1, с.105/, баян

*Летят, летят снежиночки, Динь-динь, дон-дон, дан-дан. Снежиночки-пушиночки, Динь-динь, дон-дон, дан-дан. <i>Легкий бег</i>	*Их ветерок покружит, С метелью их подружит. <i>Кружиться</i> Поют, поют снежиночки: Динь-динь, дон-дон, дан-дан. <i>Махать платочком перед собой или «пружинка»</i>	*Им подпевают льдиночки: Динь-динь, дон-дон, дан-дан. <i>Раскачивать платком вправо-влево</i> Тут Дедушка мороз Их вдаль с собой унес. <i>Убежать на стульчики и сесть</i>
--	---	---

Или:

 **Пляска с платочками «Первый снег»**, муз.А.Филиппенко. Электронный альбом Л.Хисматуллиной «Пой, играй, танцуй, малыш!»

С неба звездочки летят, весело играют. Опустились прямо в сад, землю укрывают. Белый снег, белый снег, белый снег пушистый. Белый снег, белый снег, очень - очень чистый.	Стали белыми дома и румяны лица. Это зимушка-зима в гости к нам стучится. Белый снег, белый снег, белый снег пушистый. Белый снег, белый снег, очень - очень чистый.
--	---

М.р.: - Дети, слышите? Кто-то в дверь стучит. Кто там?

Взрослый идет к двери, заносит игрушку лисички с красивой коробочкой. Поет песню о лисичке.

🌈 **Слушание пения взрослого** «Песня лисы», сл. и муз. М.Картушиной /12, с.80/

Я – лисичка, я – сестричка, Рыжая плутовка. Если надо, если надо, Обману всех ловко.

М.р.: - Лисичка, не надо нас обманывать, покажи, что у тебя лежит в коробочке.

Лиса: - Так бежала, так бежала, Что
в сугроб большой попала!
Очень торопилась я, Вам
подарок принесла,
Он в коробочке лежит, Громко,
весело звенит.

🌈 **Музыкально-дидактическая игра** «Что лежит в коробочке»

Взрослый открывает коробочку так, чтобы дети не увидели, а услышали и отгадали музыкальный инструмент: колокольчик, погремушка.

🌈 **Комплекс танцевальных движений** «Потанцуем!» под любую веселую, энергичную, инструментальную музыку, на выбор педагога

спект №
Кон **13/декабрь/** **«Белые сугробы»** Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия». 1 младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.107

Задачи: Побуждать малышей внимательно слушать инструментальную музыку. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание. Активизировать выполнять движения с предметами по показу взрослого. Приобщать детей к подпеванию песенки. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения, утомления и созданию хорошего настроения.

Оборудование: «снежинки» на колечках для дыхательной гимнастики, белые платочки, бубен, погремушки, снежный сугроб. **Ход:**

🌈 **Психотренинг** «4 шага» /Барбарики/ -

Вперед четыре шага, назад четыре шага.

Кружится, кружится наш хоровод.

Ручками похлопаем, ножками потопаем.

Плечиком подвигаем, а потом попрыгаем.

М.р.: - Ребята к нам пришла зима, снега намело, холодно, мороз, дует ледяной ветер, гуляет вьюга. Это она замечает все дорожки и делает сугробы. Целыми днями вьюга поет свою песенку: «У-у-у! Замету». Давайте покажем, какая она сильная. 🌈 **Фонопедическое упражнение «Вьюга» /1, с.109/**

- За окном бушует вьюга: У-у-у! У-у-у! Дети качают руками, произносят «У-у-у!» громко

Потихонечку крадется: У-у-у! У-у-у! Шлепать ладошками по коленям, произносить «У-у-у!» тихо

Кружит вьюга, воеет вьюга: У-у-у! У-у-у! *Дети качают руками, произносят «У-у-у!» громко*

Не ходите в лес гулять: У-у-у! У-у-у! *Грозит пальчиком, произносить «У-у-у!» тихо*

М.р.: - А нам не страшны холода, мы с вами пойдем сейчас и прогуляемся по зимним дорожкам.

Музыкально-ритмические движения «Мы идем», муз. Р.Рустамова /4, с. 125/ или под любую энергичную музыку, на выбор педагога

М.р.: - Ребята, смотрите – снег везде, На деревьях и дорожках, На ступеньках, на окошках. Все вокруг белым-бело, Снегом белым замело.

Мы наденем шубки, шапки

И поедем на лошадке! /1, с107/

Музыкально-ритмические движения «Зимняя дорожка» /1,с.108/

- Цок, цок, летит лошадка По дорожке

снежной. «Динь-динь!» - колокольчик

Подпевает нежно.

Скакать как лошадки -

Вот сугробы на пути.

Здесь лошадке не пройти.

Остановиться, качать головой

Чтобы сделать нам дорожку,

Имитация: копать лопатой дорожку

Покопаем мы немножко.

Ох, устали мы копать!

Двигаться друг за другом топающим шагом. Дорожку

надо протоптать.

М.р.: - Что такое? У нас на пути много-много снега, целый сугроб. Что в нем лежит? Надо заглянуть! /достать из «сугроба» снежинки/. -

Это же снежинки. Мы сейчас с ними поиграем! /Дуть на снежинки потихоньку и сильно/.

Дыхательное упражнение «Снежинка» /1, с.104/ . Смотри конспект № 12

Активное слушание инструментальной музыки на выбор педагога

Дети выполняют знакомые движения по показу взрослого, соответствующие характеру пьесы: кружение, легкий бег на носочках, покачивание руками, «пружинка», приседания на корточки.

М.р.: - Ой, ребята, посмотрите, в «сугробе» кто-то есть. /Мишка/. – Как он сладко спит! Давайте мы не будем беспокоить мишку!


Музыкально-двигательный показ «Мишка косолапый», авторы С. и Е.Железновы, фонограмма

Мишка косолапый По лесу гулял - Для своей берлоги Место выбирал. <i>Проигрыш:</i>	Под сосной высокой Землю стал копать. Выкопал берлогу И улегся спать. <i>Проигрыш:</i>	Звездочки-снежинки Падали с небес. Снег покрыл дорожки, И дома, и лес. <i>Проигрыш:</i>	И всю зиму ветер В том лесу шумел. И всю зиму мишка Под сосной храпел...
--	---	--	---

Музыкально-ритмические движения «Мороз», автор Е.Железнова /Альбом «Аэробика для малышей»/

Вот так холод, вот мороз - Больно щиплет нос, Больно щиплет нос. Чтоб согреть его скорей, Надо потереть сильней. Чтоб согреть его скорей - Потереть сильней.	Будем ножки согревать- Прыгать и скакать, Прыгать и скакать. Очень холодно стоять— Ножки стали замерзать. Очень холодно стоять – Стали замерзать.	Крепче стал мороз никак Мерзнем стоя так, Мерзнем стоя так. Нам пора бежать бегом – Нам нельзя идти пешком. Нам пора бежать бегом – Нельзя идти пешком.	Чтобы ручки согревать- Будем мы махать, Будем мы махать. И в ладошки будем бить, и локтями шевелить. И в ладошки будем бить – Локтями шевелить.	Мы на месте не стоим! Мы бежим, бежим, Мы бежим, бежим. Чтоб согреться поскорей, Надо нам бежать быстреей. Чтоб согреться поскорей – побежим быстреей.
--	---	---	---	--

М.р.: - Зима бывает холодной, но не всегда. Когда светит солнышко и сверкает снежок, зима добрая и веселая. Давайте споем про зиму веселую песенку.

 **Подпевание и пение песни** «Зима», муз. В.Карасевой /9, с.67/ **Музыкально-дидактическая игра** «Что лежит в сугробе»

Дети отгадывают по звучанию музыкальные инструменты /колокольчик, погремушка/. Взрослый достает их из «сугроба», обыгрывает, погремушки раздает детям.

 **Пляска с погремушками** /на выбор педагога/

*Ах, как весело сегодня, Веселятся малыши! Деткам дали погремушки. Погремушки хороши. <i>«хвастать»</i> Припев: <i>Звенеть погремушкой</i>	*Погремушки вверх пошли. Выше, выше, малыши! Погремушки деткам дали – Погремушки хороши! <i>Поднимать и опускать</i> погремушку Припев:	*Где же, где же погремушки? Спрятали их малыши. Покажите погремушки! Погремушки хороши! <i>Спрятать погремушку за спину</i> Припев:	*Присели на пол, постучали Погремушкой малыши. Постучали, поиграли. Погремушки хороши! <i>Присесть, стучать погремушкой по</i> <i>полу</i> Припев:	*Побежали с погремушкой Друг за другом малыши. Догоните наших деток – Наши детки хороши! <i>Бег</i> Припев:
---	---	---	--	--

М.р.: - Ну вот, малыши! Какой удивительный сугроб попался нам на пути. Топ-топ, по дорожке ножками пойдём. Топ-топ, по тропинке мы домой придем. До свидания, ребята!

Конспект № 14 /декабрь/ «Где ты, елочка?» Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия». 1 младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.117

Задачи: Формировать положительные эмоции, внимание. Создать обстановку доверия в группе. Вызвать положительное эмоциональное отношение к совместным действиям со взрослым. Развивать активную речь. Снизить эмоциональное напряжение у детей.

Оборудование: домик, дорожка из поролона, Дед Мороз /кукла бибабо/, зайка, лиса /игрушки/, маленькая елочка, белые платочки **Ход:**

 **Слушание песни** «К нам пришла зима!». Фонограмма

С неба падает сверкающий, искристый, свежий снег. Улица бела. Мир наполнил ослепительный морозный ясный свет. К нам зима пришла!	Доставайте из кладовки лыжи, санки и коньки. Зимняя пора. Одевайтесь потеплее, и пошли играть в снежки. Выпал снег с утра.	Снег пошел и снова радость он принес для детворы. Праздник к нам придет. Будет елка, будут свечи и блестящие шары. Будет Новый год! Скоро Новый год.
---	---	--

М.р.: Ребята, скоро будет праздник – Новый год, и в гости придет Дед Мороз. А куда же Дедушка Мороз подарки будет класть? Нужна елочка. Придумала. Мы пойдем в зимний лес и поищем елочку.

Музыкально-двигательные упражнения с самомассажем «В лес за елкой» /1, с. 117/

*Топ-топ, топ-топ. По дорожке мы идем. <i>Бодро шагать за взрослым</i> Топ-топ, топ-топ. В лесу елочку найдем. А Дедушка Мороз <i>Остановиться</i> Морозит деткам нос. <i>Поглаживать пальчиками нос</i>	*Топ-топ, топ-топ. <i>И</i> По дорожке мы идем. <i>Ити бодрым шагом</i> Топ-топ, топ-топ. В лесу елочку найдем. А Мороз в лесочке <i>Остановиться</i> Щиплет деткам щечки. <i>Поглаживать щечки</i>	*Топ-топ, топ-топ. По дорожке мы идем. <i>Ийти бодрым шагом</i> Топ-топ, топ-топ. В лесу елочку найдем. А Мороз-неслушник, <i>остановиться</i> Дует детям в ушки. <i>Растирать ладошками ушки</i>
---	---	---

*Мы Мороза не пугаемся:
Мы зарядкой занимаемся!

Пляска-игра «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской /9, с. 91/

*Мы погреемся немножко, Мы похлопаем в ладошки. Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, хлоп! <i>Хлопать</i>	*Рукавички мы надели, Не боимся мы метели, Да, да, да, да, да! <i>«Надевать рукавички»</i>	*Ножки тоже мы погреем, Мы потопаем скорее! Топ, топ, топ, топ, топ! <i>Топать</i>	*Мы с морозом подружились, Как снежинки закружились, Ля, ля, ля, ля, ля! <i>Кружиться. Хлопать</i>
--	--	--	--

Можно послушать музыку, где в лесу ветер дует, снег метет. **М.р.:**
- Вот бежит зайчишка – беленький трусишка.

Зайка, зайка, погоди! Где тут елка? Подскажи!

Зайка: - Скучно зайнке зимой. Очень мерзнет хвостик мой. Вы со мной попляшите, а я вам дорожку покажу. **Музыкально-ритмические движения «Игра с зайчиком», автор Г.Вихарева /3, с.17/, баян**

*Раз пошли ребятки в поле погулять, Зайку повстречали и ну с ним играть. Вот как ушками зайка шевелит. Круглыми глазками на ребят глядит.	*Посмотри-ка, зайника, что мы принесли: Сладкую морковочку, на, скорей, возьми. Зайника, зайника, ты нам попляши. Белые лапочки очень хороши.	*Мы как зайки прыгаем, зайку веселим. Очень быть похожими на него хотим.
---	--	--

М.р.: - Вот и до свидания, зайка в лес беги. В лапочки лисоньке ты не попади! А вот и лисичка!

- Стой, Лисичка, не спеши. Где здесь елка? Подскажи!

Лиса: - Мерзнут лапки у меня. Как согреть мне их, друзья?

М.р.: - Чтобы согрелись твои лапки, и горлышки у деток, нужно сделать очень полезное упражнение.

✚ **Фонопедическое упражнение** «Греем ручки» /1, с.118/

Дети дышат ртом на ладошки бесшумно, а затем произносят на выдохе: «А-а-а!».

Лиса: - Покажу я вам дорогу, малыши. Только вы со мной потанцуйте для души! ✚ **Музыкально-двигательный показ** «Зимняя сказка», автор неизвестный, фонограмма /с белыми платочками/

Тихо-тихо сказку напевая Проплывает в сумерках зима. Теплым одеялом укрывая Землю и деревья, и дома. Над полями легкий снег кружится, Словно звезды падают с небес. Опустив мохнатые ресницы Дремлет в тишине дремучий лес.	Спят на елках золотые совы В сказочном сиянии луны. На опушке леса спят сугробы, Как большие белые слоны. Все меняет форму и окраску. Гасят окна сонные дома. И зима, рассказывая сказку - Засыпает медленно сама.
--	---

Лиса: - Елочку вам подарит добрый Дедушка Мороз. Он живет в ледяном домике на опушке леса. **М.р.:**

- Как же нам туда добраться?

Лиса: - По заснеженной дорожке. Куда она вас поведет туда и идите.

Взрослый выкладывает на полу из поролона заснеженную дорожку. Дети идут за взрослым и останавливаются возле «ледяного домика». **М.р.:** - Вот и пришли к ледяному домику. Только где же Дед Мороз? Надо его громко позвать: «Дедушка Мороз!» Появляется Дед Мороз /кукла бибабо/, он здоровается с детьми и спрашивает, зачем они пришли. **Д.М.:** - Елочка растет здесь, невдалеке, по тропинке идите и увидите ее.

М.р. и дети: - Спасибо, Дедушка Мороз! Приходи к нам на праздник. /Дед Мороз обещает/.

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на небольшую елочку, обыгрывает ее и приглашает детей поплясать у елочки. ✚

Комплекс танцевальных движений «Потанцуем с елочкой» под любую музыку или песню

Конспект № 15 /декабрь/ «Лиса и зайцы» Арсеньевская О.Н. «Музыкальные занятия». Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.113

Задачи: Развивать положительные эмоции, эмоциональные проявления и чувства. В игровой форме активизировать умственные процессы, воспитывать нравственные чувства ребенка. Способствовать развитию памяти, координации движений, воображения. **Оборудование:** игрушка лиса, корзинка с картинками, белые платочки, плоскостные морковки, костер **Ход:**

✚ **Пальчиковая игра** «Разотру ладошки», автор неизвестный, фонограмма

- Разотру ладошки сильно, Каждый пальчик покручу. Поздороваюсь с ним сильно И вытягивать начну.	- Затем руки я помою, Пальчик в пальчик я вложу. На замочек их закрою И тепло поберегу.	- Выпущу я пальчики, Пусть бегут как зайчики. /2 раза/
--	--	--

Музыкальный руководитель предлагает малышам быть «зайчиками».

М.р.: - Раз, два, три, четыре! Стойте прямо, ножки шире.

Чтобы было все в порядке, зайцы делают зарядку! /1, с. 113/

Музыкально-ритмические упражнения «Заячья зарядка» /1, с.114/

*Зайка беленький сидит, И под кустик он глядит. Наклонился вправо – пусто. Наклонился влево – пусто, Не растет зимой капуста. <i>Наклоны</i> <i>вправо-влево, поднимать плечики вверх-вниз</i>	*Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп! Надо лапочки погреть.	*Зайке холодно стоять, Нужно ножками стучать. Топ, топ, топ, топ! Нужно ножками стучать. - топать ногами поочередно или <i>одновременно</i>	*А в лесу большой мороз, Зайки прыгают гурьбой. Вот так, вот так! Зайки прыгают гурьбой. /В.Ковалько/ - прыжки на двух ногах
---	---	--	--

Или:

-Зайка серенький сидит, И ушами шевелит. Вот так, и вот так, Он ушами шевелит.	-Зайка серенький сидит, Хвостик зайка шевелит. Вот так, и вот так, Хвостик зайка шевелит.	-Зайка маленький устал, Зайка маленький <i>поспал</i> . Вот так, и вот так, Зайка маленький <i>поспал</i> .	Зайка маленький <i>поспал</i> . Зайка лапоники <i>размял</i> . Вот так, и вот так, Зайка лапоники <i>размял</i> .	-Зайке холодно сидеть, Надо лапоники погреть. Вот так, и вот так, Надо лапоники погреть.	-Зайке холодно стоять, Зайке надо <i>поскакать</i> . Вот так, и вот так, Зайке надо <i>поскакать</i>
---	--	--	--	---	---

М.р.: - Лисичка-сестричка – рыжая косичка

По лесу бежала, всех зайцев испугала!

Взрослый с игрушечной лисой догоняет детей, они убегают на стульчики.

М.р.: - Лисичка, ты зачем зайчиков испугала? /За лису/: - Я зайчиков не пугала – я их просто догоняла. – Лисичка, а зачем ты их догоняла? /За лису/: - Я гостинцы от зимы вам принесла – целую корзину. – Где гостинцы? В корзинке только большие картинки. /Достать иллюстрации, где идет снег/. – Ребята, здесь идет тихий снежок, а здесь вьюга. Давайте покажем ручками снежок и вьюгу. **Активное слушание** «Снежок и вьюга» /классическая музыка на выбор педагога/ /1, с.115/

*На полянку, на лужок

Тихо падает снежок.

Плавные движения рук сверху вниз

Сильная вьюга налетела

И снежинки завертела.

Качать руками над головой

Подпевание и пение песни «Снег, снег», муз. Ю.Слонова /«Как на горке снег»/. Баян

М.р. /за лису/: - В моей корзинке не только картинки. Здесь много холодных-холодных снежинок /платочки/, это принцесса Зима их вам передала, но зачем?

М.р.: – С этими снежинками наши зайчики хорошо умеют танцевать. 🎵

Пляска «Снежинки», автор неизвестный. Баян

*На полянку, на лужок	*Но подул вдруг ветерок,	*Полетели, понеслись,
Тихо падает снежок. И летят снежинки Белые пушинки. <i>Взмах руками вверх-вниз</i> Проигрыш	Закружился наш снежок. Кружатся снежинки – Белые пушинки. <i>Кружиться Проигрыш.</i>	И под елкой улеглись. Тихо спят снежинки – Белые пушинки. <i>Бег. Присесть на корточки.</i> <i>Собрать «снежинки»</i>

Лиса: - И еще для зайчиков в корзинке есть от зимушки гостинцы:

Чтобы прыгали вы ловко, дарит вам Зима морковки. /Раздать детям «морковки»/

🎵 **Игра «Зайцы и лиса».** /3, с. 18/, баян

*Бегут зайчата белые, Под елочкой бегут.

