

Департамент образования и науки Курганской области
МОУО «Отдел образования Администрации
Куртамышского муниципального округа
Курганской области»

МКОУ "Нижневская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педсовет № 1

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

"Нижневская СОШ"



Тюлюбаева О.М.

№ 152 от «30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)**

**Художественно-эстетической направленности
«Оформитель»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель: Хасанова О. Н.,
педагог, осуществляющий
образовательную деятельность
по дополнительной образовательной программе

с. Нижнее, 2023

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Оформитель» имеет художественно-эстетическую направленность и реализуется с 2022 года.

Актуальность программы.

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества. Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – оформительской работы. Эта работа формирует художественный вкус, развивает чувство прекрасного, творческую инициативу.

Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на социальное, общекультурное воспитание, развитие художественных способностей и творческого потенциала воспитанника.

Данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по оформительской деятельности, практические упражнения и выполнение художественных работ, украшение интерьера класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно, изображение пригласительных афиш и поздравительных открыток, оформление сцены в актовом зале школы к проводимым мероприятиям.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, оформительской и декоративной деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительные особенности программы

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется разнообразием тем, позволяет изучить различные техники работы с материалами, приобрести умения необходимые в жизни, приобщить учащихся к миру прекрасного, раскрыть свой творческий потенциал. Программа построена на изучении материала, от простого к сложному, что позволяет учащимся, постепенно, без проблем освоить материал, учитываются и возрастные особенности детей.

Адресат программы

В группу принимаются все поступающие, специального отбора не производится.

Программа кружка «Оформитель» рассчитана на учащихся 6-7 класса

Срок реализации программы (освоения программы)

программа по развитию художественно-эстетического мышления обучающихся «Оформитель» рассчитана на один год обучения, 36 учебных часа, занятие 1 раз в неделю.

Форма обучения: фронтальные, коллективные, групповые, малой группой, парные, индивидуальные.

Особенности организации образовательного процесса (очная, очно-заочная форма обучения, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации программы, численный состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий, продолжительность перерывов между ними в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

В программе предусмотрена реализация для детей инвалидов и детей с ОВЗ. Индивидуальный образовательный маршрут рассматривается как образовательно-формирующий, коррекционно-развивающий, диагностический путь, направление движения учащегося.

Проектируя индивидуальную образовательную траекторию, педагог включает обучающихся как активных субъектов обучения и воспитания в создаваемые им ситуации смыслопоисковой деятельности, целеполагания, коммуникации и совместной деятельности, креативной, рефлексивной деятельности, а также в реальные проблемные жизненные ситуации.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) В

программе предусмотрено реализация занятий с данной категорией обучающихся, проектирование ИОМ, и созданы специальных условий) (ИОМ, приложение №1.)

Основу коррекционно-педагогической работы составляет изотерапия нетрадиционными техниками.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует развитию уверенности в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- способствует развитию мелкой моторики рук;
- способствует получению детьми эстетического удовольствия;
- формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

Наличие талантливых детей в объединении Создание системы условий, направленных на поддержку и развитие одаренных и талантливых обучающихся в области изобразительного искусства:

выявление, обучение, развитие, воспитание и поддержка одаренных и талантливых детей; создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент, может быть, еще не проявилась, а так же способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на развитие способностей. **Основные направления реализации программы.**

1. Создание благоприятных условий для работы с одаренными и талантливыми детьми:

- внедрение передовых образовательных технологий;
- укрепление материально-технической базы;
- нормативно-правовое обеспечение деятельности;
- формирование банков данных по проблеме одаренности.

2. Методическое обеспечение работы с одаренными и талантливыми детьми:

- повышение профессионального мастерства педагогов;
- организация обмена опытом учителей, работающих с одаренными детьми;
- научно-методическое и информационное обеспечение программы.

3. Мероприятия по работе с одаренными и талантливыми детьми: предусматривается участие способных и одаренных детей в мероприятиях различного уровня (олимпиады, конкурсы, фестивали, соревнования, выставки). (ИОМ, приложение №2)

Уровни сложности содержания программы

Стартовый (ознакомительный) - 1 год,

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель: Приобщение учащихся к декоративной оформительской деятельности.

Обучающие

Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества.

Познакомить с жанрами изобразительного искусства;

Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.

Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

-Развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.

-Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

-Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже);

Воспитывающие:

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

-Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-Воспитывать потребность в творческой деятельности.

-Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

Планируемые результаты

Предметные:

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
 - обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;
 - обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности
- развитие у обучающихся художественного вкуса.