А в лапочках морковочку

Красивую несут. *Дети-зайчики бегут на носочках по кругу, к концу куплета останавливаются, кладут морковку на пол **

Ах, как хороша красная морковочка.

Пока не пришла рыжая плутовочка. *Побуждать детей быстро, весело «схватить» морковку и спрятать ее за спину, потому, что Лисичка хочет ее «отобрать».*

Дальше предложить ребятам сделать подарок лисичке – наклеить ей снежных колобков, сказать добрые слова и «До свидания!». 🎵 **Музыкально-ритмические движения «Снежные колобки», автор неизвестный**

-Мы наклеим из снежка два чудесных колобка. Да, да, да, да! Два чудесных колобка. <i>Проигрыш:</i>	-Вот какой у нас снежок - он похож на колобок. Да, да, да, да! Он похож на колобок. <i>Проигрыш:</i>	-Будем мы в снежки играть, их на елочку бросать. Да, да, да, да! Их на елочку бросать. <i>Проигрыш:</i>
---	---	--

Предложить «зайчикам» погреться у «костра»

🎵 **Музыкально-двигательный показ «Зайцы у костра», автор Г.Вихарева. Электронный альбом «Споём, попляшем, поиграем!»**

Не успел костер в лесу Сильно разгореться - А уж зайчики бегут Все к нему погреться. <i>Проигрыш:</i>	Нет у зайцев рукавиц, Нет у зайцев шапки. Греют зайцы у костра Беленькие лапки. <i>Проигрыш:</i>	А вокруг белым-бело - Сели зайцы в санки. И катаются везде, На лесной полянке. <i>Проигрыш:</i>
--	---	--

Конспект № 16 /январь/ «Ух ты, зимушка-зима!» Из разных источников

Задачи: Вызвать положительное эмоциональное отношение к совместным действиям со взрослым. Формировать положительные эмоции. Создать обстановку доверия в группе. Развивать активную речь. Снизить эмоциональное напряжение у детей. Создать веселую обстановку, доставить ребятам радость, смех, веселье.

Оборудование: зайчик /игрушка/, варежки-зайки, твердая белая бумага, маленькое ведро **Ход:**

Психотренинг «Розовые щечки», автор Г.Вихарева. Электронный альбом «Споём, попляшем, поиграем». Фонограмма

Мальши, малыши, розовые щечки! А у нас, а у нас звонкие хлопочки.	Мальши, малыши, розовые щечки! А у нас кулачки, словно молоточки.	Мальши, малыши, розовые щечки! А у нас, а у нас весело в садочке.	Мальши, малыши, розовые щечки! А у нас, а у нас ротик на замочке.
---	---	---	---

М.р.: - Все вокруг белым-бело. Снегом белым замело. Это к нам пришла зима. Ух ты, зимушка-зима, ты с морозами пришла. Приглашаю вас порадоваться зиме вместе со мной!

Пляска –хоровод «Снег-снежок», сл. и муз.Е.Макшанцевой /15, с.37/, баян или фонограмма

*Снег-снежок, снег-снежок, По дорожке стелется. Снег-снежок, снег-снежок, Белая метелица. <i>Идти, взявшись за руки, по кругу</i> <i>Припев:</i> Снег-снежок, снег-снежок. Замело дорожки. Снег-снежок, снег-снежок, тает на ладошке. <i>Мах рукой впереди себя из стороны в сторону, потом показать руки ладошками вверх и подуть</i>	*Нам тепло на дворе Не замерзли ушки. Накатаем мы снег - Белый ком большущий. <i>Движения согласно тексту</i> <i>Припев:</i> также	*Мы наклеим снежков, Вместе поиграем. И друг в друга снежком Весело бросаем. <i>Движения согласно тексту</i> <i>Припев:</i> также
--	--	---

М.р.: - Снова за окном зима. Снег кружится за порогом.

Покрывает все дома, заметает все дороги. */Раздается стук/.*

М.р.: - Кто-то торопится! Мы сейчас посмотрим. Малыши, к нам пришел Зайка! */Взрослый обыгрывает игрушку зайчика перед детьми/.* - Здравствуй, мы очень рады тебя видеть. Давай знакомиться. Как тебя зовут?

Зайчик: - Здравствуйте! Я - Зайка-попрыгайка! Как тепло у вас, как здорово у вас! И ребята такие веселые, все улыбаются! А мне вот холодно зимой, лапки замерзают, хвостик...

М.р.: - Ах, ты наш, зайнышка, ах, ты наш беленький.

Прибежал к нам в детский сад, погости ты у ребят.

- Да-а-а, Зайчик! Очень холодно зимой, Но мы мороза не боимся!

Он не страшен детворе!

Чтобы нам не замерзнуть, Надо

в валенках гулять!

Пляска-игра «Валенки» / ж. «Колокольчик», № 53, 2012, с. 3/. Баян

<p>- Нам на ножки маленькие <i>Показывать руками на свои ножки</i> Всем надели валенки, Чтоб не мерзли ножки На ледяной дорожке. <i>Припев:</i> Валенки, валенки, теплые такие. Очень неуклюжие, валенки смешные. <i>Выставлять ногу попеременно на пятку</i> <i>Проигрыш: весело и энергично хлопать в ладоши</i></p>	<p>- Говорят нам, маленьким, Что не в моде валенки. <i>Грозить пальчиком А</i> зачем сапожки? И так не мерзнут ножки. <i>Развести ручки в стороны</i> <i>Припев:</i> также <i>Проигрыш: весело хлопать в ладоши</i></p>
--	--

Зайка: - Как здорово с вами! Я люблю зиму, а чтобы согреться - люблю в снежки играть! А давайте-ка вместе с вами наклеим снежков и поиграем?

 **Самомассаж-упражнение** «Лепим, лепим мы снежок». /Массаж ладошек с использованием белой бумаги/

- Лепим, лепим мы снежок, Белый и блестящий.

Лепим, лепим мы снежок, Крепкий,
 настоящий!

И в ведро, и в ведро

Заиньке мы сложим! *Дети «лепят» снежки и складывают их в ведро*

Зайчик предлагает поиграть со снежками. Снежки разбрасываются по групповой комнате, потом собираются в ведро. 

Игра со снежками под любую веселую музыку.

М.р.: - А чьи это глазки, чей это хвостик? Чьи это ушки там торчат? Да это еще и маленькие зайчики прибежали к нам! Взрослый одевает каждому малышу варежку-зайку на руку, все обыграть перед детьми и предложить поплясать.

 **Музыкально-ритмическая игра** «Зайцы и ветерок», автор неизвестный, альбом «Ласковое солнышко», выпуск № 3

<p>*Посмотрите на окошке – Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Показались чьи-то ушки! Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Скок-поскок, скок-поскок, Это зайнышка дружок! <i>Дети прыгают на месте</i></p>	<p>*Вот запрыгал по лужайке. Прыг да прыг, прыг да прыг! <i>Ладошка вверх-вниз</i> Наш веселый белый зайка. Прыг да прыг, прыг да прыг. Скок-поскок, скок-поскок, Зайка скачет на лужок. <i>Дети прыгают на месте</i></p>	<p>*Налетел холодный ветер. Ой-ой-ой, ой-ой-ой! <i>Дуть на «зайку»</i> Зайку нашего приметил. Ой-ой-ой, ой-ой-ой! <i>Качать головой</i> Бедный зайка наш продрог. <i>Погладить «зайку»</i> Раз... и спрятался в сугроб! <i>Присесть на корточки</i></p>
---	--	---

М.р.: - Ребята, скажем зайчатам спасибо и до свидания! Малыши, вы любите играть в прятки? *Предложить детям спрятаться за «снежный сугроб» /прозрачный белый тюль/.*

 **«Игра в прятки»**, под любую веселую музыку. **М.р.:**

- Я иду, я иду, громко песенку пою.

Где же, где мои друзья?

Все равно найду вас я!

Чьи это глазки здесь блестят?

Чьи это ножки здесь видать? Нашла!!! /Убрать прозрачную занавеску, «найти» детей/.

М.р.: - Малыши! Вот как здорово бывает зимой! Можно играть в снежки, прятаться в снежном сугробе.

Пляска «Зимние забавы» /21, с 23/, баян

Снежок порхает, кружится, К нам зимушка идет, И зимние забавушки Нам зимушка несет. <i>взмах руками вверх-вниз</i> Проигрыш: <i>хлопать</i>	На саночках, на саночках Кататься мы хотим, <i>повороты туловища вправо- влево</i> И с ветерком, и с ветерком Мы с горочки катим. <i>Проехать ладонями рук по туловищу сверху вниз поколениям, ногам</i> Проигрыш: <i>хлопать</i>	Пушистые и легкие Налепим колобки, И с ветерком, и с ветерком Играем мы в снежки. <i>«лепить снежки»</i> Проигрыш: <i>бросать снежки друг в друга</i>	Коньки наденем новые, Пусть крепким будет лед. И с ветерком, и с ветерком Помчимся мы вперед. <i>Сцепить руки за спиной + «пружинка»</i> Проигрыш: <i>руки сцеплены сзади, легкий бег на носочках друг за другом.</i>
--	--	---	---

М.р.: - А еще только зимой к нам приходит в гости елочка-красавица, Дед Мороз и радуется всем подарками. - Ух, ты, зимушка-зима! Как весело с тобой!

Конспект № 17 /январь/ «Покатаем куклу Машу» Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия». 1 младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.141

Задачи: Развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. Дать возможность каждому малышу почувствовать себя в центре внимания. Развивать эмоциональные проявления и чувства и эмоциональный комфорт в общении с окружающими. Развивать у детей умение внимательно слушать и действовать согласно просьбе взрослого. Создать веселую обстановку, доставить ребятам радость, смех, веселье.

Оборудование: дуга с лентой, кукла, саночки, мягкая белая бумага **Ход:**

Психотренинг «Здравствуйте, дети!». «Разминка», автор Е.Железнова

Головами покиваем. Носиками помотаем. И зубами постучим. И немножко помолчим. Плечиками мы покрутим. И про ручки не забудем. <i>Движения согласно тексту</i>	Пальчиками потрясем. И немножко отдохнем. Мы ногами поболтаем. И чуть-чуть поприседаем. Ножку ножкой подобьем. И сначала все начнем! <i>Движения согласно тексту</i>
--	--

М.р.: - На дворе у нас мороз. Мерзнут щеки, мерзнет нос.

Это зимушка-зима снег и холод принесла.


Подпевание песни о зиме на выбор педагога

М.р.: - А ребятки мороза не пугаются, На саночках с горки катаются.

Музыкальная пляска-игра «Санки», Т. Сауко /25, с.43/, баян

*Наши детки в санки сели. Громко песенку запели. Покатились далеко, Не догонит их никто.	*За веревочку взялись, И помчались с горки вниз. Вдруг салазки на бок – хлоп! Все попадали в сугроб. - Ай-ай, ай-ай-ай! Все попадали в сугроб.	*Ну, вставай, вставай, дружок, И отряхивай снежок. Снова в саночки садись, С горки весело катись.
---	--	--

М.р.: - Прикатились наши санки прямо на полянку. Будем, будем мы играть, снежные комки катать.

 **Пальчиковая игра «Снеговик»** /12, с.19/. Нотное приложение /2, с.26/ *Тра-та-та, тра-та-та! Рада снегу детвора!

Тра-та-та, тра-та-та! Лепим мы снеговика, *«лепить снежки»*
Ком на ком поставим, *соединить руки перед собой, потом поднять их вверх* Глазки
подведем, *соединить большой и указательный пальцы и приставлять к глазам*
Нос-морковку вставим, *приставить к носу кулачок*
Шапочку найдем. *класть ладони на голову*
Вот какой снеговичок, *руки на пояс, качать головой вправо-влево* Снежный
белый толстячок!

Или:

 **Пляска-игра «Снеговик»** /11, с72/

*Раз – рука, два – рука. *Вытянуть вперед руку, потом другую*
Лепим мы Снеговика. *Лепить «снежки»*
Мы скатаем снежный ком, снежный ком. *Ладонями делать круговые движения по бедрам*
Вот такой! *развести руки в стороны*
А потом поменьше ком – *растирать ладонями грудь*
Вот такой! *показать руками величину кома*
А наверх поставим мы шарик небольшой. *Погладить щеки, потом соединить пальцы рук*
Получился Снеговик славенький такой. *Руки на пояс, повороты корпуса вправо-влево*
Снег, ведро и морковка. *Хлопать в ладоши*
Да уменьше и сноровка и готов Снеговичок.
Очень милый толстячок. *Движения инсценируются, согласно тексту*

М.р.: - Ну и холод! Ну, мороз! Отморозить можно нос. В детский садик поспешим, от мороза убежим.

 **Двигательное упражнение «Мороз»** Е.Железновой /«Аэробика для малышей»/. /Текст сопровождающей песни - смотри конспект № 13/

М.р.: - Ребята, смотрите, кто нас ждет! Это кукла Маша. Маша хочет с нами поплясать. Научите Машу танцевать.

✚ **Комплекс танцевальных движений «Потанцуем»** под любую р.н.м.

Поставить куклу в центр круга, дети выполняют движения по показу взрослого.

М.р.: - Мы плясали, мы плясали, ножки наши так устали. Мы на стульчики пойдем, и послушаем про Машу. /Взрослый усаживает куклу на саночки и катит ее перед детьми/. - Дети, кукла Маша очень любит на горке кататься: вверх-вниз, вверх-вниз. Давайте ручками покажем, как катается кукла Маша.

✚ **Фонопедическое упражнение «Горка»** /1, с.140/

Взрослый побуждает детей произнести слог «ух» на глissандо с высокого звука вниз и наоборот. Упражнение повторить 2-3 раза **М.р.:**

- Покатились санки вниз. Крепче куколка держись.

Ты сиди, не упади – там канавка впереди!

Надо ездить осторожно, а не то разбиться можно. /*Стих инсценировать под музыкальное сопровождение песни!*

✚ **Слушание и подпевание песни «Кукла»**, муз. Старокадомского /9, с. 75/

М.р.: - Ребятки, хотите сами покатасть Машеньку на саночках? Только везите ее осторожно, чтобы она не упала.

✚ **Двигательное упражнение на ориентирование в пространстве «Покатаем Машеньку»**

Поставить по одному стульчику разного цвета. Дети везут саночки в указанном взрослым направлении. Например:

- Машеньку на саночках повезем, повезем,

К желтенькому /красненькому.../ стульчику привезем, привезем.

М.р.: - Машенька накаталась и предлагает налепить снежков много и поиграть.

- Раз, два, три, четыре

смять бумагу в шарик

Мы с тобой снежок слепили

«лепить снежок»

Круглый, крепкий, очень гладкий

показать, сжимать в ладонях, гладить

И совсем-совсем не сладкий

грозить пальчиком Раз – подбросим.

Два – поймаем. Три – уроним.

Или: предложить малышам мять мягкую бумагу в комочки, катать «снежки», бросать их вперед, потом собирать в ведро или корзину. ✚ **Подвижная игра «Снежки»** под веселую инструментальную музыку на выбор педагога Дети играют с куклой в снежки, затем собирают их.

✚ **Слушание колыбельной пьесы** /на выбор педагога/

Конспект № 18 /январь/ «Зимняя прогулка» Из разных источников

Задачи: Развивать интерес к музыкальной деятельности. Расширять у ребят опыт эмоционального общения со взрослыми, побуждать подражать взрослому, производить действия в соответствии с музыкой. Развивать эмоциональную сферу, чувство ритма, воображение. Активизировать речь детей. Создать атмосферу веселья и радости.

Оборудование: снежки, зайчик /игрушка/, дуга с тесемкой, бумажные снежинки, белая бумага

Ход:

М.р.: - Какое сейчас время года? Зима пришла непрошено, зима пришла тайком, наутро запорошила все улицы снежком. А мы саночки возьмем да на улицу пойдем, сядем в саночки-самокаточки /дуга/.

🎵 **Музыкально-двигательная игра** «Санки», муз. А.Филиппенко. Фонограмма *Санки весело бегут, стелется поземка.

И бубенчики поют на морозе звонко.

Динь-дилинь, динь-дилинь, синими лесами,

Едут, едут бубенцы, сани с бубенцами. В ямку - бух!

🎵 **Физкультминутка** «Метель» /11, с.49/

Белым снегом замело

Все дороги на село. *Наклонившись вперед, мягко водить руками из стороны в стороны* Все дороги, все пути,

Ни проехать, ни пройти! *Развести руки в стороны, подняв плечи, поворачиваясь вправо-влево* **М.р.:**

А мы ребята смелые, здоровые, пойдем по сугробам.

🎵 **Музыкально-ритмическое упражнение** «Мы шагаем по сугробам» /11, с.46/

* Мы шагаем по сугробам, По сугробам крутолобым. Поднимай повыше ногу, Проложи другим дорогу.	*Очень долго мы шагали, Наши ноженьки устали, Сейчас сядем, отдохнем, А потом гулять пойдем.
---	--

Или:

🎵 **Музыкально-двигательный показ** «Настоящая метла», автор Ю.Энтин. Фонограмма

Импровизация движений: взять в руки «метлу», выполнять соответствующие движения, приговаривая: - Ш-ш-ш! Потом сжимать-разжимать пальцы рук – рассыпать «песок». На проигрыш пьесы выполнять произвольные энергичные плясовые движения, побуждающие к эмоциям.

М.р.: - Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится. /И.Суриков/ /11, с. 47/ 🎵 **Активное слушание**

инструментальной или классической пьесы на тему «Снег идет» /на выбор педагога/ Взрослый раздает детям снежинки, дети кладут их на ладошки.

🎵 **Ритмическое упражнение** «Снежинки» /11, с.47/

* Ой, летят-летят снежинки, *поочередно поднимать и опускать руки* Белоснежные
пушинки.
Это зимушка-зима рукавами повела. *Повернуться в одну сторону, вытянув руку, потом в другую*
Все снежинки закужила *Кружиться, руки в стороны*
И на землю опустила. *Присесть, следить за осанкой*
Стали звездочки кружиться, Стали на землю ложиться.

Появляется заяка, взрослый обыгрывает его перед детьми.

Музыкально-ритмическая игра «Зайцы и ветерок», автор неизвестный, альбом «Ласковое солнышко», выпуск № 3. Фонограмма

<p>*Посмотрите на окошке – Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Показались чьи-то ушки! Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Скок-поскок, скок-поскок, Это зайнышка дружок!</p>	<p>*Вот запрыгал по лужайке. Прыг да прыг, прыг да прыг! Наш веселый белый заяка. Прыг да прыг, прыг да прыг. Скок-поскок, скок-поскок, Заяка скачет на лужок.</p>	<p>*Налетел холодный ветер. Ой-ой-ой, ой-ой-ой! Зайку нашего приметил. Ой-ой-ой, ой-ой-ой! Бедный заяка наш продрог. Раз... и спрятался в сугроб!</p>
---	--	---

Движения: показать «ушки» на макушке, прыгать, хлопать в ладоши, дуть или произвольно размахивать руками, покачать головой, руки под щечки и присесть, закрыв глаза руками или др.. **Пляска-игра «Зимняя игра» /11, с.49/**

- Посмотри, как блестит,
Под ногами хрустит *топать ногами*
Беленький снежок, *постепенно опуститься на корточки, показывая руками, как идет снег* Легкий,
как пушок.
Одевайся живей,
Побежим веселей *бег на месте*
Бегать и играть,
И снежки кидать. *лепить и кидать снежки*

Самомассаж «Сделай снежок»

Раздать детям листы любой бумаги, побуждать смять ее энергично, скатать в плотный ком и бросить его вперед или над головой.