Метапредметные:

- знакомство с образцами русской и зарубежной художественной культуры;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Результаты развития универсальных учебных действий:

Учащиеся должны знать:

- различные виды шрифтов, их назначение;
- назначение оформительского искусства;
- приемы стилизации элементов;
- различные техники обработки материалов;
- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;
- использовать различные техники обработки материалов;
- разрабатывать и выполнять различные виды агитационно-рекламных материалов;
- ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения своей работы;
- отличать различные виды искусства, жанры и техники выполнения;
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить выполненную работу.

1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел I. Художественные материалы и природа					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		Индивидуально
2.	Наши краски и палитра.	1	1		Индивидуально
3.	Краски и листья. Техника печати.	1		1	Индивидуально
4.	Осень в лесу. Осеннее дерево.	1		1	Индивидуально
5.	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1		1	Индивидуально
6	Дождливый день. Техника по мокрой бумаге.	1		1	Индивидуально
7	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	1		1	Индивидуально
8	Краски на столе. Понятие натюрморт.	1	1		Индивидуально
9	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.	1		1	Индивидуально
10	Натюрморт из пятен.	1		1	Индивидуально
Раздел II. Спешите делать добро!					
1	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	1		1	Индивидуально
2	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	1		1	Индивидуально
3	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1		1	Работа в группе
4	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	1		1	Индивидуально
5	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	1		1	Индивидуально
6	Зима и природа.	2	1	1	Индивидуально
Раздел III. Я горжусь своей страной!					
1	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	1		1	Индивидуально
2	Аппликация как вид картины.	1		1	Индивидуально
3	Как питались на Руси?	1		1	Индивидуально
4	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	1		1	Индивидуально

5	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	1		1	Работа в группе
6	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	1		1	Индивидуально
7	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	1		1	Индивидуально
8	Посуда из дерева. Разделочная доска.	1		1	Индивидуально
9	Ложки-подружки, весёлые кружки.	1		1	Индивидуально
10	Посуда из глины. Гжель.	1		1	Индивидуально
Раздел 4. Я узнаю мир					
1	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	1		1	Индивидуально
2	Фантазия и фантастика. Работа по мягкой бумаге.	1		1	Индивидуально
3	День Победы.	1		1	Индивидуально
4	Салют в технике граттаж.	1		1	Индивидуально
5	Небо и птицы. Коллективный проект.	2	1	1	Работа в группе
6	Букет из цветов России. Аппликация.	1		1	Индивидуально
7	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	1		1	Индивидуально
6	Промежуточная аттестация	1	1		Выставка работ обучающихся
	Итого	36	6	30	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Художественные материалы и природа

Тема 1: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ» (устно). Количество часов: теория – 1, практика – 0. Теория: **Организовывать** рабочее место. **Знакомиться** с художественными материалами. **Владеть** знаниями по технике безопасности при работе с различными материалами.

Тема 2: «Наши краски и палитра». (устно) Количество часов: теория – 1, практика – 0. Теория: знакомство с

Тема 3: «Краски и листья. Техника печати». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика:

Тема 4: «Осень в лесу. Осеннее дерево». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика:

Тема 5: «Туманное утро. Техника по мокрой бумаге». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Осваивать технику “по - сырому”, разобрать этапы использования

приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски, выполнить упражнения по тренировке техники рисования.

Тема 6: «Дождливый день. Техника по мокрой бумаге». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика:

Тема 7: «Я люблю пушистое, я люблю колючее». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика:

Тема 8: «Краски на столе. Понятие натюрморт». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика:

Распознавать и называть жанры изобразительного искусства: бытовой жанр, портрет, пейзаж, натюрморт. **Характеризовать** жанр натюрморта, изображать различные предметы, развивать приемы работы красками, воспитывать эстетическую восприимчивость.

Знакомиться с многообразием методов построения пространства в картине.

Тема 9: «Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика:

Тема 10: «Натюрморт из пятен». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика:

Раздел II. Спешите делать добро!

Тема 1: «Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота».

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
Раздел I. Художественные материалы и природа						
1			1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	традиционное	Индивидуально
2			1	Наши краски и палитра.	традиционное	Индивидуально
3			1	Краски и листья. Техника печати.	традиционное	Индивидуально
4			1	Осень в лесу. Осеннее дерево.	традиционное	Индивидуально
5			1	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	традиционное	Индивидуально
6			1	Дождливый день. Техника по мокрой бумаге.	традиционное	Индивидуально