Слушание классической музыки на выбор педагога

Конспект № 19 /январь/ «Зимушка-зима» Из разных источников

Задачи: Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать активность каждого ребенка, умение реагировать на музыку положительно. Стимулировать слуховое внимание и ситуативно-личностное общение ребенка со взрослым. Снять мышечное напряжение у детей.

Оборудование: картинка птички на палочке, норка, мышка /кукла бибабо/

 **Ход:**

 **Психотренинг** «Здравствуйте, малыши» /«Буги-вуги», электронный альбом Барбарики/,

фонограмма **Пальчиковая игра-массаж** «Пальчик-мальчик» /11, с.48/ - Пальчик-мальчик, где ты был?

Где ты с братцами ходил? *выпрямлять и сгибать большой палец*

- С этим я в снегу валялся, *поочередно массировать пальцы С*

этим – с горочки катался, С этим в парке я гулял,

С этим я в снежки играл.

Все мы пальчики – друзья, *шевелить пальцами*

Где они, там и я! *показать большой палец, подняв его вверх*

М.р.: - Когда на улице холодно, надо больше двигаться. Чтобы нам не замерзнуть, надо бегать и играть. 

Логоритмический танец «На дворе мороз и ветер» /10, с.64/, / 2, с.24/

*На дворе мороз и ветер, На дворе гуляют дети. Ручки, ручки потирают, Ручки, ручки согревают.	*Не замерзнут ручки-крошки, Мы похлопаем в ладошки. Вот как хлопать мы умеем, Вот как ручки мы согреем.	*Чтоб не зябли наши ножки, Мы потопаем немножко. Вот как топать мы умеем, Вот как ножки мы согреем.
---	--	---

М.р.: - Смотрите, воробей прыгает по снежку /показать воробья на палочке/. - Не замерзнешь, воробьишка, без сапожек, без пальтишка?

Воробей: - Не замерзну! Я привык! Чик-чирик! Чик-чирик!


 **Активное слушание инструментальной пьесы** «Воробей», фонограмма **М.р.:**

- Ребята, птичкам надо помогать зимой – кормить.

 **Музыкально-двигательный показ** «Мы насыплем птичкам крошки» /«Забавные уроки» Е.Железновой/. Фонограмма

Мы насыплем птичкам крошки. Мы откроем все окошки. К нам покушать прилетайте, С нами птички поиграйте.	В домик птички прилетели, Сразу песенку запели. Поклевали, поклевали, На прощание сказали:	За еду спасибо, детки! Но не будем мы жить в клетке. Мы обратно улетаем, Но вернуться обещаем.
---	--	--

Или:

 **Подпевание и пение** «Птичка», муз. А.Филиппенко /9, с. 27/, баян

* Птичка маленькая, Птичка славненькая. Птичке зернышек я дам, - Прилетай скорее к нам.	* Птичка маленькая, Птичка славненькая. Птичка зерна поклюет, Детям песенку споет.	* Птичка маленькая, Птичка славненькая. Песенку пропела И в лес улетела.
--	---	---

М.р.: - Посмотрите, дети – норка, кто-то в норочке живет.

Слышу, чей-то голосочек в норке песенку поет. Или плачет? 🎵

Активное слушание пения взрослого «Мышиный романс», фонограмма В
руках у взрослого появляется мышка /игрушка или кукла би-ба-бо/.

Мышка: - Я серая Мышка, такая трусишка, от стужи я спасаюсь в норе. Живу я с мышонком под снегом глубоким. /Взрослый рассказывает историю про маленькую мышку/.

*Маленькая мышка Сильно заболела. Маленькая мышка Сильно похудела.	*Есть не хочет корки, Есть не хочет крошки, Есть не хочет сыра, И сырой картошки.	Заболели зубки - Не спала три ночи. Мама не заснула тоже Между прочим.	Залили слезами Дом до самой крыши. Чуть не утонули Все другие мыши.	Сладкого мышка много поела! Вот от того она и заболела...
---	--	---	--	--

М.р.:- Ребята, что болит у мышки? Ребята, мышка не слушалась свою маму и наелась конфет, теперь у неё болят зубки. Давайте скажем мышке: - Мышка, нельзя кушать много конфет. Маму надо слушаться и любить. /Позвать к себе детей и побудить их пожалеть мышку/. **М.р.:** - Ой, ребята, как нам холодно зимой, ветер дует озорной.

🎵 **Активное слушание инструментальной пьесы на тему «Зимний ветер»**

М.р.: - Как много ветер надул, замело все дорожки. А мы возьмем сейчас метлу, и все дорожки расчистим, снег в сугробы заметем.

🎵 **Музыкально-ритмические движения** «Настоящая метла», автор Ю.Энтин. Фонограмма

Конспект № 20 /февраль/ «Потанцуй нам, бабушка!» Из разных источников

Задачи: Познакомить детей с элементами русской пляски. Под спокойное напевное пение взрослого побуждать детей выполнять движения с платочками. Воспитывать у ребят интерес к движениям, внимание и сосредоточенность при их выполнении. Способствовать эмоциональному настроению. Развивать музыкальную память, внимание, динамический слух, чувство ритма, умение различать тембр шумовых игрушек. Передавать в игре на ложках, погремушках контрастные изменения в звучании аккомпанемента /динамика, темп/. Прививать любовь к народной музыке. Создать детям веселое настроение.

Оборудование: ложки, погремушки, платочки, мешочек, корзинка, бабушка /кукла бибабо/, бутафорский домик.

Ход:

Слушание русской народной мелодии на выбор педагога



М.р.: - Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья! К себе в гости нынче, приглашаю всех вас я. Какая музыка нас встречает, так и хочется плясать. Да здесь и платочки есть. */Обратить внимание детей на стульчики с платочками/*. - Давайте с ними попляшем.

Пляска «Во саду ли в огороде», рус. нар. мел., фонограмма

Движения выполняются по показу и словесному подсказу взрослого:

- гулять парами по кругу друг за другом, платочки в свободной руке;
- сойтись в центр круга, низко поклониться, разойтись;
- гулять парами по кругу друг за другом;
- кружиться парами в одну сторону, затем в другую;
- опустить руки, стоять друг против друга, поднимать-опускать плечики;
- выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса тела вправо-влево;
- медленно покружиться в одну, затем в другую стороны, руку с платочком поднять вверх; /можно поднимать платочек вверх-вниз/; - выставлять поочередно ногу на каблучок;
- кружиться тихо-тихо, поклониться низко, опустив платочек до самого пола.

М.р.: - Вот как славно мы плясали. Вы не устали? */Ответ детей/*. - А платочки устали, спать хотят. Давайте укачаем их.

Положить платочек на предплечье и качать как куклу. Дети повторяют движения, подпевая: - Баю-баю, баю-баю, спи, платочек, засыпай!

Поманить к себе детей, положить платочки на стул. */Снова звучит музыка/*.

М.р.: - Откуда музыка звучит? */Ответ детей/*. - Правильно. Кто же там живет? */Подойти вместе с детьми к домику, напеть песню/*: - Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живёт?

М.р.: - Не слышит. Давайте все вместе спросим. */Побуждать детей повторить, взрослый надевает на руку куклу, появляется бабушка/*.

Бабушка: - Здравствуйте, детушки! Как ваши дела? Я – Бабушка - Забавушка, люблю песни петь, плясать, играть и ребяток забавлять.

М.р.: - Ладушки, ладушки, выходи к нам Бабушка. Ладушки, ладушки, попляши нам, бабушка. */Дети хлопают в ладоши, бабушка приплясывает/*.

М.р.: – Ребята, посмотрите, какая красивая у бабушки корзинка. Что же в ней лежит?

Бабушка: - А вы отгадайте! Навострите ушки,- какие тут игрушки? */Взрослый достает из корзинки мешочек, встряхивает им. Дети отгадывают. Это погремушки/*.

Бабушка: - Молодцы, отгадали. Подходите ко мне, берите по одной. Ну-ка, музыка, играй, малышей забавляй!

Слушание инструментальной мелодии «Как у наших у ворот», р.н.м. + **музыкально-дидактическая игра** «Тихо-громко» /16, с.59/

Бабушка на тихую музыку звенит погремушкой около уха, а на громкую – стучит по ладони. Дети повторяют. С окончанием музыки кладут погремушки на пол, отдыхают. Поблагодарить бабушку и предложить угадать, на чем будут играть дети.

М.р.: - Спасибо тебе, Бабушка. Теперь мы тебя будем забавлять. Ну-ка, глазки закрывай, что услышишь, - отгадай. /Взрослый берет мешок с ложками, и раздает их детям. Дети разбирают ложки, стучат ими, затем прячут за спину/. **Бабушка:** - Это ложки расписные, а вы - музыканты удалые. Но, где же они? /

Музыкально-ритмические движения «Наши ложки не простые» под р.н.м. «Ах вы, сени». Баян.

*Наши ложки не простые. Наши ложки расписные. В руки ложки мы возьмем, Весело играть начнем. <i>Стучать ложками перед грудью</i>	*Тихо стукнем о живот. Ложка песню не поет. Что-то шепчет наша ложка, Слышен звук совсем немножко. <i>Стучать ложками по животу</i>	*Эй, дружок, не зевай, И за нами повторяй. Звонко, звонко постучим, Всех гостей развеселим. <i>Стучать ложками перед собой, вытянув руки вперед</i>	*Надо ложкам отдохнуть, И тихонечко вздремнуть. Тише, тише, не стучи, На коленочках поспи. <i>Положить ложки на колени, не стучать</i>	*Утром солнышко проснулось, Нашим деткам улыбнулось. Все ребята молодцы, Веселятся от души. Все! <i>Стучать ложками высоко над головой</i>
--	--	---	--	--

Или:

Музыкально-ритмические движения «Песенка про манную кашу», автор О. Гончаров. Фонограмма.

-На плите в кастрюле Каша пыхтела. Всех ребятишек Угостить хотела. <i>Стучать ложкой о ложку</i>	-Кушай, кушай, Лиза, Манную кашу. Станешь, станешь Лиза, И сильней и краше. <i>Гладить ложками щечки</i>	-Кушай, кушай, киска, Кашу из миски. И Барбос из плошки Если понемножку. <i>Стук по ложке /имитация кормления/</i>
<i>Припев:</i> Манная, манная каша желанная. <i>Стучать ложками по животу</i> Вкусная, нежная, каша полезная. <i>Гладить ложками по животу</i>	<i>Припев:</i> Манную, манную кашу желанную. <i>Стучать ложками по животу</i> Вкусную, нежную, кашу полезную. <i>Гладить ложками по животу</i>	<i>Припев:</i> Манную, манную кашу желанную. <i>Стучать ложками по животу</i> Вкусную, нежную, кашу полезную. <i>Гладить ложками по животу</i>
<i>Проигрыш:</i> стучать ложками вытянув руки вперед	<i>Проигрыш:</i> стучать ложками по коленкам	<i>Проигрыш:</i> Стучать ложками вверх-вниз по рукам поочередно каждую. В заключение можно выполнить все движения с ложками

Бабушка хвалит детей, предлагает еще поплясать, потом прощается со всеми, уходит.

Общая подражательная пляска «Башмачки», автор Л.Некрасова. Фонограмма

Посмотрите на мои Просто чудо-башмачки. Не могу в них устоять, Так и хочется плясать.	В башмачках пойду гулять, Себе пару выбирать. Будем мы с дружком плясать, Башмачками щеголять	Пяточка, а вот носок, И еще один разок. Невозможно устоять, Так и хочется плясать.	Посмотрите, раз, два, три! Как ударят каблочки. Невозможно устоять, Так и хочется плясать.	Находились башмачки, Настучались каблочки. Больше не могу плясать, Пришло время отдыхать.
--	--	---	---	--

Слушание русской народной мелодии на выбор педагога или **колыбельной песни** из народного фольклора

Конспект № 21 /февраль/ «Поиграем!» Картушина М.Ю. Забавы для малышек. ТЦ, Сфера, М., 2005

Задачи: Развивать у детей умение слушать музыку изобразительного характера. Активизировать выполнять разнообразные движения по показу взрослого. Способствовать развитию легкости движений с погремушками, колокольчиками. Развивать координацию движений, внимание, память, элементарное чувство ритма. Создать эмоционально положительный настрой. **Оборудование:** погремушки, колокольчики, Петрушка /кукла/, картинки - матрешки **Ход:**

Психотренинг «Здравствуйте, детки» /«Три хлопка: раз два три»/ *

Три хлопка сейчас под счет: раз-два-три!
 На одной ноге скачок: раз-два-три!
 Взмах руками высоко, улыбнуться широко.
 И закрыть глаза рукой – не смотри!

Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» /11, с.74/

Подставляй ладошку,	<i>вытянуть вперед руку ладошкой вверх</i>
Расскажу про кошку.	<i>гладить ладонь другой рукой</i>
Будем пальчики считать?	<i>шевелить пальчиками</i>
Будем пальчики считать!	<i>сжимать пальцы в кулак и разжимать</i>
Раз-два-три-четыре-пять! Вот – кулак, а вот ладошка.	
На ладошку села кошка!	<i>поставить на ладонь пальцы второй руки И</i>
крадется потихоньку,	<i>пробежать пальчиками по руке до плеча</i>
И крадется потихоньку...	
Видно, мышка там живет! /Н.Пикулева/	<i>спрятать кисть руки в подмышку</i>

Музыкально-дидактическая игра + слушание музыки «Музыка леса» /10, с.176/

<p>*Лес зачарован стоит, Музыка тихо звучит, Падает тихо снежок, Нежно звучит голосок. <i>Проигрыш:</i> дети <i>тихо</i> играют на колокольчиках</p>	<p>*Вьюга метет, вьюга кружит, Музыка снежная громко звучит. /2 раза Вьюга метет, вьюга кружит, Музыка снежная громко звучит. <i>Проигрыш:</i> дети <i>громко</i> играют на колокольчиках</p>
--	---

М.р.: -

<p>- Это что там за игрушка? Дети, к нам пришел Петрушка. Увидал он ребят – До чего он всем рад!</p>	<p>- У Алеси на ладошке Попляши, дружок, немножко, - Попляши, не ленись, Как волчок, покружись! /Ю. Островский/ /9, с.101/</p>
--	--

М.р.: - Получите погремушки, поиграйте для Петрушки.

Пляска «Танец с погремушками», сл. и муз. М.Картушиной /10, с.178/

Наш забавный друг Петрушка К нам он в группу прибежал. И ребятам для веселья Погремушечки раздал. <i>Привет:</i> Раз-два! Позвени, звонкая игрушка! Раз-два! Позвени, наша погремушка!	Научи-ка, нас Петрушка, С погремушечкой плясать. Будем, будем погремушкой По ладошке ударять. <i>Привет:</i>	Спрячем, дети, погремушки Мы за спинки поскорей. Ты попробуй, наш Петрушка, Отыщи-ка их быстрее! Где же, где же погремушки? Их никак я не найду. Помогите мне, ребятки! Отыщите, вас прошу.	<i>Привет:</i> Вот, вот, вот она – Звонкая игрушка! Вот, вот, вот она – Наша погремушка!
---	---	--	--

М.р.: - Дуйте в дудки, бейте в ложки!

В гости к нам пришли
матрешки. Ножки деревянные,
Матрешечки румяные.
К нам матрешечки пришли,
Звонкий бубен принесли. /3, с.102/

Музыкально-ритмические упражнения «Бубен», /11, с.102/

- Постучи, Катюша, в бубен, - Мы в ладоши хлопать будем. Постучи веселей, Посильнее в бубен бей.	- Ай-да, Катя,! Как играет! Как ладошкой ударяет! Поиграла – вот и все. Бубен Тане отнесем.
--	--

Дети по очереди ритмично ударяют ладошкой в бубен.

Пальчиковая игра «Помощники», электронный альбом «Здравствуй, небо голубое!», выпуск № 1. Фонограмма

Вот помощники мои - Ими как хочешь, покрути! Постучали-постучали.	Повертели-повертели. Закрутили-закрутили - р-р-р! И работать расхотели.	Этот пальчик хочет спать. Этот пальчик прыг в кровать. Этот пальчик прикорнул.	Этот рядышком заснул. А этот - давненько спит. Ч-ш-ш, кто у нас еще шалит?
---	---	--	--

Или: - Мы красавицы матрешки. Разноцветные одежки. Раз-Матрена. Два - Малаша. Мила – три. Четыре – Маша. Маргаритка – это пять.
Нас не трудно сосчитать.

Общая пляска «Мы – матрешечки», автор И.Разхина /11, с.104/

Мы - матрешечки, Мы - круглешечки. Это правда, это правда, Мы - круглешечки.	Ручки - палочки, Ручки - палочки. Это правда, это правда, Ручки - палочки.	Ножки - бревнышки, Ножки - бревнышки. Это правда, это правда, Ножки - бревнышки.	Щечки – яблочки, Щечки – яблочки. Это правда, это правда Щечки – яблочки.	Губки - бантиком, Губки - бантиком. Это правда, это правда, Губки – бантиком.
---	---	---	--	--

Или:

Мы матрешки, мы матрешки! Вот такие крошки. Как у нас, как у нас - Чистые ладошки.	Мы матрешки, мы матрешки! Вот такие крошки. Как у нас, как у нас - Новые сапожки.	Мы матрешки, мы матрешки! Вот такие крошки. Мы хотим, мы хотим Поплясать немножко.	Мы матрешки, мы матрешки! Вот такие крошки. Ох, устали, ох, устали, Ох, устали ножки...	Устали, матрешки? Сядьте на пол крошки. Отдохнули, крошки? Вставайте на ножки.
---	--	---	--	---

М.р.: - Поплясали, поиграли, и немножечко устали.
Будем, дети отдыхать, начинайте все зевать.

🎧 **Слушание колыбельной пьесы** на выбор педагога /видео/

Конспект № 22 /февраль/ «Веселая лошадка» Арсеневская О.Н. «Музыкальные занятия». 1 младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.97

Задачи: Развивать эмоциональные проявления и чувства и эмоциональный комфорт в общении с окружающими. Знакомить с элементами русской пляски, музыкальными инструментами балалайкой, гармошкой. Развивать внимательность, сосредоточенность при выполнении предложенных действий. Формировать умение сосредоточенно слушать инструментальную музыку. Развивать чувство ритма. **Оборудование:** музыкальные инструменты /плоскостные/, палочка с изображением лошадки **Ход:**

🎧 **Психотренинг + музыкально-двигательное упражнение** «У жирафа пятна», автор Е.Железнова, электронный альбом -

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопать ладонями по всему телу -

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках. *Указательными пальцами дотрагиваться до соответствующих частей тела* Далее:
у слонов, у котят, у зебры.

М.Р.: - Здравствуйте, мои славные малыши! Вас сегодня ждет лошадка, чтобы отправиться в путешествие. 🎧 **Музыкально-игровое упражнение** «Лошадка», автор Е.Макшанцева /15, с.44/

-Но, лошадка, но, лошадка, Но, лошадка, поспеши. Едут, едут на лошадке, Едут наши малыши.	-Веселей беги, лошадка, Но, лошадка, поскорей, На дороге ровной, гладкой Повстречаем мы друзей.
--	--

Дети двигаются за «лошадкой» по кругу, прищелкивая язычком.

М.р.: - Тпру-у-у! Стой, лошадка! Лошадка нас катала, наверное, устала. Сделаем лошадке массаж.

🎧 **Игровой массаж** «Цок, лошадка!» /1, с.98/

Дети встают друг за другом и тихонько стучат кулачками по спине впереди стоящего.

🌟 Упражнение на укрепление голосовых связок «И-го-го!» /1, с.98/

-Ребятки, как лошадка песенки поет /И-го-го!/
-Как лошадка деток своих зовет? /И-го-го!/
-Как лошадка просит кушать? /И-го-го!/-Хочет песенку послушать? /И-го-го!/
-Поскачем дальше на лошадке?

🌟 Активное слушание пьесы А.Гречанинова «Моя лошадка» или «Мой конек», муз И.Арсеева /видео/ М.р.:

- Поскачем дальше на лошадке?

🌟 Музыкально-двигательное упражнение «Я на лошади скачу» под инструментальную пьесу

М.р.: - Ехали, ехали, на полянку приехали. /Находят зайку с корзинкой, там музыкальные инструменты: гармошки, балалайки, шумовые/ -
Надоело нам скакать, дети все хотят плясать.

🌟 Комплекс танцевальных движений под рус.н.м. «Калинка», автор В.Петрова /24, с.62/, или любую рус.нар.мел. Детям предложить танцевать с гармошками, балалайками /плоскостные/.

🌟 Шумовой оркестр под любую рус. нар. мел или др.

Дети под русскую народную музыку выполняют ритмические движения по показу взрослого: на крышках, шумелках, палочках и др. предметах.

М.р./лошадка/: - Малыши, вам понравилось со мной путешествовать, играть? Пора отдыхать! 🌟

Музыкально-двигательное упражнение «Лошадка», автор. Т. Морозова, электронный альбом «Петушок»

У меня живет лошадка. Очень милая лошадка. Она зовется пони. С челкой смешной. Мы с лошадкой не скучаем - Целый день мы с ней играем, Скачем по дорожке и поем: Цок, цок, цок, копытца! Цок, цок, лошадка мчится! Цок, цок, мы как птицы с конем вдвоем.	Только вечер наступает, В небе звездочки мерцают. И мы с моей лошадкой скачем домой. Пусть лошадка отдыхает и напрасно не скучает - Завтра снова встретимся с тобой.
---	--

Конспект № 23 /февраль/ «Веселые музыканты» Картушина М.Ю. Забавы для малышей. ТЦ, Сфера, М., 2005, с. 141/

Задачи: Продолжить знакомство детей с детскими музыкальными инструментами, вызвать желание играть с ними. Развивать внимательность, сосредоточенность при выполнении предложенных действий, чувство ритма. Развивать эмоциональные проявления и чувства, эмоциональный комфорт в общении с окружающими.


Оборудование: бубен, гармошка, дудка, деревянные палочки, собачка, фланелеграф с картинками животных **Ход:**

 **Музыкально-ритмическое упражнение «Ножки»**, автор Гальянт, г. Челябинск

Упражнение выполняется с деревянными палочками

*Ножки, ножки, вы шагали? Мы шагали, мы шагали. Ножки, ножки, вы бежали? Мы бежали, мы бежали.	*Ножки, ножки, вы стучали? Мы стучали, мы стучали. Ножки, ножки, вы плясали? Мы плясали, мы плясали.	*Ножки, ножки, вы устали? Мы устали, мы устали. Ножки, ножки, отдыхали? Отдыхали, отдыхали. И опять все начинали!
---	---	--

М.р.: - Ребята у нас сегодня веселые. Даже пальчики весело заплясали.

 **Упражнение с пальчиками «Пальчики-зверюшки»** /10, с. 141/

-Пальчики-зверюшки

Пальчик - зайчик,

загибать мизинец

Пальчик - волк,

загибать безымянный палец

Серый волк, зубами щелк,

-Пальчик - рыжая лиса,

загибать средний палец

Лиска-лисонька краса,

Пальчик – ежик,

загибать указательный палец

Пальчик – мишка,

загибать большой палец

А кулак похож на шишку!


поглаживать руку, зажатую в кулачок

М.р.: Вместе с веселыми пальчиками мы приехали с вами в лес. А там живут веселые зверята, лесные музыканты.

Взрослый показывает по порядку инструменты, играет на них и показывает на фланелеграфе тех животных, которые любят играть на чемлибо. Это: птички, мышка, утка.

М.р.: - Птичка, мышка, утка -

Очень любят слушать дудку.

- Как только дудка зазвучала, наши ножки сразу захотели танцевать. 

Пляска «Дуда», муз. Ан.Александрова /10, с.96/

Как без дудки, вот беда,

Ходят ноги не туда. *Дети ходят свободной стайкой, руки на поясе* А как дудочку почуют,

Сами ноженьки танцуют.

Быстро притопывают ногами **М.р.:**

- Как пошел медведь плясать. Петь и в бубен ударять: Бум-бум! Тра-ра-ры! Улетайте, комары.

М.р.: - Мы тоже умеем играть на бубне не хуже медведя.

Музыкально-ритмическая игра «Бубен» на мотив р.н.п. «Как у наших у ворот» /10,

□ с.22/ Бубен, бубен, позвени,

Ребятишек весели. *Взрослый ходит перед детьми и встряхивает бубен* Дочки играют, В бубен ударяют.

Хлопай – раз и хлопай – два! *Держит бубен перед ребенком, он ударяет в него ладошкой*
Интересная игра.

Танечка (Ванечка...) играет, в бубен ударяет. */Игра повторяется с другим ребенком/*

М.р.: - Что за медвежатки, малые ребятки! Вместе с папой выступают, на гармошечке играют. Задорно играет гармошка, всех зовет потанцевать.

Упражнение «Заводите хоровод» /10, с.142/

- Заводите хоровод вокруг гармошки –

Выше ручки, хлоп в ладошки. Топ-топ, ножки! *В центре круга – ребенок играет на гармошке. Дети, взявшись за руки, идут вокруг него. Дальше действия согласно тексту. Упражнение повторяется, на гармошке играет другой ребенок/.*

ИЛИ: **Хоровод** «Мы по кругу пойдем», сл. и муз. М. Картушиной /6, с. 56/

- Мы по кругу пойдем, За руки возьмемся. Хоровод мы заведем, Другу улыбнемся.	- Мы притопнем ногой, Весело мы пляшем. Хорошо нам плясать В хороводе нашем.	- Птичьи крылья сейчас Руки показали. Это гуси летят И кричат над нами.
--	---	--

Речевое упражнение «Барабанщик» /10, с.107/ Барабанщик

очень занят: Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит: Д-д, д-д-д.

играть указательными пальчиками

Бей руками, помогай: Д-д, д-д-д.

шлепать руками

Ритм ногами отбивай: Д-д, д-д-д.

топать ногами

Учись играть на барабанах: Д-д, д-д-д.

стучать кулачками по бедрам

Твой язык послушным станет: Д-д, д-д-д.

ударять пальчиками

Подпевание и пение «Барабанщик», муз. М.Красева /17, с.13/

Барабан висит на ленте У окошка на стене.

Барабан вы мне наденьте.

Дайте палочки вы мне.

Привет: - Тра-та-та! Тра-та-та! Дайте палочки вы мне.

Или:

🎵 **Слушание инструментальной музыки** + видео «Барабан»

М.р.: - Заиграл пастушок на свирели. Давайте послушаем красивую музыку.

🎵 **Слушание инструментальной музыки** «Пастушок играет на свирели» в оркестровой обработке или с текстом **М.р.:**

- Покажите мне, какие вы веселые музыканты!

🎵 **Музыкально-речевое упражнение** «Веселый оркестр», сл. О.Девочкиной. Электронный альбом «Здравствуй, небо голубое!», выпуск № 1

Я на пианино весело играю. Ну а все ребята дружно помогают: Ля-ля-ля...	А теперь на дудочке весело играю. Ну а все ребята дружно помогают: Ду-ду-ду-ду-ду...	Я на барабане весело играю. Ну а все ребята дружно помогают: Бум-бум, тра-та-та!
---	--	--

🎵 **Слушание колыбельной песни** или русской народной мелодии /на выбор педагога/

Конспект № 24 / март/ «Подарок для мамы» Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия». 1 младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.179

Задачи: Увлечь детей действиями под веселую музыку, передавая ее характер улыбкой и плясовыми движениями /по показу взрослого/.
Развивать эмоциональный опыт малышей, умение слушать и запоминать музыку разного характера.

Оборудование: курочка с цыплятами, кошка с котятками, коза с козленком /картинки/, корзинка, бутафорский пирожок, цветочки, колечки

Ход:

🎵 **Музыкально-динамическое упражнение** «Мы колечки в руки взяли», муз. И Разиной. Фонограмма

Мы колечки в руки взяли, Дружно встали все в кружок. Побежали, побежали. Не жалеете, дети, ног.	- Управляем как рулем Нашим маленьким кольцом. Осторожно, не спеши, Едут наши малыши.	- Через обруч вправовлево Ты на маму посмотри, И в окошко потихоньку Пальчиком ты погрози.	- Кольца кверху все подняли, Как красиво, посмотри. Покачались, покачались, Вправо-влево: раз-два-три.	- Положу кольцо у ножки, И похлопаю в ладошки. Хлоп-хлоп, веселей, Ты ладошек не жалеи.	- Мы колечки поднимаем, На головку надеваем, И качаем головой - Вот красивый я какой.
---	---	--	--	---	--

- До свиданья, до свиданья!

Отдохнем мы все сейчас.

Отдадим свои колечки.

Вот и кончился наш пляс! *Все действия согласно тексту, на проигрыши дети отдыхают* **М.р.:** - Дети, скоро мамин праздник, а у нас нет подарка для нее. Нужно срочно поехать на нашем паровозике и найти подарок для мамы.

🎵 **Музыкально-двигательные упражнения** «Чу-чу-чу! Паровоз» /1, с.173/ -

Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! Паровоз идет вперед:

Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! Едет к бабушке народ. *Дети «едут» на поезде Ту-ту-ту-ту!*
Ту-ту-ту! Паровоз наш мчится.
Даже зайка, ту-ту-ту! Хочет прокатиться. *Дети идут быстрее топаящим шагом Чух-чух!*
Чух-чух! Вот деревня наша.
Бабушка Маруся нам платочком машет. *Дети машут одной рукой, останавливаются Дети*

находят курочку с цыплятами.

М.р.: - Встретили мы во дворе курочку наседку.


Зернышки она искала своим желтым деткам.

Курочка, подскажи: «Что нам маме подарить?»

Курочка: - Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Подарок выбрать нелегко!

Вот вам зернышки пшеницы. Вдруг вам это пригодится!

М.р.: - Конечно, пригодится! Из пшеницы можно сделать муку и испечь пирожки. Детки, вы же умеете печь пирожки? Покажем курочке, как мы ловко ручками работаем!

 **Пальчиковая игра** С.Ермаковой «Пирожки с вареньем» /1, с.180/ Быстро

тесто замесили, *руками «месить» тесто*

На кусочки разделили, *ребром ладони «резать» тесто на кусочки*


Раскатали все кусочки *ладошками «раскатывать тесто»*

И слепили пирожочки. *движение «пирожки» Пирожки*

с вареньем – *хлопать в ладоши*

Всем на удивленье!

 **Подпевание песни** «Пирожки», муз. А.Филиппенко /9, с.82/

 **Дыхательное упражнение** «Горячие пирожки»

Дети держат «пирожки» в ладошке, дуют на них потихоньку, затем сильнее.

М.р./показывает бутафорский пирожок/: - Испекли мы пирожок со сладкою начинкой. Ах, какой красавец! Маме он понравится! Спасибо, курочка, за зернышки! /кладет пирожок в корзинку/.

Дальше дети вместе со взрослым выполняют легкий бег на месте, встречают кошку с котятами.

М.р.: - Маленькие ножки бегут по дорожке. Быстро бежали и к кошке прибежали. Киска, киска, подскажи: «Что нам маме подарить?»

Кошка: - Мяу, мяу! Мой котенок любит танцевать с пеленок. Подарите маме сапожки с каблучками.

М.р.: - Сапоги нам надо взять, будет мама в них плясать. Каблучками топотать, с ребятишками играть!

✚ **Пляска** «Чок да чок», автор Е.Макшанцева /15, с. 31/ или «Башмачки», автор неизвестный

М.р.: - Спасибо тебе, кисонька, за сапожки! /кладет картинку в корзинку/ Дети направляются к козе с козленком.

М.р.: - Вот и козочка стоит, за козленочком глядит. Козочка, скорей скажи: «Что нам маме подарить?» **Коза:**

- Вам цветочек голубой очень пригодится. Мама, как увидит, очень удивится!

М.р.: - Спасибо тебе, козочка, за цветочек голубой! Мы его положим в нашу корзинку. Вот сколько подарков мы маме приготовили! Сядем на стульчики и песню о маме споем!

✚ **Подпевание и пение** песни «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева или «Мамочка» /7, с.24/. Или **слушание инструментальной пьесы** «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова + видео

✚ **Музыкально-двигательные упражнения** с элементами самомассажа «Мамины помощники» /1, с.183/

<p>*Топ-топ, топ-топ! Мы на кухню идем. Топ-топ, топ-топ! Там работу мы найдем: <i>идти бодрым шагом</i> Мы посуду всю помоем, <i>гладить ладошкой правой</i> <i>руки по левой</i> Мы посуду всю протрем, <i>сильно тереть ладошкой о ладошку</i> Ах, как чисто все на кухне! Дальше <i>помогать</i> пойдем. «Пружинка» с «фонариками»</p>	<p>*Топ, топ-топ! В ванную потом пойдём. Топ-топ! Топ-топ! Стирку сразу мы начнем. <i>Идти бодрым шагом</i> Будем в тазике стирать <i>наклоняться в</i> <i>одну другую сторону, тереть кулачком о кулачок</i> Носочки и платочки, Чтобы были чистыми Наши куклы-дочки. <i>ритмично хлопать в ладоши</i></p>	<p>*Топ-топ, топ-топ! Сразу в комнату идем. Топ-топ, топ-топ! Там работу мы найдем: <i>идти бодрым шагом</i> Мы помоем чисто пол, <i>наклониться вперед, потирать ладошками ножки</i> Пыль повсюду уберем, «<i>стряхивать</i>» руки По местам расставим книжки, <i>ребрами ладошек постукивать по всему телу</i> Весело плясать пойдём. <i>Выставлять ногу на пятку</i></p>
--	---	---

Конспект № 25 /март/

«Как Колобок в лесу заблудился» Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия». Первая младшая группа.

Волгоград: Учитель, 2012, с.163

Задачи: Способствовать созданию положительной эмоциональной среды в группе детей и взрослых. Развивать внимательность, сосредоточенность при выполнении предложенных действий. Развивать чувство ритма. **Оборудование:** колобок, деревянные ложки **Ход:**

✚ **Пальчиковая игра** «Вот как пальчики гуляют», автор Г.Вихарева, электронный альбом «Споём, попляшем, поиграем»

<p>Вот как пальчики гуляют - Пальчик пальчик догоняет. Будут пальчики гулять - По ладошечке шагать. <i>Проигрыш: движения согласно тексту</i></p>	<p>Пальчики теперь попляшут. И сильнее пусть попляшут. Будут пальчики плясать - Ну а после отдыхать. <i>Проигрыш: движения согласно тексту</i></p>
---	--

М.р.: - Ребята, сегодня к нам в садик прилетела ворона и громко-громко кричала:

- Кар-р! Кар-р! Кар-р! Потерялся Колобок! Он от бабушки ушел, И от дедушки ушел.	Плачут бабушка и дед: - Колобка все нет и нет. Куда он укатился? Наверное, заблудился! /1, с.164/
---	--

- Нужно бабушке и дедушке помочь? Отправляемся в путь!

Музыкально-ритмические упражнения «Раз, два! Мы идем!» /1, с.164/

- Раз, два! Мы идем! Путь-дорожка нелегка. Раз, два! Мы найдем Непоседу Колобка.	- Последим за ровной спинкой, Спинку надо укреплять. Мы на плечи руки ставим, Начинаем их вращать.	- Ручки вытянем вперед, Скачем на лошадках. Пусть никто не отстает, На дорожке гладкой!	- Тише, дети! Не шуметь! Рядом может спать медведь, Чтоб его не разбудить, На носочках здесь ходить!
---	---	--	---

- Надоело нам шагать!

Будем лучше танцевать!

Комплекс танцевальных движений «Потанцуем дружно» под песню «Колобок», автор Т.Морозова /26, с. 7/

- По дорожке, по тропинке, Между сосен – прыг да скок- Очень весело, игриво Покатился Колобок. <i>Легкий бег за взрослым</i> Он от бабушки ушел, <i>погрозить пальчиком одной руки</i> И от дедушки ушел... <i>погрозить пальчиком другой руки</i> Покатился, заблудился Непослушный колобок! <i>повернуться кругом Припев:</i> Прыг-скок, колобок! Вкусненький, румяненький... <i>прыжки на месте</i> Он похож на пирожок С изюминкою маленькой. <i>«Печь» пирожок</i> Проигрыш: <i>выставлять поочередно ногу на пяточку</i>	Повстречался он с медведем. – Во! По тропинке на лесной... <i>изобразить косолапого мишку</i> Мишка очень рассердился, <i>нахмуриться</i> Топнул лапой большой! <i>топнуть ногой</i> Ты от бабушки ушел, <i>погрозить пальчиком одной руки</i> И от дедушки ушел... <i>погрозить пальчиком другой руки</i> Покатился, заблудился Непослушный Колобок! <i>повернуться кругом</i> Припев: также Проигрыш
---	--

Дети выполняют движения по показу взрослого.

М.р.: - Детки, гляньте, лисичка сидит на пенечке, рыжий хвостик свой расчесывает. Лисичка, мы ищем Колобка. Ты случайно его не видела? Нет? У тебя такой чуткий носик! Может, подскажешь, в какую сторону Колобок покатился?

Дыхательное упражнение «Где Колобок?» /1, с.165/

Дети вместе с лисичкой вдыхают воздух носом, поворачивая только голову вправо, влево.

М.р.: - Лисичка, у тебя такие ушки, послушай, не колобок ли по дорожке идет?

Музыкально-дидактическая игра «Кто идет по дорожке?», баян

Дети прослушивают музыкальные фрагменты, и отгадывают /с помощью взрослого/ кто идет по дорожке /мишка или заяка/. Показать детям картинки. Появляется заяка.

М.р.: - Ребята, это Заяка к нам навстречу бежит и ушами шевелит. Заяка, не встречал ли ты Колобка? Нет? Тогда попляши, а наши детки тебе помогут.

Пляска-игра «Скачет заяка маленький», муз. В.Агафонникова. Баян -

Скачет заяка маленький около завалинки.

Быстро скачет заяка, ты его поймай-ка!

М.р.: - Кого мы видим, ребята? Правильно, это мишка сидит и спит. Надо его разбудить и спросить про Колобка. **Подпевание и пение «Мишка, мишка», автор В.Петрова /24, с.12/. Баян -** Мишка, мишка, что ты долго спишь? Мишка, мишка, что ты так сопишь?

Не ленись, и вставай. Вместе с нами поиграй. /*Мишка просыпается*/ **М.р.:**

- Ты такой хороший! Ты такой пригожий!

Не видал ли ты вчера непоседу Колобка? Нет?

Мед вчера он ложкой ел, никого не углядел.

Мишка, ложки деткам дай, вместе с ними поиграй.

Пляска «Ложки деревянные» /1, с.166/ на мелодию укр. нар. песни «Жили у бабуся»

*Взяли в ручки ложки, Постучим немножко, Постучим от души! Наши ложки хороши. <i>Дети стоят, стучат ложками</i>	*Побежали ножки, Застучали ложки. Побежали малыши, В ручках ложки хороши. <i>Бегут друг за другом</i>	*Детки приседают, Ложки отдыхают. Тише, тише, не шуми! Приседают малыши. <i>«Пружинка», ложки вертикально</i>	*Где же ложки у ребят? За спиною тихо спят. Просыпайся, ложка, Постучи немножко! <i>Спрятать ложки, потом показать и стучать ими</i>
---	---	---	---

М.р.: - Мишутка, поиграй с детками.