7			1	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	традиционное	Индивидуально
8			1	Краски на столе. Понятие натюрморт.	традиционное	Индивидуально
9			1	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.	традиционное	Индивидуально
10			1	Натюрморт из пятен.	традиционное	Индивидуально
Раздел II. Спешите делать добро!						
1			1	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	традиционное	Индивидуально
2			1	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	традиционное	Индивидуально
3			1	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	традиционное	Работа в группе
4			1	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	традиционное	Индивидуально
5			1	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	традиционное	Индивидуально
6			2	Зима и природа.	традиционное	Индивидуально
Раздел III. Я горжусь своей страной!						
1			1	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	традиционное	Индивидуально
2			1	Аппликация как вид картины.	традиционное	Индивидуально
3			1	Как питались на Руси?	традиционное	Индивидуально
4			1	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	традиционное	Индивидуально
5			1	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	традиционное	Работа в группе
6			1	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	традиционное	Индивидуально
7			1	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	традиционное	Индивидуально

8			1	Посуда из дерева. Разделочная доска.	традиционное	Индивидуально
9			1	Ложки-подружки, весёлые кружки.	традиционное	Индивидуально
10			1	Посуда из глины. Гжель.	традиционное	Индивидуально
Раздел 4. Я узнаю мир						
1			1	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	традиционное	Индивидуально
2			1	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	традиционное	Индивидуально
3			1	День Победы.	традиционное	Индивидуально
4			1	Салют в технике граттаж.	традиционное	Индивидуально
5			2	Небо и птицы. Коллективный проект.	традиционное	Работа в группе
6			1	Букет из цветов России. Аппликация.	традиционное	Индивидуально
7			1	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	традиционное	Индивидуально
8			1	Промежуточная аттестация	традиционное	Выставка работ обучающихся

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2023 г. по 31.12.2023 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2024 г. по 09.01.2024 г.
Второе полугодие	с 10.01.2024 по 31.05.2024 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2024 г.

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Учитель анализирует практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в конце каждой четверти. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценивания служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий

подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Материально – техническое обеспечение

Реализация учебной программы требует наличия учебного кабинета, удовлетворяющего санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы (парты, стулья, компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и необходимым компьютерным программным обеспечением).

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- 1) Принтер черно-белый;
- 2) Ноутбук.

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

- ✓ Бумага офисная, бумага формата А1, А2, А3
- ✓ Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, краски (гуашь, акварель), восковые мелки, ластик, точилка, баночка для воды, палитра, кисти.

Информационное обеспечение

Журналы и справочники, а также фото и видеоаппаратура, электронные носители, ноутбук

Кадровое обеспечение: педагог, осуществляющий образовательную деятельность по дополнительной образовательной программе

Методические материалы:

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться, как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов.

Оценочные материалы: Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, творческие отчёты и проекты, тесты.

Список литературы

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учебн. заведений. –М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2005.
3. Марочкина С.С. Введение с специальность. Реклама. М.: Юнити-Дана, 2009..
4. Панкратов Ф.Г. Рекламная деятельность. – М.: издательский центр «Академия», 2007.
5. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2010.

- 6.Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1987.
- 7.А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
- 8.Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
- 9.Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей» 2002
- 10.В.П. Кошцев .Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
- 11.С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», Воронеж, 2006.
- 12.А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006.
- 13.Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003.
- 14.В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.

Приложения

Приложение №1

Индивидуальный образовательный маршрут

Для одаренных детей

Фамилия Имя ребёнка: _____
Возраст: _____
Группа: _____
Руководитель кружка: _____
Учреждение: _____

Организация работы:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренных детей.
2. Выявить одаренных детей.
3. Составить индивидуальные маршруты для детей данной категории
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития ребенка

Задачи:

1. Развивать способности ребёнка в (дописать по задачам программы)
2. Создать условия для поддержания интереса к мероприятиям кружка
3. Воспитывать (дописать по задачам программы)

Мероприятия	сроки

В данной таблице указываются темы (блоки тем), усвоили или вызывают наибольший интерес. Так же, намеченная работа с родителями и обучающимся.

Реализация плана работы

Срок	Тема	Формы работы	Дата контроля	Результат

Индивидуальный образовательный маршрут

Для детей ОВЗ и детей -инвалидов

Фамилия Имя ребёнка: _____
 Возраст: _____
 Группа: _____
 Руководитель кружка: _____
 Учреждение: _____

Организация работы:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок у детей инвалидов и детей с ОВЗ.
2. Выявить детей с предпосылками затруднений реализации мероприятий программы.
4. Составить индивидуальные маршруты для детей данных категорий
3. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей детей инвалидов и детей с ОВЗ

Задачи:

1. Развивать способности ребёнка в (дописать по задачам программы)
2. Создать условия для поддержания интереса к мероприятиям кружка
3. Воспитывать (дописать по задачам программы)

Мероприятия	сроки

В данной таблице указываются темы (блоки тем), которые обучающийся не усвоили или вызывают затруднения. Так же, намеченная работа с родителями и обучающимся.

Реализация плана работы

Срок	Тема	Формы работы	Дата контроля	Результат (не усвоил, усвоил, оценка, подпись)