Пляска-игра «Мишутка пляшет, автор Е.Макшанцева /15, с.15/, баян

<i>Прпев:</i> Вот Мишутка маленький, маленький. Вот Мишутка славненький, славненький. Будем с Мишенькой плясать. Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Будут ножки топотать. Ля-ля-ля, ля-ля-ля! <i>Топать</i>	<i>Прпев:</i> Ты, Мишутка, не ленись! Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! Ты со мною покружись. Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! <i>Кружиться</i>	<i>Прпев:</i> Будем весело плясать. Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! И друг друга догонять. Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! <i>Мишутка догоняет детей</i>
---	--	--

Или:

Музыкальная игра «Игра с медведем», сл. и муз. И.Олифиновой, электронный альбом Л.Хисматуллиной, баян или фонограмма

По тропинке, по дорожке,
Все мы к мишке подойдем.
Мы захлопаем в ладоши, И
немножко подождем.

- Кто здесь топал, кто здесь хлопал?
Нет не я, не я, не я!
-Ты здесь хлопал, ты здесь топал!
Догоню сейчас вас я!

М.р.: - Ребята, я уже догадалась, где Колобок. Посмотрите, кто там под кустиком спрятался. - Уж не Колобок ли туда закатился? /Дети вместе со взрослым находят Колобка/.

М.р.: - Ах, проказник! Иди же скорее домой, там тебя бабушка с дедушкой ждут. И вы, ребята, торопитесь домой.

Конспект № 26 /март/ «Веселый день» Из разных источников

Задачи: Способствовать созданию хорошего настроения, положительной эмоциональной среды в группе детей и взрослых. Побуждать детей быть внимательными при выполнении предложенных действий, выражать положительные эмоции. Развивать активность, воображение, желание весело действовать под музыку. Доставить детям радость от общения с красивой, веселой музыкой. **Оборудование:** озеро, лягушонок /игрушка/, иллюстрация «солнышко», распылитель с водой **Ход:**

🌈 **Психотренинг** «Радость» /«Утро лучиком проснулось», муз. И.Кошминой/ или «Вот так!», автор неизвестный, см. конспект № 28 **М.р.:**

- Ребята, у нас сегодня радость, хотите узнать какая?

Кукла плакала, – перестала!

Собачка потерялась, – нашлась!

Кто-то кого-то любит! Радость! Радость!

- А вы любите друг друга? Покажите /побуждать детей обнять друг друга, улыбнуться/.

М.р.: - А почему такая радость?! Да потому что солнышко светит, всем улыбается, всех любит. Смотрите. /Прикрепить солнышко на мольберт, обратить внимание на настоящее солнышко/. - Нам солнышко светит с высоты – на цветочки, травку, на кусты. Солнышко, солнышко! Я люблю тебя! А ты любишь солнышко? /указать на ребёнка/. - А ты?

М.р.: - Давайте послушаем музыку как солнышко ласковую и добрую.

🌈 **Активное слушание классической, инструментальной музыки** «Солнышко» /видео/ на выбор педагога **М.р.:**

- Ребята, хотите повеселиться?

Раздается стук в дверь. Все желают узнать, кто там пришел в гости. Появляется Лягушонок Квак /игрушка/.

Лягушонок Квак: - Всем – Ква-ква! Здравствуйте, мои друзья! Меня зовут Квак.

<p>- Я – веселый лягушонок, И скажу вам, не тая: -День особенный сегодня – День рождения у меня.</p>	<p>-Что за прелесть – ква-ква-ква! День рождения у меня. - Приглашаю веселиться, Бегать, прыгать и резвиться.</p>
--	---

Малыши принимают приглашение повеселиться с Лягушонком Кваком.

Музыкальная пляска-игра «Веселые лягушки» из музыкального семинара Т.Боровик Расстилается ткань голубого цвета, это будет воображаемый водоем.

*Веселые, зеленые, забавные лягушки, Веселые, зеленые, забавные квакушки.

Припев: Куа - ква-ква, куа – ква-ква, куа, куа – ква-ква!

Движения: дети сидят на ковре /ноги раздвинуты на ширину плеч/ и выполняют покачивающие движения «лапками-растопырками» из стороны в сторону; на *припев* песенки наклоняют корпус тела вперед и хлопают ладошками по полу. *Весь день они купаются, веселые лягушки, Весь день они плескаются, забавные квакушки.

Припев: тот же

Движения: дети опираются на руки позади себя, слегка приподнимают ноги над полом и весело болтают ими. На *припев* повторяют движения 1 куплета.

*На кочку забираются веселые лягушки, Поймать они пытаются комарика и мушку.

Припев: тот же.

Движения: дети поднимаются с ковра и прыгают, «ловят» комарика, т.е. прихлопывают в ладоши, можно приговаривать: «Ам!». Потом взрослый берет распылитель с теплой водой и устраивает для малышей «дождь», ребята - «лягушата» «купаются» под рассеивающейся водой, вызывая смех и визг. Появляется «цапля», «лягушата» «ныряют» в воду, т.е., ложатся на пол вниз головой, закрывают глаза руками и подбирают под себя ноги. «Цапля» ищет лягушат: пальцами рук «проходится» по спине ребят, как бы щекочет.

Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей «Лягушка» /1, с 88/

- К нам лягушка прискакала, *шлепать ладошками по коленям*

Тихо-тихо прошептала: - Ква-а-а! Ква-а-а! *шептать слова* Услыхали

комары, засмеялись: - Хи-хи-хи!

Мошки услышали - громко зажужжали: - Ж-ж-ж!

Лягушка не стерпела, громко так запела: -Ква-а-а! Ква-а-а! *громко проговорить слова*

Подпевание и пение песни «Лягушка» /1, с.88/, баян Зеленая подружка. Ква-ква-ква!

Сидит в траве лягушка. Ква-ква-ква!

Она поет для мошек: - Ква-ква-ква!

И хлопает в ладошки. Ква-ква-ква!

Лягушонок: - Побежали, лягушата, ко мне домой, дома чай нас ожидает, вкусный, ароматный и приятный; чтобы чай у нас остыл чутьчуть, на него мы будем дуть.

Дыхательная гимнастика «Подуй на чай»

Дети складывают ладошки «чашечкой» и дуют на воображаемый чай.

Музыкально-речевое упражнение «Подарки», автор неизвестный, фонограмма

Подарили хрюшке - Пряники и сушки. Рада хрюшка - Хрю-хрю - хрю! Вас друзья благодарю.	Подарили киске Новенькую миску. Рада киска – Мяу-мяу-мяу! Мисочку я поменял.	Подарили мышке С курагою пышку. Рада мышка - Хрум-хрум-хрум! В норке раздастся шум.	Подарили пчелке Мед в большом бочонке. Рада пчелка – Жу-жу-жу! Я зимою не тужу.	Подарили птичке Капельку водички. Рада птичка- Фью-фью-фью! И давай в свистульку дуть.	Подарили жабе Мошку в шоколаде. Рада жаба – Ква-ква-ква! Дайте килограмма два.	Подарили маме Лютики в стакане. Рада мама – Нюх-нюх-нюх! Пели песню все и Плюх!
--	--	--	---	---	--	--

Или:

Музыкально-ритмические движения «Две лягушки», муз. А. Филиппенко + видео

*Две лягушки вечером На лужку сидели. Две лягушки вечером На луну глядели. <i>Ква-ква-ква-ква-ква...</i>	*Тут комарик на лужок Прилетел под липку. Сел на тонкий лопушок, Заиграл на скрипке. <i>Дили-дили-дили-ли</i>	*Две лягушки комара Мигом услышали. На лужайке до утра Польку танцевали. <i>Тра-ля-ля-тра-ля-ля...</i>
---	---	--

Конспект № 27 /март/ «Путешествие на диване» Из разных источников

Задачи: Способствовать накоплению слухового опыта, развитию у детей интереса и умения спокойно слушать инструментальную музыку. Способствовать сплочению группы. Увлечь детей действиями под веселую музыку, передавая ее характер улыбкой и плясовыми движениями /по показу взрослого/. Развивать эмоциональный опыт малышей, воображение. Доставить детям радость. **Оборудование:** «костер», мишка, другие игрушки на выбор педагога **Ход:**

Психотренинг «Девочки и мальчики хлопают вот так», автор Поплянова, электронный альбом «Палочки-скакалочки», фонограмма

Девочки мальчики хлопают вот так! Девочки мальчики хлопают вот так! Вот так, вот так, хлопают вот так...	Девочки мальчики прыгают вот так! Девочки мальчики прыгают вот так! Вот так, вот так, хлопают вот так...	Девочки мальчики кружатся вот так! Девочки мальчики кружатся вот так! Вот так, вот так, кружатся вот так...	Девочки мальчики приседают так! Девочки мальчики приседают так! Вот так, вот так, приседают так...
--	--	---	--

М.р.: - Здравствуйте, малыши! Всем-всем привет!

Музыкально-ритмические движения «Привет, привет» из музыкального репертуара Т.Боровик

Всем, всем - привет, привет! Всем, всем - привет, привет! <i>Выполнять приветственные движения обеими руками.</i> <i>Проигрыш:</i> кружиться.	Солнцу - привет, привет! Солнцу – привет, привет! Травке - привет, привет! Травке – привет, привет! <i>Потянуться на носочках, поднять обе руки вверх, приветствуя солнышко, затем присесть на корточки, имитируя приветствие травке.</i> <i>Проигрыш:</i> хлопать в ладоши.	Птичкам - привет, привет! Птичкам – привет, привет! Деткам - привет, привет! Деткам – привет, привет! <i>Выполнять взмах обеими руками, как «птички», затем воздушный поцелуй.</i> <i>Проигрыш:</i> «фонарики».
---	---	--

М.р.: - Ребята, я приглашаю вас отправиться со мной в путешествие! В дорогу! **Музыкально-ритмические движения** «Путешествие на диване» из музыкального семинара Т.Боровик Дети стоят в кругу, ноги на уровне плеч. Звучит фонограмма. *1 куплет, 2 куплет:*

- покачиваться из стороны в сторону, не отрывая ноги от пола;
- приложить руку ко лбу и поворачивая корпус тела то в одну сторону, то в другую, приговаривать: - Как красиво вокруг!
- на последнюю строчку куплета положить руку на грудь и сказать: - Тук-тук-тук!
- на первый припев песни ярко и эмоционально имитировать поездку на машине: - Би-би-би! Стоп! Поклониться и сказать: «Спасибо, машина!».
- на второй припев – имитировать езду на лошадке: - Но-о-о! Тпру! Поклониться и сказать: «Спасибо, лошадка!». *3 куплет:*
- потянуться на носочках вверх, поприветствовать солнышко, затем положить руки под щеки, слегка покачивая корпус тела со стороны в сторону, закрыть глаза.

М.р.: - Ну что, малыши, покатались? Теперь приглашаю вас поехать в лес на прогулку, на машине. /Дети становятся друг за другом, притопывают ногами, продвигаясь вперед/.

Музыкально-ритмическое упражнение «Машина» под рус.нар.мел. «Ах вы, сени!», баян

-На машине едем в лес, Отдохнут ребята здесь! Мы посмотрим всех зверей – Своих маленьких друзей.	- Едем, едем, не спешим, В окна весело глядим. Мы посмотрим всех зверей – Своих маленьких друзей.
---	--

Педагог издает звук «ш-ш-ш-ш!». Побуждать и детей воспроизвести этот же звук.

М.р.: - Ой, дети! Видно лопнула шина! До леса не доехали. Теперь пойдем пешком. Становитесь парами. **Музыкально-ритмическое упражнение** «Дружно шагаем» под р.н.м. «Ах вы, сени!»

- Все идем мы дружно в лес,
Отдохнут ребята здесь. Мы
посмотрим всех зверей –
Своих маленьких друзей.

М.р.: - Вот и лес. /Воображаемый/. - Как здесь красиво! Какие елочки в лесу растут, посмотрите, ребята. Давайте подышим, здесь воздух хороший.

✚ Дыхательное упражнение «Понюхай»

М.р.: - Смотрите, дети, какой красивый цветок здесь распустился! /Педагог не спеша нюхает цветок, делая вдохи и выдохи/. - Сейчас и вам дам понюхать этот замечательный цветок. /Побуждать ребят подышать, походить по «лесу», ответить на вопросы: - Кто живет в лесу? /зайчик, лисичка, белочка и др./.

✚ Пальчиковая игра «Белочки», электронный альбом «ВАВУ «Музыка и игры для малышек», выпуск 4, 2010

- Раз, два, три, четыре, пять. Пришли белки поиграть. Четыре белочки осталось. А теперь скорей смотри - их осталось уже три. Ну и ну, какая жалость - только две у нас осталось. Эта новость так грустна. Осталась белочка одна. Пока с тобою мы считали - белочки от нас сбежали!

М.р.: - Всех зверей посмотрели, можно и отдохнуть.

✚ Активное слушание инструментальной пьесы «Голоса природы» на выбор педагога Усадить детей на коврик отдыхать, развести «костер» /включить специальное устройство/, предложить спеть знакомые им песни про жука,

зайчика и др. Вдруг кто-то громко засопел, обратить внимание на мишку, он спит под кустом.

✚ Музыкальная игра «Дети и медведь», муз. В.Верховинца /8, с.38/, баян. Или «Игра с медведем», см. конспект № 25 Попрощаться с мишкой, лесом, уйти домой.

Конспект № 28 /апрель/ «День рождения зайки» Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия». 1 младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.137

Задачи: Повышать интерес детей к музыкальной деятельности. Привлечь внимание детей к образу зайки, расширять их познания о животном мире. Воспитывать доброжелательное отношение к зайке. Создать атмосферу веселья, общей радости. Побуждать детей к умению радоваться, искренне выразить свои чувства, быть добрыми.

Оборудование: игрушка зайки, большая кукла зайчихи или куклы бибабо, бутафорский пирог, пластмассовые украшения для пирога **Ход:**

✚ Музыкально-динамическое упражнение «Вот так!», фонограмма

- Две маленькие крошки Гуляли просто так. И хлопали в ладошки Вот так, вот так, вот так. <i>Проигрыш:</i> Вот так, вот так...	- Две маленькие крошки Гуляли просто так. И топали их ножки Вот так, вот так, вот так! <i>Проигрыш:</i> Вот так, вот так...	-Развеселились крошки, Унять нельзя никак. И стали делать крошки Вот так, вот так, вот так! <i>Проигрыш:</i> Вот так, вот так...
---	---	--

М.р.: - Кто стучится у ворот? Это зайка к нам идет. Здравствуй, зайнышка дружок. Ты сегодня такой красивый, такой чистенький! Наверное, с утра хорошенько умылся. Покажите, ребятки, как зайчик умывается. **✚ Игровой самомассаж «Зайка умывается»** под любую р.н.м. /1, с.134/

* Зайка белый умывается, Видно в гости собирается. Вымыл носик, вымыл хвостик. Вымыл ухо. Вытер сухо!	* Щечки мыл, глазки мыл И про лапки не забыл. Чистый, на пенек он сел, Громко песенку запел.
--	---

Появляется зайчиха.

Зайчиха: - Где мой сынок Заинька? Где мой сынок беленький? **М.р.:**

- Ребята, покажите маме-зайчихе где зайка.

Зайчиха: - У сыночка Зайчика сегодня день рождения.

Принесла я для него большое угощение.


Только ветер был в лесу, украшение все сдул.

Что же делать? Ой-ой-ой! Чем пирог украсить мой?

М.р.: - Не волнуйся так, Зайчиха! Мы тебе поможем. Вот малина, вот грибы, детки ближе подходите, украшение возьмите.


Дети берут пластмассовые ягоды и украшают ими пирог.

Зайчиха: - Спасибо вам, ребятки. Все в кружок встаем, зайчику «Каравай» споем!

 **Хоровод** «Каравай», баян или фонограмма

- Как на зайкины именины Испекли пирог с малиной. Вот такой ширины. Вот такой ужины.	-Вот такой вышины. Вот такой нижины. Каравай, каравай, Ты зайчишку поздравляй!
---	---

Ребята тоже приготовили свой подарок - угощение зайчику, сядут все за стол и под сопровождение песенки «Самовар», **И.Конвенан** выполняют ритмичные движения по показу взрослого.

 **Общая пляска** «Пляска веселых зверят», неизвестный автор, электронный альбом

На полянку прибежали мишки и зайчата. Праздник весело встречают шустрые зверята. Припев: За лапку, за лапку, за лапку берись. Зайчонок и мишка скорей покружись.	Лапками захлопали - хлопай веселей. Ножками затопали - топай посильней. Припев:	Ушки мы погладили, станет нам теплей. Покрутили хвостики - будет веселей. Припев:
---	---	---

Конспект № 29 /апрель/ «Давайте порадуемся» Из разных источников

Задачи: Создать обстановку доверия в группе. Вызвать положительное эмоциональное отношение к совместным действиям со взрослым. Развивать положительные эмоции, эмоциональные проявления и коммуникативные чувства. Формировать способность координировать движения с музыкой и текстом. Способствовать развитию чувства ритма, активной речи детей. **Оборудование:** мишка /игрушка/ **Ход:**

Психотренинг «Как живешь?», автор неизвестный

-Как живешь? - Вот так! - Как идешь? - Вот так! -Как бежишь? - Вот так! -Ночью спишь? - Вот так!	-Как берешь? - Вот так! -А даешь? - Вот так! -Как шалишь? - Вот так! -А грозишь? - Вот так!	-Как скачешь? - Вот так! -А плачешь? - Вот так! -Топаешь? - Вот так! -Хлопаешь? - Вот так!
---	--	---

Физкультминутка «Мы гуляем» /6, с.179/

- Мы шагаем, мы шагаем Выше ножки поднимаем. Через камушки и кочки, Через ямки и пенечки.

Раз-два, три-четыре,
Мы в лесу, а не в квартире.

Музыкально-развивающая игра «Давайте порадуемся» /5, с. 81/

- Давайте порадуемся солнцу и птицам, А также порадуемся улыбчивым лицам. И всем, кто живет на этой планете, «Доброе утро!» скажем мы вместе. «Доброе утро!» - маме и папе. «Доброе утро!» - останется с нами.	<i>Дети поднимают руки вверх Улыбаться друг другу Развести руки в стороны Взяться за руки Махи сцепленными руками вперед-назад</i>
---	--

Музыкально-ритмические движения «Хоровод», автор Е.Железнова

* За руки друзей берем	* Прыгай, прыгай, веселей	* Гляньте, пальчики у нас	* И опять идет, идет
Вместе хоровод ведем <i>Припев:</i> - А веселый каблучок Цок по полу - цок-цок-цок!	Прыгай, ножки не жалей. <i>Припев:</i>	Тоже все пустились в пляс. <i>Припев:</i>	Наш веселый хоровод <i>Припев:</i>

Или:

Хоровод «Мы по кругу пой ем», сл. и муз. М. Каргушиной /6, с.

- Мы по кругу пойдем, За руки возьмемся. Хоровод мы заведем,	-Мы притопнем ногой, Весело мы пляшем. Хорошо нам плясать	-Птичьи крылья сейчас - Руки показали. Это гуси летят,
--	---	--

Другу улыбнемся.	В хороводе нашем.	И кричат над нами.
------------------	-------------------	--------------------

М.р.: - Малыши! А вы слышали, как сейчас птички весело поют, радуются солнышку? Даже маленький воробышек! Рассказать вам о нем? **Музыкально-двигательный показ** «Воробышек», Т.Морозова, электронный альбом «Петушок». Фонограмма. См. конспект № 31
Динамическая разминка «Веселые ребята» под любую р.н.м.

* Мы проверили осанку и свели лопатки.
 Мы походим на носках, а потом на пятках.
 Мы идем как веселые ребята, И как мишка
 косолапый, И как хитрая лисичка,

И как зайчик и как птичка. *движения по тексту*

Развивающая игра «У меня все по порядку» /5, с. 81/

У меня все по порядку: *Шаг на месте*
 Утром делаю зарядку. *Поднимать руки вверх к плечам и опускать.*
 Умываюсь чисто-чисто, *Имитировать умывание* Одеваюсь быстро-
 быстро. *Имитировать одевание.*
 Мишку на руки беру, *Взять воображаемого мишку.*
 С мамой в садик я иду. *Шагать на месте.*

М.р.: - Кто-то песенку поет. Кто-то в гости к нам идет. */Педагог берет в руки игрушку медведя/.*

Активное слушание пения взрослого «Идет Мишка», укр. нар. мел. Или песенка-загадка -

Идет, идет Мишка, Мишка косолапый.
 Идет, идет мишка держит бочку в лапах. Идет,
 идет Миша, он такой лохматый,
 Идет, идет Мишка, Мишка толстопятый.

Игрушка медведя обыгрывается перед детьми, он с ними общается и т.д.

Музыкальная двигательный показ «Медвежонок», электронный альбом И.Конвенан, фонограмма

Я медвежонок смелый, И раз и два, и раз и два. Шагаю правой, левой,	Я медвежонок бурый, И раз и два, и раз и два. Я не бываю хмурый,	Я мед люблю пчелиный, И раз и два, и раз и два. И сладкую малину,	Я медвежонок бравый, И раз и два, и раз и два. Шагаю левой, правой,
---	--	---	---

И раз и раз, и два. <i>Шагать бодро</i> Припев: Всем, кого встречаю – улыбкой отвечаю. <i>Улыбаться</i>	И раз и раз, и два. <i>Помахать рукой, улыбаться</i> Припев:	И раз и раз, и два. <i>Облизываться</i> Припев:	И раз и раз, и два. <i>Маршировать бодро</i> Припев
---	--	--	---

Фонопедическое упражнение «Медведь» /2, с. 25/ -

Ду-ду-ду – по тропинке я иду.

Едь-едь-едь – шагает медведь.

Да-да-да – путь далек всегда.

Ды-ды-ды – вижу путь звезды.

Музыкально-развивающая пляска «Каблучок», р.н.м., баян

<i>Дети стоят парами, держась за обе руки</i> Наши детки веселились, Детки парами кружились. Все кружились да плясали – Словно зайчиками стали. Прыг-скок, прыг-скок, Оторвался каблучок. <i>Прыгать</i>	Наши дети на пол сели. <i>Сесть на пол, вытянув</i> <i>ноги</i> На ботинки посмотрели. <i>Руки на щечки,</i> <i>качать головой</i> И сказали: «Ой-ой-ой!» Как же мы пойдем домой. «Ой-ой- ой!» «Ой-ой-ой!» Как же мы пойдем домой?	<i>Встать на ноги</i> Чтоб ботинки починить Надо гвоздики прибить. Кулачками тук да тук, Не отвалится каблук. <i>Кулачок о кулачок</i> Тук-тук-тук, тук-тук-тук, Не отвалится каблук.
---	--	---

Коммуникативная пляска-игра «Здравствуй, друг!», автор В. Алексеев, альбом «Капель» Вступление:

Дети выполняют повороты

Зашагали ножки

Прямо по дорожке. *Гулять стайкой* Весело
гуляли

И друга повстречали. *Помахать руками*

Припев: Здравствуй, здравствуй, милый друг! *«Пожимают» руки*

Ты посмотри вокруг. *Разводят руки в стороны*

Ты мне только улыбнись! *Улыбаться*

Крепко обнимись! *Обняться*

Проигрыш: *Дети кружатся в парах, держась за руки* Пляску
можно провести с мишкой.

Конспект № 30 /апрель/ «Капитошка» /ж.
«Ребенок в детском саду», №3, 2005, с. 64/

Задачи: Создать обстановку доверия в группе. Вызвать положительное эмоциональное отношение к совместным действиям со взрослым. Побуждать детей внимательно, с интересом слушать музыку, песенки. Активизировать малышей действовать согласно предложенным движениям взрослого. Воспитывать умение быть внимательными и последовательными. Развивать у ребят интерес и любовь к музыке. Доставить детям радость и веселье.

Оборудование: Капитошка /игрушка из ткани/, медальоны капельки на кисть руки ребенку

Ход:

М.р.: - Я хочу рассказать вам сказку про капельку. Рассаживайтесь поудобнее на коврик и слушайте. Жила-была маленькая водяная капелька, звали ее Капитошка.

✚ **Слушание звука капель** на выбор педагога

Взрослый берет Капитошку /игрушка/ в руки и играет с ней перед детьми.

Капитошка: - Здравствуйте, дети! Я – Капитошка-капелька. А вы знаете, как я капаю?

Дети: - Кап-кап-кап!

Капитошка: - Правильно! И дождик тоже так капает. А вы песенку про дождик знаете? **Дети:**

– Знаем, Капитошка, знаем! Послушай.

✚ **Пение песни «Дождик»**, р. н. м., обр. Г. Лобачева

Капитошка: - Для чего нам нужна вода? /Пить, умываться/.

М.р.: - Ребята, давайте покажем Капитошке, как мы умываемся.

✚ **Музыкально-двигательные имитационные движения «Водичка»**, баян -

Надо, надо нам помыться.

Где тут чистая водица?

Кран откроем – ш-ш-ш.

Руки моем – ш-ш-ш.

Щечки, шейку мы потрем

И водичкой обольем. **ИЛИ**

+: /7, с. 16/

*Мы намыли наши ручки. *Круговыми движениями тереть одну ладошку о другую*

Раз, два, три, раз, два, три.

Хлопать

А над ручками, как тучки,

выбрасывать руки вверх

Пузыри, пузыри.

Прыжки, руки на поясе

М.р.: - Капитошка, мы и песенку знаем! Хочешь послушать?

Капитошка: - Конечно, хочу!

✚ Слушание песни «Вот так, хорошо!», муз. Т.Попатенко /16, с.20/ или «Кто умеет чисто мыться» Е.Железновой /смотри конспект № 11/

- Буль, буль, буль – Журчит водица. Все ребята любят мыться. Вот так хорошо, хорошо!	- Руки с мылом мы помыли, Нос и щеки не забыли. Вот так, хорошо, хорошо	- Не ленились вымыть уши, После вытерлись посуше, Вот так, хорошо, хорошо!
--	---	--

Движения согласно тексту песни, можно использовать воду

Капитошка: - Какими чистыми вы стали! Теперь можно и поиграть!

✚ Пальчиковая игра, электронный альбом «ВАВУ. Музыка и игры для малышей, выпуск». № 4, 2010

- *Палец толстый и большой - в сад за сливами пошел. Указательный с порога – указал ему дорогу. Палец средний - самый меткий. Сливы он срывает с ветки. Безымянный – их съедает! А мизинчик-господинчик - в землю косточки сажает.* ✚

Музыкально-двигательная игра «По кругу» или «Давайте все делать как я!»

- Мы по кругу друг за другом Будем весело шагать.

Что покажет Капитошка,

То и будем выполнять!

Выполнять любые движения по показу взрослого

Капитошка: - Молодцы. А танцевать вы умеете? **М.р.:** - Конечно, умеем и сейчас покажем.

✚ «Танец капелек», муз. и сл. Е. Гомоновой, баян

Надеть ребятам на кисти рук медальоны-капельки с улыбкой

- Кап-кап-кап, кап-кап-кап, Тучки собираются. Кап-кап-кап, кап-кап-кап, Дождик начинается. - <i>Стоять в кругу, встряхивая кистями</i>	Вот на землю капельки, Капельки упали. <i>Присесть на корточки</i> Ручейки по земле Быстро побежали! <i>Бег</i>	Кап-кап-кап, кап-кап-кап, Дождик продолжается. <i>Стучать пальцем по ладошке</i> И никак, и никак Дождик не кончается. <i>Бег</i>	Капельки устали. Долго танцевали. Дождик, дождик, перестань, Отдохнуть немного дай! <i>Грозить пальцем.</i>
---	--	--	---

Или:

✚ Подражательное упражнение «Шлеп по лужам босиком», автор Г.Вихарева, электронный альбом «Споём, попляшем, поиграем» *Можно выполнять сидя за столом, импровизируя текст песни по показу взрослого*

Шлеп по лужам! Шлеп по лужам босиком бежим. И забавную такую песенку твердим: Припев: - Динь-дон, динь-дон! Капельки звенят /шумят/.	На ладошки ловим капли их не удержать. Между пальцев убегают в лужицу опять. Припев:	Хватит тучка, хватит тучка слезы сверху лить! Мы теперь сушиться будем, чтобы не простыть. Припев:
---	--	--

Капитошка: - Как вы хорошо танцуете! Спасибо вам за встречу. /Можно подарить каждому ребенку капельку из картона с улыбкой/.

Конспект № 31 /апрель/ «Мы все рады солнышку» Сборник «Развлечения для детей раннего возраста» Н.Кияшко

Задачи: Создать эмоционально благоприятную обстановку в группе. Развивать элементарные экологические знания детей. Развивать навыки пения, умение различать звуки по высоте, речевую активность, умение быть внимательными, сосредоточенными. Развивать фантазию и воображение, инициативу детей. Организовать сеанс релаксации. Закреплять эмоциональную и духовную связь между детьми и взрослыми.

Оборудование: металлофон, бутафорские предметы для оформления леса, «поляна» цветов /ткань/, игрушки, деревянные палочки **Ход:**

Музыкально-ритмическое упражнение «Скачите палочки», автор Галянт, г. Челябинск

- Вы скачите палочки - как солнечные зайчики. Прыг-скок, прыг-скок. Прискакали на лужок.	- Правой ножкой топ-топ.левой ножкой топ-топ. На головку сели – песенку запели.
--	---

М.р. - Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья!

К себе в гости нынче

приглашаю всех вас я.

-Как хорошо, что пришла к нам весна!

Солнышко светит теперь допоздна.

Птицы веселую песню поют, В сказочный лес за собой нас зовут.

-Кто хочет пойти со мной погулять?

Музыкальный руководитель приглашает ребят погулять по весеннему лесу. Дети становятся парами.

Музыкально-двигательные упражнения «Идем парами» /1, с. 192/

* Друга за руку возьму, По дорожке с ним пойду. Мы идти не устаем, Потому что мы вдвоем. <i>Прпев:</i> - Солнышко, солнышко! Весело свети! Пляшут под солнышком наши малыши.	* В переулке дремлет кот, И гулять он не идет. Ну, а мы не устаем, Потому что мы вдвоем. <i>Прпев:</i>	* Рядом ручеек журчит, Он без усталости бежит. Ну и мы не устаем, Потому что мы вдвоем. <i>Прпев:</i>
--	--	---

М.р.: - Ребята, вы знаете, как весело бывает, когда после дождя появляется на небе яркое солнышко? Мы можем позвать его и показать нашим игрушкам, как весело бывает с солнышком, устроим для них веселье.

Игрушки заранее расставлены на видном, доступном для детей месте. Побуждать ребят вместе со взрослыми читать потешку, выполняя соответствующие движения: легкие прыжки, хлопки в ладоши, покачивание корпуса тела вправо- влево. **М.р. и дети:** - Светит солнышко в окошко, Светит в нашу комнату.

Мы захлопали в ладоши,
Очень рады солнышку. ИЛИ:

✚ **Подпевание и пение «Солнышко»**, муз. А.Филиппенко, электронный альбом «Ласковое солнышко»

- Светит нам в окошечко Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Ласковое солнышко. Ля-ля-ля, ля-ля-ля!	- Разгулялись детушки. Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Разгулялись малые. Ля-ля-ля, ля-ля-ля!	- Все запели песенку: Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Песенку веселую: Ля-ля-ля, ля-ля-ля!
--	--	---

✚ **Слушание инструментальной музыки «Солнышко» + видео**

М.р.: - Все радуются солнышку. Расскажем нашим игрушкам, как бывает хорошо, когда светит солнышко. Птицы поют свою весёлую песню: чик-чирик. И большие, и маленькие. /Проиграть на металлофоне звуки, имитирующие пение птиц: птичка-мама - До1, и птенчики – До2. Побуждать детей угадать эти звуки и звукоподражать/.

М.р.: - Звонкий ручей весело журчит, сбегая вниз по камушкам.

Проиграть на металлофоне нисходящие звуки, предлагать и детям выполнить эти действия.

М.р.: - Цветы улыбаются солнцу, кивают головками и звонко напевают: - динь-дон.

Побуждать детей покачать головой и проговаривать звуки.

✚ **Музыкально-ритмические движения «Одуванчик и колокольчик»**, автор В.Ольсен /22, с. 10/

- Одуванчик, одуванчик с солнышком встаёт. *Потянуться вверх на носочках, подняв руки вверх к солнышку*

Одуванчик, одуванчик с солнцем и уснет.

Положить руки под щёчку, слегка покачивать корпус тела вправо-влево Колокольчик,

колокольчик, маленький цветок.

Колокольчик, колокольчик, тонкий стебелёк.

Сделать ладошками форму колокольчика, покачивать корпус тела вправо-влево

Лютики, лютики, лютики, лютики жёлтые цветы.

Обнять себя руками Лютики, лютики, лютики, лютики, знаем я и ты.

Проигрыш: «нюхать» цветы; «целовать» цветы; обнять себя руками и в конце фонограммы развести руки в стороны.

Варианты проведения релаксации:

-действия можно провести лежа на «поляне» цветов;

-лежа на цветочной поляне можно слушать классическую музыку /на выбор педагога/;

-слушать классическую музыку можно и сидя на стульчиках, взяв с собой свои любимые игрушки.

М.р.: - А в лесу проснулись деревья, травка стала зеленой. Повеяло легким ветерком, он теплый и гладит нам щечки, лес шумит. Как хорошо в лесу, дышится легко-легко. Садитесь все на травку /поляну/, закройте глазки и послушайте, как шумит лес.

✚ **Активное слушание инструментальной или классической музыки** на выбор педагога. *Фонограмма с пением птиц, шум леса.*

М.р.: – Вам нравится? Слышите, как птичка поет? А вы хотите посмотреть, где живет птичка? Давайте поищем ее. Смотрите, вот она, сидит на дереве! /Обратить внимание детей на птичку, обыграть ее, но не трогать руками, чтобы не спугнуть. Предложить детям послушать, при желании подпеть, песню/.

🎵 Слушание и подпевание песни «Птичка», муз. Ю.Энтина, электронный альбом «Золотая горка»

Села птичка на ветку, Ля-ля-ля , ля-ля-ля. птичка конфетку? Ля-ля-ля, ля-ля-ля.	<i>Качать головой -Хочешь, Предложить птичке «конфетку»</i>	Вкусную-превкусную, Сладкую-пресладкую. Не хочешь совсем? Я сама ее съем!	<i>Качать головой - «Кушать конфетку», причмокивая</i>
--	---	--	--

Или:

🎵 Музыкально-двигательный показ «Воробышек», Т.Морозова, электронный альбом «Петушок». Фонограмма

*Желторотый воробей поселился среди ветвей. Маленький, хорошенький. Веселый какой! Он на веточке сидит солнцу улыбается! Тихо зернышки клюет, песенку поет. <i>Прпев:</i> - Чик-чирик, воробышек зернышки клюет. Чик-чирик! На веточке песенку поет. Чик-чирик, чик-чирик! Воробышек. Чик-чирик, чик-чирик. Воробышек! /2 раза/. <i>Проигрши</i>	Желторотый воробей поселился среди ветвей. Кошек опасается. О, да! Боится котов. Мы в обиду не дадим нашего воробышка. Свежих зерен принесем, песенку споем. <i>Прпев:</i> - Чик-чирик, воробышек зернышки клюет. Чик-чирик! На веточке песенку поет. Чик-чирик, чик-чирик! Воробышек. Чик-чирик, чик-чирик. Воробышек! /2 раза/. <i>Проигрши</i>
---	--

Взрослый берет игрушку вороны или иллюстрацию, обыгрывает перед детьми.

🎵 Оздоровительное упражнение для горла «Ворона» /1, с. 125/

- Сидела на заборе веселая ворона

И на весь лес кричала: «Кар-кар-кар!»

дети громко кричат: «Кар-кар-кар!»

Весь день она кричала и голос потеряла,

И молча повторяла: «Кар-кар-кар!»

дети открывают рот, беззвучно произнося «Кар!» Все

птицы, звери над ней смеяться стали

И громко хохотали: «Ха-ха-ха!»

громко хохотать, произнося: «Ха-ха-ха!»

Обиделась ворона, захлопала глазами

И зарыдала громко: «А-а-а!»

имитация плача

А дети в лес пришли, увидели ворону,

гладить ладошкой одной руки по другой

Певицу успокоили и зернышек насыпали.

«Сыпать зернышки»

М.р.: - Ребята, а кто еще живет в лесу? /Ответ детей/. Интересно, весело в лесу. Здесь живут и хитрая лисичка, и неуклюжий мишка, трусишка-зайнчика.

-У нас за каждой веточкой друзья найдутся тут- И зайчики, и белочки навстречу нам бегут.

М.р.: - Порадуемся солнышку все вместе!

Предложить детям взять игрушки и поплясать с ними, побуждая выразить хорошее, бережное отношение к ним. Игрушки расположить в разных местах.

Общая свободная пляска «До чего ж у нас красиво!» /12, с.5/ Дети выполняют движения, используя текст песни.

М.р.: - Молодцы, ребята! Вот и порадовались мы солнышку, порадовали и своих кукол, друзей. Скажем солнышку: - «Спасибо!».

Конспект № 32 /май/ «Весна в лесу» Из разных источников

Задачи: Задать позитивный тон к восприятию окружающего мира. Формировать у детей живой интерес и желание участвовать в общем действии, умение входить в воображаемую ситуацию. Способствовать повышению эмоционального тонуса. Создать теплую эмоциональную атмосферу. Вызвать у малышей ощущение радости от выполнения движений. Развивать у детей наблюдательность, умение замечать красивое, интересное, удивляться. Формировать способность чувствовать, понимать доброту, элементарно выражать свои чувства. Обогащать мировосприятие детей красотой музыки.

Оборудование: «цветочная поляна» /ткань/, жук, платочки, лисичка, зайчик /куклы бибабо/ **Ход:**

Психотренинг «Солнышко», муз. И.Кошминой

- Утро лучиком проснулось, Приоткрылись глазки. Все на свете потянулось Улыбнулось ласке.	Это солнышко-колоколнышко, Протяни свои ладошки, И оно тебе подарит Солнышка немножко.
--	---

Динамическая разминка «Утром рано» под инструментальную музыку

* Встали детки утром рано, Потянулись высоко, Улыбнулись широко.	*Наклонились низко-низко, Зашагали быстро-быстро, Сильно-сильно потянулись – на прогулку собрались.
--	---

Или:

Упражнение -самомассаж «Доброе утро» /2, с. 4/

Доброе утро! Улыбнись скорее!

И сегодня весь день будет веселее. *Хлопать в ладоши*

Мы погладим лобик, носик, щечки. *Движения по тексту*

Будем мы красивыми

Как в саду цветочки.

Фонарики

Разотрем ладошки сильнее, сильнее.

А теперь похлопаем смелее, смелее.

Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем.

Улыбнемся снова, будьте здоровы! *Развести руки в стороны*

Музыкально-ритмическое упражнение «Поехали на лошадке» под любую музыку

М.р.: - Ребята, вы слышите! Кто это нас зовёт в дорогу? Правильно, лошадки хотят нас прокатить. Садитесь поскорее! Поехали. /Дети воображаемо берут в руки вожжи, становятся друг за другом и бегут, высоко поднимая колени/. – Приехали! Лошадки привезли нас на лесную полянку! Оглянитесь вокруг, сколько здесь цветов! Красота! Вам нравится? Прислушайтесь, они разговаривают между собой. Красивая музыка всюду живёт, только прислушаться надо! /Детей усадить на «цветочную поляну»/

Активное слушание классической пьесы «Вальс цветов» П.Чайковского, фрагмент

М.р.: - Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. Смотрите, какие красивые бабочки прилетели в гости к цветочкам. Тихонько сели на цветок – и пьют душистый сок. /Появляются «бабочки» - платочки/.

- На лужайке, у пенька мы в траве нашли жука.

Подпевание и пение песни «Жук», муз. В. Иванникова /9, с.119/

- На лужайке, у пенька

Мы в траве нашли жука.

Жук усатый и большой -

Ты нам песенку пропой. Жу-жу-жу!

- Жук отправился в полёт,

Загудел как самолёт.

Жу! Жу! Жу! Жу-жу-жу!

До свидания, спешу!

Музыкально-двигательный показ «Одуванчик и колокольчик», автор В.Ольсен /22, с. 10/. Смотри конспект № 31.

На проигрыш пьесы выставить ладошки вперед, имитировать поцелуй цветка, затем «нюхать» его, грозить пальчиком друг другу, приговаривая: - Нельзя рвать цветы! Потом сложить руки «рупором» и прокричать: - «Кто живет в лесу-у-у?!».

Слушание инструментальной пьесы или классической «Шумы природы» /на выбор педагога/

М.р.: - Ребята, в лесу все живое: и деревья, и цветочки, и птички. Здесь очень интересно и красиво. Смотрите, кто это выглядывает из-за пенька? Можно ёжика погладить? Нет, у ёжика колючие иголки. И на ёлочке иголки, правда, ребята? /на руке у взрослого появляется лисичка - кукла би-ба-бо/.

Лисичка: - Вышли дети на лужок, заглянули под кусток.

Увидали зайчика, поманили пальчиком.

Появляется зайчик, здоровается с лисичкой, они приветствуют друг друга доброжелательно, и говорят детям о том, что любят играть в догонялки.

Лисичка: - Ну-ка, зайка, давай с ребятами поиграем.

🎵 **Музыкальная игра** «Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского /9, с.92/ или «Догонялки», рус.нар.мел.

Конспект № 33 /май/ «Сердитая тучка» Арсенеvская О.Н. «Музыкальные занятия». Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012, с.52

Задачи: Создать детям эмоционально приятную обстановку в группе. Расширять их познания об окружающем мире. Побуждать слушать и подпевать песенку, понимать, о чем она; инсценировать ее содержание движениями по показу взрослого. Способствовать развитию у детей коммуникативных качеств, стремления к совместной деятельности со взрослым и сверстниками. Развивать элементарное чувство ритма, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. **Оборудование:** тучка /ткань/, дождинки на палочках, зонт **Ход:**

Психотренинг «Всем привет!»

Есть особые приметы – по утрам дарить приветы:

Солнцу красному – привет, небу ясному - привет.

Взрослые и малыши, всем привет вам от души!

🎵 **Музыкально-двигательные упражнения** «Раз, два! Раз, два!» /1, с.52/

<i>Привет:</i> - Раз, два! Раз, два! Дружно мы шагаем. Раз, два! Раз, два! Ножки поднимаем.	*А сейчас мы побежим Быстро по дорожке. Замелькали, замелькали Маленькие ножки.	<i>Привет:</i> * Добежали малыши До лесной лужайки. Здесь попрыгают они, Как зайки-попрыгайки.	<i>Привет:</i> *Мы теперь, как медвежата, Вперевалочку пойдем. Как устанут наши ножки, Тихо сядем и уснем.
---	---	--	--

М.р.: - Разве это медвежата? Нет! Это наши ребята! /*Дети поднимаются и хлопают в ладошки.* – Ребята, если медвежата пляшут, как они лапки держат? /*Дети показывают.* - Если зайки прыгают, как они лапки держат? Если птички летают, как они крылышками машут? А если детки будут танцевать, то они сделают ручки вот так: на пояс! 🎵 **Игра-тренинг** «Ручки на пояс!» /1, с. 53/ - Мы веселые ребята, начинаем перепляс.

Чтобы был красивым танец, ручки на пояс! /*Дети ставят ручки на пояс, выполняют повороты туловища вправо-влево.* -

Мы плясали, мы плясали и немножечко устали.

Ручки опускаем, немножко отдыхаем. /*Игра-тренинг проводится 2-3 раза. Следить за положением рук.*

🎵 **Физкультминутка** «Малыши проснулись» /1, с. 54/

-Утром рано на лесной поляне *руки на поясе, «пружинка»*

Звонко, звонко зайчик барабанит: тра-та-та /3раза/ *барабанить указательными пальчиками*

Из берлоги вылез медвежонок, *шагать вперевалочку*

Топать, топать начал он спросонок: топ-топ-топ /3 раза/ *топать одной ногой Лягушата*

делают зарядку.

Пляшут, пляшут весело вприсядку: ква-ква-ква

имитация движений

Стало пусто сразу на полянке.

присесть на корточки

Звонко, звонко дождик барабанит: кап-кап-кап /3 раза/

стучать пальчиками по коленям Ведущий

берет «тучку» /ткань/ и обыгрывает ее перед детьми.

Тучка: - Я тучка большая, сердитая такая! Дождь великий принесу – всех ребяток догоню!

Музыкально-игровое упражнение «Догоню» под любую музыку Дети

убегают от «тучки» на стульчики.

М.р.: - Тучка, почему ты такая сердитая? Может быть, тебя кто-то обидел?

Тучка: - У вас в детском саду так весело, так интересно! А я весь день летаю над землей да слезы проливаю.

М.р.: Тучка, хочешь, наши детки тебе песенку споют? **Тучка:** - Конечно! Я очень люблю песенки слушать. **Музыкально-ритмическая пляска и подпевание песни** «Виноватая тучка», автор Ю.Энтин, электронный альбом «Золотая горка»


- Злую тучку наказали, - «Ты плохая», - ей сказали. И она заплакала, Да кап-кап закапала.	- Кап-кап-кап, дождик пошел, Кап-кап-кап, дождик пошел. Мышки сильно задрожали, Мышки в норку убежали...
--	---

Примерная инсценировка содержания песни:

-грозить пальчиком, подняв руку вверх;-кулачками тереть глаза;-«дрожать»; -выполнять взмахи руками, как «птички»;-выполнять звукоподражания лаю собачки; -качать головой, выражая положительные эмоции, улыбаться, топать, высоко поднимая ноги; -хлопать попеременно ладошками по коленочкам; -тянуться на носочках вверх, подняв руки вверх, махать тучке «до свидания»; -импровизированные движения корпусом тела; подговаривать: - Кап-кап-кап! Улетела тучка! Все! /Развести руки в стороны/.

Тучка /плачет/: - Я хочу другую песенку!

М.р.: - Какую?

М.р.: - Хорошо! Мы сейчас все вместе разучим новую песенку. 

Подпевание песни «Дождик» /1, с. 55/

- Тучка синяя пришла. - Кап-кап-кап.

Шлепать ладошками по коленям

Дождик деткам принесла. - Кап-кап-кап.

Стучать указательным пальцем по ладошке

- Дождик капает в ладошки. - Кап-кап-кап.

Сделать ладошки «чашечкой» Детки пляшут на дорожке. - Кап-кап-кап.

Выполнять «фонарики» Тучка снова плачет.

М.р.: - Тучка, разве тебе не понравилась наша песенка? Детки так старались!

Тучка: - Песенка-то мне очень понравилась, и детки хорошо поют. Только я поиграть хочу. Ведь со мной никто никогда не играл. **М.р.:**

- Не плачь, Тучка, ребята с удовольствием с тобой играют!

Музыкально-двигательная игра «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера

Условия игры: дети свободно двигаются по залу, прыгают, хлопают в ладошки. -

Солнышко, солнце,

Выгляни в оконце,

Ты на небушке сияй,

С малышами поиграй!

- Я раскрою зонтик, разноцветный зонтик!

Все скорей ко мне, друзья! Спрячьтесь здесь от дождя.

Тучка: - Дождик, лей, лей, лей! Убегайте поскорей!

М.р.: - Я раскрою зонтик, разноцветный зонтик! Все скорей ко мне, друзья! Спрячьтесь здесь от дождя. /Дети прячутся под зонт/.

Тучка: - Ха-ха-ха! Как мне весело! Ай, да, детки! Для вас у меня есть подарочек – голубые дождевики. Все в кружок встаем скорее и танцуем веселее!

Пляска-игра «По лужам!». /7 сборников детских песен «Сборник детских песен № 5»/

<p>Проигрыш: свободные движения</p> <p>Только дождик кончился, Кончился под ужин.</p> <p>Кто-бы знал, как хочется</p> <p>Погулять по лужам. <i>Раскачивать руками вдоль туловища</i></p> <p>Припев: - По лужам, по лужам весело и дружно. <i>Энергичная ходьба,</i></p> <p>По лужам, по лужам разбежаться нужно. <i>высоко поднимая ноги</i> По лужам, по лужам - вот это счастье!</p> <p>По лужам, по лужам вприпрыжку мчаться. <i>Притопывающий шаг движением вперед</i></p>	<p>Но сказала мама нам:</p> <p>- Знаете, отлично,</p> <p>Что приличным дамам Бегать неприлично.</p> <p>Припев: - По лужам, по лужам сыро и ужасно. <i>Энергично ходить</i></p> <p>По лужам, по лужам для детей опасно. <i>высоко поднимая ноги</i></p> <p>По лужам, по лужам! Какое счастье!</p> <p>По лужам, по лужам, вприпрыжку мчаться. <i>Притопывающий шаг с продвижением вперед</i></p>
--	---

Конспект № 34 /май/

«Солнышко и дождик» Логоритмика для малышек. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. Творческий центр Сфера, М.: 2005 г, с.7.

Задачи: Создать детям веселую, игровую обстановку. Способствовать повышению эмоционального тонуса у детей. Побуждать детей к активной двигательной деятельности, подражать выразительным движениям взрослого под музыку. Развивать речевую активность, воображение, самостоятельность, умение ориентироваться в пространстве. Развивать эмоциональный комфорт в общении с окружающими. **Оборудование:** иллюстрация «Дождик», «Солнышко», погремушки, зонтик, металлофон **Ход:**

Музыкально-двигательная игра «Здравствуйте, малыши!», автор неизвестный, фонограмма

Здравствуй, ладошки: - хлоп-хлоп-хлоп!	Здравствуй, маленький теленок: - Му-му!	Добрый день ручным часам: - тик-так, тик-так
Здравствуй, сапожки: - топ-топ-топ!	Здравствуй, грязный поросёнок: - хрю-хрю!	Добрым детским голосам: -а-а-а!
Здравствуй, острый каблучок: - цок-цок-цок!	Здравствуй, сонная ворона: - кар-кар!	Здравствуйте мои друзья – ты и я!
И малышка светлячок!	Здравствуй, поезд у перрона: чу-чу-чу!	Здравствуйте мои друзья – ты и я!

М.р.: - Ребятки, что-то мы с вами засиделись, заигрались в группе. Один – два – три – четыре – пять – Не пора ли нам гулять?

Давайте покажем, как наши пальчики пошли гулять


 **Пальчиковая игра** «Прогулка» /11, с.7/

- Пошли пальчики гулять, А вторые догонять.
Третьи пальчики бегом, А четвертые пешком,

Пятый пальчик поскакал

И в конце пути упал. *Хлопок обеими ладонями по коленям* -

Пальчики погуляли, а теперь пошли гулять ножки.

 **Двигательное упражнение** «Ноги и ножки», муз. М. Раухвергера /11, с.7/ -

Большие ноги шли по дороге:

Топ-топ, топ-топ, топ-топ.

Маленькие ножки бежали по дорожке: Топа-топа-топа-топ.

Топа-топа-топа-топ.

М.р.: - Ребята, не только мы вышли погулять. Посмотрите – ка, кто же идет нам навстречу? */Показать иллюстрацию «Дождик»/*.

- К нам на длинной мокрой ножке Дождик скачет по дорожке. В лужице – смотри, смотри – Он пускает пузыри.

- Пусть веселый дождик капает, а мы спрячемся от него.

- Дождик, дождик, припусти, *Взмахивать кистями рук сверху вниз*

А я сяду под кусты.

Присесть на пол

 **Музыкально-дидактическое упражнение** «Кап-кап...»

М.р.: -Ребята послушайте, как дождик капает, сначала медленно – кап, кап, кап... */Проиграть на металлофоне звуки/*. - А теперь он закапал быстро – кап-кап-кап-кап... */Проиграть быстрые звуки на металлофоне. Побуждать детей стучать указательным пальчиком одной руки по ладони другой в медленном темпе, затем в быстром. Приговаривать: «Кап, кап...»/*.

М.р.: - Посмотрите, ребята, у нас на стульчиках лежат погремушки. Садитесь скорее на стулья и берите погремушки. Мы будем играть музыку дождя:

- Капли просят: «Тише, тише... На прогулку дождик вышел».

М.р.: - Мы играть будем негромко, чтобы не испугать дождик. /Дети играют, подняв погремушку над головой, а когда «дождик идет медленно» - ударяют ею по ладошке/. - Что-то дождик долго льет. Попросим его перестать:

- Дождик, дождик, полно лить,

Малых детушек мочить. /Русская народная закличка/

-Дождик послушался и перестал. Дети спрятали погремушку за спину.

✚ **Слушание инструментальной пьесы** «Дождик» /на выбор педагога/ + видеоролик «После дождя»

М.р.: - Кончился дождик. Но солнышко не появилось на небе. Что же, ребята, делать? - Конечно, надо его попросить. Давайте попросим вместе:

-Солнышко, солнышко, выгляни в окошко.

Твои детки плачут, по камушкам скачут. /Русская народная закличка/

- Солнышко с дождиком в прятки играют, В прятки играют, детей забавляют. ✚

Пляска – игра «Виноватая тучка», автор Ю.Энтин /Смотри конспект № 32/

М.р.: - Посмотрите, ребятки, как солнышко нам улыбается. - Тучка прячется за лес, Смотрит солнышко с небес.

И такое чистое, доброе,
лучистое. Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали.

- Попробуем достать солнышко.

✚ **Упражнение на развитие дыхания** «К солнышку» /11, с.10/

-Руки к солнцу поднимаю И вдыхаю, и вдыхаю. Ну, а руки опускаю, Воздух тихо выдыхаю.

Это очень хорошо,

Что сегодня дождик шел! /Поднимать руки через стороны вверх, делая вдох через нос. Через стороны опускать руки и тихо произносить на выдохе: «Ф-ф-ф...»/.

Или:

✚ **Упражнение для развития речевого дыхания** «Солнышко»

Дети стоят на полу, ноги на ширине плеч. Глубоко делают вдох, разводят руки в стороны – «Солнышко проснулось!». Выдох – руками обнять себя./Солнышко спряталось/.

✚ **Комплекс танцевальных движений** «Светит солнышко», автор неизвестный, фонограмма

Конспект № 35 /май/ «Какого цвета лето?»

Задачи: Создать малышам воображаемую ситуацию. Ярко, эмоционально дать ребятам элементарные понятия о времени года - лето. Активизировать детей выполнять разнообразные танцевальные движения по показу взрослого. Обогащать новыми двигательными умениями. Развивать у малышек элементарный творческий потенциал. Воспитывать чувство бережного отношения к живому существу – бабочка. Поднять эмоциональный настрой. Развивать эмоциональный комфорт в общении с окружающими.

Оборудование: ленточки голубого и зеленого цвета, цветочная поляна /ткань салатного цвета с цветами/, бабочки /бумажные/, маленькое ведро с теплой водой.

Ход:

Предложить малышам снять обувь, одежду, остаться в одних трусиках, босиком.

М.р.: - Дети, вы знаете, какое сейчас время года? Правильно. Самое веселое, радостное время – лето! А что такое лето – я вам сейчас расскажу. Берите ленточки в руки и будем с вами радоваться лету.

Музыкально-двигательный показ «Лето». /Шоу-группа «Улыбка», «Солнечные зайчики»/, фонограмма

- Какого цвета лето? Оно голубого цвета. Как только день наступает - Вода голубым сияет. Это наше лето, оно голубого цвета. - <i>Поднять ленточку голубого цвета вверх и выполнять легкие взмахи – «голубое небо», потом плавно присесть на корточки – «течет речка»</i> Проигрыш: <i>разнообразные энергичные танцевальные движения</i>	- Какого цвета лето? Оно зеленого цвета. В листву молодую одето, Гуляет зеленое лето. Это наше лето - оно зеленого цвета. - <i>Поднять ленточку зеленого цвета вверх и выполнять легкие взмахи – «деревья», потом плавно присесть на корточки – «травка»</i> Проигрыш: <i>разнообразные энергичные танцевальные движения</i>
--	--

Все движения дети выполняют по показу взрослого, на выбор педагога и главное – задорно, весело, эмоционально.

М.р.: - Что такое лето?! Лето – это чудная пора! Очень много красивых цветов, появляются бабочки – красавицы. Только летом их можно увидеть. Бабочки очень нежные существа, их не надо обижать.

Расстелить перед детьми «цветочную полянку», раздать бумажные разноцветные бабочки.

Музыкально-двигательные упражнения «Бабочка» /Шоу-группа «Улыбка», «Солнечные зайчики»/, фонограмма

Примерные движения: аккуратно держать «бабочку» в руке, слегка трясти, тихо кружиться, выполнить легкий бег на носочках вокруг «цветочной поляны». Предложить опустить «бабочку» на «цветочек», «понюхать» его, потом бабочки полетели на другую полянку. **М.р.:** - Как здорово летом кругом, все растет и радуется солнышку!

Пляска изобразительного характера «Добрая песенка». /Альбом В.Шаинского «Я рисую лето»/, фонограмма

С помощью музыкальной пьесы «Добрая песенка» педагог инсценирует движения, объясняя и комментируя их. Движения выполняются произвольно, на выбор взрослого. Например: хлопнуть, присесть на корточки, потом плавно подниматься, изображая, как «растет-тянется» к солнышку росток и т.п. Все действия взрослый должен выполнять образно и зажигательно.

Заинтересовать детей вопросом, что же можно делать летом? Попытаться дать малышам элементарные понятия о том, как можно радоваться и веселиться летом.

М.р.: - А летом, например, можно весело кататься на велосипеде! Хотите прокатиться? Да-а-а!

✚ **Музыкальная игра-упражнение** «Велосипед», автор *Е.Макшанцева* или «Песенка про озорного мышонка» /альбом В.Шаинского «Я рисую лето»/

Дети ложатся на спину /на «цветочную поляну»/, положив руки вдоль туловища и подняв ноги вверх, делают вращательные движения ногами. Импровизация на вкус взрослого. Когда, например, музыка звучит в одном темпе – дети выполняют движения в одном темпе, когда увеличится – можно более активно двигать ногами, потом как-бы завалиться на бочок и т.п..

М.р.: - Еще летом самое любимое занятие для всех взрослых и детей – это купаться в речке, озере, море!!! А еще ЗАГОРАТЬ на солнышке!!! Но сначала мы, ребята, отправимся купаться.

✚ **Игра с водой**, любая веселая музыка.

Взять ведрышко с теплой водой и брызгать на малышей: ноги, тело.

Или:

✚ **Музыкально-двигательный показ** «По солнечной дорожке», автор И.Конвенан, электронный альбом

✚ **Релаксация** под песню «Арбузики», автор неизвестный. Фонограмма
Малышей уложить на «цветочную поляну», пусть - «загорают!».

Дополнительные конспекты

Конспект № 36 «Разноцветная прогулка» Составила Н.Кияшко

Задачи: Создать детям веселую, игровую обстановку. Способствовать повышению эмоционального тонуса. Побуждать малышей к активной двигательной деятельности, подражать выразительным движениям взрослого под музыку. Развивать эмоциональный комфорт в общении с окружающими.

Оборудование: голубая ленточка, цветные платочки, собачка /меховая игрушка/, разноцветные воздушные шары, большой мешок **Ход:**

✚ **Психотренинг** «Здравствуй, небо голубое!»

М.Р.: Ребята, посмотрите, как красиво вокруг. На деревьях зеленые листочки, в зеленой травке - разноцветные цветочки. А в голубом небе летают птички и поют весело. Все радуются солнышку и теплу. Приглашаю вас на разноцветную прогулку! 🌈 **Веселая прогулка - разминка** «Разноцветная полянка» /1, с. 243/ *Дети стоят парами, лицом друг к другу.*

- На полянке разноцветной, хлоп-хлоп, хлоп-хлоп! *Хлопать в ладоши*
Расплясались наши детки. Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп! *Хлопать по ладошам*
партнера

- Наши щечки хороши, хороши, хороши. *Гладить щечки*
Веселятся малыши, малыши, малыши! *Фонарики*

ИЛИ:

🌈 **Музыкально-ритмические движения** «Ладушки» на новый лад, автор неизвестный, фонограмма -
В ручейке цветные камушки,
В чистом поле ветерок, Поиграем
вместе в ладушки, Выходи
смелей, дружок!...

Появляется Собачка /игрушка или взрослый надевает на себя шапку собачки/.

Собачка: - Здравствуйте, мои дорогие ребяташки». Я очень рада встрече с вами. Я – собачка Жучка. Я очень хочу поиграть с вами, повеселиться. А вы хотите?

М.р.: - Собачка, а у тебя есть что-нибудь разноцветное?

Собачка: - Конечно, есть! У меня есть большой красный мешок. Он такой большой, что еле-еле поднимается. **М.р.:** - Ребята, спросите у Собачки: «Что лежит в твоём мешке?» **Собачка:** - Помогите мне его принести, и сами увидите.

Дети помогают нести мешок с воздушными шарами.

🌈 **Подвижная игра** «Игра с воздушными шарами» под любую веселую музыку **Собачка:** - А еще у меня есть красивая голубая ленточка. /Попросить детей сравнить: как небо голубое/. - Хотите поиграть? 🌈

Музыкальная игра «Карусель» под любую инструментальную музыку Взяться рукой за ленточку и передвигаться с ней по кругу, потом положить ее на пол. Собачка хочет как бы забрать, дети быстро ее поднимают и опять повторяют движения. /Провести 2-3 раза/.

М.р.: - Ой, друзья, смотрите, что я увидела! /показать разноцветные платочки и предложить ребятам рассказать Собачке, какого они цвета/.

🌈 **Пляска с платочками** под музыку «Разукрасим всю планету» /Барбарики/

Движения импровизированные: свободная ходьба по кругу, сходиться в круг, расходиться, взмахи платочками, крутить платочками перед собой, рисовать «радугу» и др.

🎪 **Игровой оркестр** под сопровождение песни «Веселый оркестр», муз. О.Девочкиной, электронный альбом

*Я на пианино весело играю. Ну а все ребята дружно помогают: Ля-ля, ля-ля-ля, Ля-ля, ля-ля-ля.	*А теперь на дудочке весело играю. Ну а все ребята дружно помогают: Ду-ду-ду-ду-ду. Ду-ду-ду-ду-ду! <i>И далее...</i>
--	---

М.р.: - Собачка Жучка! А что это у тебя за сумочка разноцветная? Там, наверное, что-то интересное?

Собачка: - У меня для вас есть подарок. Возьмите эту сумочку, загляните в нее. Там вы найдете что-то! /Билеты на «поезд»/. 🎪 **Музыкально-ритмические движения** под песню «Паровозик», автор неизвестный

- Чух, чух, чух, чух, паровозик! /2 раза/ Он бежит, качается, охает, старается! Таки-таки, таки-таки! Ох! Ш-ш-ш! /2 раза/ Стоп! Остановки: Хлопотушкино! Попрыгайкино! Танцевалкино! По плечам стучалкино! По местам сиделкино!

Плясовые движения согласно тексту.

Предложить малышам посмотреть видеоролик «Живая планета».

Конспект № 37 «Веселый урок» /в гости к зверятам/» Составила Н.Кияшко

Задачи: Создать детям веселую, игровую обстановку. Способствовать повышению эмоционального тонуса у детей. Побуждать детей к активной двигательной деятельности, умению подражать выразительным движениям взрослого под музыку. В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом. Развивать творческий потенциал малышей, воображение. **Оборудование:** кот /меховая игрушка/ **Ход:**

🎪 **Психотренинг** «Поросенок», И.Конвенан, электронный альбом

*Я веселый поросенок – хрю-хрю-хрю! Мамы свинки я ребенок – хрю-хрю-хрю! <i>Припев:</i> - Землю рою пяточком. Хвостик мой торчит крючком.	Пообедал я недавно - хрю-хрю-хрю! И в грязи валяюсь славно – хрю-хрю-хрю! <i>Припев:</i>	У меня на толстой спинке – хрю-хрю-хрю! Скоро вырастет щетинка – хрю-хрю-хрю! <i>Припев:</i>
--	--	--

Все движения песенки проводить как пальчиковую игру, сидя за круглым столом.

М.р.: - Здравствуйте, малыши-крепыши! Вы любите разных зверят /кошечку, зайчика/? А давайте-ка мы с вами познакомимся с ними. Отгадайте загадку.

🎪 **Слушание песни - загадки «Зайчик».** Фонограмма

М.р.: - Малыши, мы с вами добрые малыши? Давайте угостим зайчика капустой. 🍷

Упражнение для рук /самомассаж/ под фонограмму «Капуста», автор Е.Железнова **М.р.:** -

Малыши, а кто еще живет в лесу, как вы думаете?

🍷 **Музыкально-двигательный показ «Медвежонок» Я**

медвежонок смелый, и раз и два, и раз и два.

Шагаю правой, левой, и раз и раз, и два.

Припев: Всем, кого встречаю – улыбкой отвечаю.

медвежонок бурый, и раз и два, и раз и два.

Я не бываю хмурый, и раз и раз, и два.

Я мед люблю пчелиный, и раз и два, и раз и два.

сладкую малину, и раз и раз, и два.

Припев:

Я медвежонок бравый, и раз и два, и раз и два.

Шагаю левой, правой, и раз и раз, и два.

М.Р.: - А сейчас, малыши, мы познакомимся с другими зверятами, которые живут рядом с нами.

🍷 **Музыкально-двигательный показ «Собачки», И.Конвенан. Фонограмма**

<p>Две собачки на углу Покупали конуру. <i>Перебирать пальчиками</i> Ав-ав-ав! Вот так-так! Будет домик у собак. <i>Сделать «крышу» над головой</i></p>	<p>Две собачки поутру Украшали конуру. <i>«Украшать»</i> Ав-ав-ав! Ав-ав-ав! Занавески на гвоздях. <i>Стучать кулачками</i> <i>Проигрыш: «фонарики»</i></p>	<p>Две собачки светлым днем - Приглашали в новый дом. <i>«Приглашение»</i> Ав-ав-ав! Вот так-так! Новоселье у собак. <i>Хлопать</i></p>	<p>Две собачки вечером Спать ложились рядком. <i>Руки под щечки</i> Ав-ав-ав! Спать пора! Спит собачья конура...</p>
---	---	---	--

М.р.: - Малыши, хочу познакомить вас еще с кем-то.

🍷 **Пальчиковая игра «Пять этажей»,** электронный альбом «ВАНУ. Музыка и игры», выпуск № 4, 2010

<p>В этом домике - Пять этажей. На первом живет Семейство ежей.</p>	<p>На втором живет Семейство зайчат. На третьем семейство Рыжих бельчат.</p>	<p>На четвертом живет С птенцами синица. На пятом сова, Очень умная птица!</p>	<p>Ну что ж, пора нам Обратно спуститься. На пятом сова. На четвертом синица.</p>	<p>Бельчата на третьем. Зайчата на втором. На первом ежи. Мы еще к ним придем.</p>
---	--	--	---	--

🍷 **Музыкально-речевое упражнение «Зверята»,** автор И.Конвенан, электронный альбом

<p>*Вот идут утята - желтые комочки. Вот идут цыплята – маленькие квочки. Кря-кря-кря! Ко-ко-ко!</p>	<p>*Вот идут котята – лапки как подушки. Вот идут щенята - ушки на макушке. Мяу-мяу-мяу! Гав - гав – гав!</p>	<p>*Вот идут козлята - рожки подрастают. Вот идут телята - головой бодают. Ме-ме-ме! Му-му-му!</p>
--	---	--

Ищем, ищем червяков.	Мы попили молока.	Любим свежую траву.
----------------------	-------------------	---------------------

Дети выполняют все звукоподражания и движения по показу взрослого.

Или:

✚ **Музыкально-игровой упражнение** «Подарки», смотри конспект № 26 В заключение с малышами можно провести музыкальную игру «Мышка и кот», содержание игры на выбор педагога.

Конспект № 38 «Осеннее настроение» Составила Кияшко Н.Г.

Задачи: Способствовать повышению интереса к музыке, умению наслаждаться ее звучанием. Развивать способности детей выполнять выразительные движения, в соответствии с музыкой. Формировать творческий потенциал малышей. Создать радостное настроение у детей, формировать желание играть вместе, вызвать эмоциональный отклик на действия под музыку. **Оборудование:** осенние листочки **Ход:**

✚ **Психотренинг** на выбор педагога

Раздать малышам в обе руки осенние листочки. Дети свободной стайкой ходят по групповой комнате.

✚ **Музыкально-ритмические движения** «Разноцветная осень», Т.Морозова. Электронный альбом «Петушок»

<p>- Разноцветная осень <i>Дети двигаются свободной стайкой по группе</i> К нам в окошко стучится. Собираются в стаи Перелетные птицы. - Улетают далеко <i>Взмах руками «как птички летят»</i> За моря океаны. Где палящее солнце Очень жаркие страны.</p>	<p>Припев: Осень, осень - золотой листопад! <i>Соединять листочки как бы целуются</i> Осень, осень - разноцветный наряд. <i>Кружиться</i> Осень, осень - золотой листопад! <i>Трясти листочками впереди себя</i> Осень, осень - разноцветный наряд. <i>Поднять руки вверх, потрясти листочками и... отпустить их на пол</i></p>
--	---

Предложить детям полюбоваться на то, что получилось, собрать листочки и отдать в руки взрослому или сложить в корзинку. **М.р.:**

Птички по небу летят: «До свиданья!» говорят.

Дождик в улицах звенит: «Здравствуй, Осень!», - говорит.

М.р.: - Малыши, осень очень красивая пора года, даже звери удивляются, радуются.


✚ **Музыкально-игровой показ** «Хоровод в лесу», автор В.Оншин /«Этой осенью в лесу звери удивлялись...»/

<p>Этой осенью в лесу звери все смутились - Вдруг забегали они и засуетились. На земле лежит листва, а деревья голые. Отчего же листопад падает на голову?</p>	<p>Удивляется лиса листьям золотистым: - Кто же разукрасил их, как художник кистью? Плачет маленький медведь – ягоды осыпались! Пропущу обед я и не буду сытым я.</p>	<p>Вот зайчата сели в круг – наострили ушки Маму слушают они - на лесной опушке. Объясняет мама им: - Скоро сменим шубки! Ведь за осенью зима к нам придет, малютки!</p>
--	---	--

Движения:

- ✓ Свободно приплясывать на проигрыш пьесы;
- ✓ Удивляться, поднимать плечики вверх-вниз;
- ✓ Разводить руки в стороны; Положить руки на голову.
- ✓ *Проигрыш:* хлопать
- ✓ Разводить рукой из стороны в сторону впереди себя / лисичка/
- ✓ «Тереть» руками глаза /медведь/
- ✓ *Проигрыш:* топать или переступать с ноги на ногу
- ✓ Сделать «ушки на макушке» /зайчик/
- ✓ Провести руками сверху вниз по туловищу, погладить руки сверху-вниз, показать «шубку»
Проигрыш: прыгать на двух ногах, как зайчики **М.р.:** - Почему повсюду лужи, Мама зонтик свой берет?

Почему же, почему же, потому что... осенью часто дождь идет!


 **Пляска** «Осень в гости к нам пришла», сл. и муз. Е.В.Скрипкиной

Тише, тише, тишина, Осень в гости к нам пришла. <i>Приложить пальчик к губам</i> Дождик песенку поет, И на землю слезки льет. <i>Стучать пальчиком по ладошке</i> <i>Проигрыш: хлопать</i>	Дружно зонтики возьмем, Под дождем гулять пойдем. <i>Поднять обе руки над головой, сделав «зонтик»,</i> Веселее, веселей, <i>ходить стайкой по группе</i> Дождик, капай, не жалея. <i>Проигрыш: стучать пальчиком по ладошке, потом похлопать и подпевать взрослому: - Кап-кап-кап!</i>
---	---

М.р.: - Не страшны нам ни дождь, ни стужа,
Можно погулять, побродить по лужам!

Предложить малышам весело, энергично плясать и выполнять движения по показу взрослого.


 **Пляска-игра** «По лужам!». /7 сборников детских песен «Сборник детских песен № 5»/, смотри конспект № 33 **М.р.:**

- Какие вы молодцы, малыши, веселые, озорные, как мои осенние капельки, рассказать вам про них?  **Пляска-игра** «Капельки», автор неизвестный, фонограмма

<p>Проигрыш: <i>свободные движения /хлопать и др./</i> На листке осеннем капельки сидят. <i>Вытянуть вперед руки, ладошками вверх</i> И на маму-тучку весело глядят.</p> <p>- Мама-мама-тучка, мы хотим гулять! <i>Махать рукой над головой</i> Отпусти нас, мама, в садик поскакать.</p> <p>Припев: - Кап-кап на цветы, кап-кап на кусты. <i>Стучать пальцем по ладошке</i> Дождик, лей веселей! Пузырьков не жалеи! /2 раза/ <i>Надуть щеки и...Пу!...</i></p>	<p>Мама им сказала, пальчиком грозя: «Тихо посидите, слушайте меня. <i>Грозить пальцем</i> Ручеек осенний в гости нас позвал. <i>Разводить рукой из стороны в сторону</i> <i>вперед себя</i> Собирайтесь, капли на осенний бал!». <i>«Звать к себе» Припев:</i> - Кап-кап на цветы, кап-кап на кусты. Дождик, лей веселей! Пузырьков не жалеи!</p>
---	--

М.р.: - Пусть бушует непогода – что нам унывать!

И в такое время года можно нам играть!

 **Пляска с платочками** под песню «Березка-подружка», электронный альбом «Листопад»

<p>Березка – подружка в платьице цветном, <i>Повороты туловища вправо-влево</i> Танцует вальс осенний с дружочком ветерком. <i>Кружиться</i></p>	<p>Листочки сегодня шелестят дружной. Поют они об осени, и мы поем о ней. <i>Трясти платочком перед собой</i></p>
<p>- А тетушка-тучка обрызгает дождем. Но мы не испугаемся, а только пропоем: <i>взмах платочком над головой</i> <i>Припев:</i> - Осень, пришла к нам в гости осень, Не серая, а яркая в наряде расписном. <i>Любые движения</i> Друг друга за руки возьмем, И, шлепая по лужам, гулять пойдем. <i>Топать на месте</i></p>	<p>А если всем прислушаться, то можно и услышать, Как маленький воробушек чирикает на крыше. <i>Прижать платочек к уху,</i> <i>слегка наклониться вперед Припев:</i></p>

Список использованной литературы

1. О.Н. Арсеневская «Музыкальные занятия». Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012
2. Э.В. Бутенко Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет. Творческий центр «Сфера», М., 2011
3. Г.Ф. Вихарева Песенка, звени! Методическое пособие. Детство-пресс, СПб, 1999
4. О.П. Власенко и др. Комплексные занятия по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой 1 младшая группа. Учитель, Волгоград, 2011
5. ж. Воспитатель, № 3, 2008
6. ж. Воспитатель, № 4, 2009
7. Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб, «Детство-пресс», 2005
8. И. Каплунова «Ладушки», Санкт-Петербург, Композитор, 2000, с.38

9. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки». Библиотека программы «Ладушки» СПб: Невская нота, 2010
10. М.Ю. Картушина Забавы для малышей. ТЦ, Сфера, М., 2005
11. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей». Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. ТЦ Сфера, М., 2005
12. М.Ю. Картушина Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей 1 мл. группы. 2008
13. М.Ю. Картушина Осень, в гости просим! Архангельск, 2002
14. В.И. Ковалько Азбука физкультминуток для дошкольников: практические разработки физминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. М.: ВАКО, 2005, с.176
15. Е.Д. Макшанцева Детские забавы. М., Просвещение, 1991
16. Музыка в детском саду. 1-я младшая группа. Сост. Н.Ветлугина и др. М., Музыка, 1967
17. Музыка в детском саду. Выпуск 1, Составитель Н. Ветлугина, М., «Музыка», 1980
18. Музыка в раннем детстве. М., 1982
19. Музыка в детском саду. 1-я младшая группа. Составитель Н.Ветлугина и др. М., Музыка, 1990
20. ж. Музыкальная палитра, № 4, 2012
21. ж. Музыкальная палитра, № 7, 2012
22. ж. Музыкальная палитра, № 4, 2014
23. ж. «Ребенок в детском саду», №3, 2005, с. 64
24. В.А. Петрова Музыкальные занятия с малышами. М., просвещение, 1993
25. Т.Н. Сауко, А.И. Буренина Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.- СПб,: Музыкальная палитра, 2001
26. Т.И. Суворова Танцуй, малыш! Выпуск 2. Санкт-Петербург, 2007
27. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» год

Список рекомендованной литературы:

1. Р. Блаво, «Исцеление музыкой», «ПИТЕР», М., 2003 г.
2. Л.И.Дворецкий, «Музыка и медицина. Размышления врача о музыке», «АНКИЛ», М., 2002 г.
3. Е. Макшанцева, «Детские забавы», М., «Просвещение», 1991 г.
4. М.А.Михайлова, Е.В.Горбин «Поем, играем, танцуем дома и в саду». – Ярославль: Академия развития, 1998 г.
5. Педагогика раннего возраста /по программе «Кроха»/. Учебное пособие. Под ред. Г.Г. Григорьевой – М.: Академия, 1998 г.

6. С.Н.Петрова, В.Г.Алямовская, «Предупреждение психо-эмоционального напряжения у детей дошкольного возраста». М., 2002 г. 7. Произведения классической музыки в работе с детьми, ж. «Дошкольное воспитание», №1, 1991. – с.105
8. О. Радынова, «Музыкальное воспитание дошкольников». – М.: Просвещение, 1994 г.
9. В.Сотникова, «Самые маленькие в детском саду», «Линко – Пресс», 2005 г.
10. Н.Харитоновна, «Профилактика психо-эмоционального напряжения детей раннего возраста». Ж. «Дошкольное воспитание», № 6, 2006 г.