

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Курганской области  
МОУО "Отдел образования Администрации Куртамышского  
муниципального округа Курганской области"  
МКОУ "Нижевская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**Педсовет №1**

Приказ №1 от «30» августа 23 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МКОУ "Нижевская СОШ"

Головцова О.М.  
№152 от «30» августа 23 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
программа художественной направленности**

**«Волшебный мир оригами»**

Возраст обучающихся: 7 – 9 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель: Перевалова Л.Л.,  
учитель начальных классов, осуществляющая  
образовательную деятельность  
по дополнительной образовательной программе

**2023 год**

# **1.Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир оригами» имеет художественную направленность и реализуется с 2023 года. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения М: «Просвещение» 2011г., на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

### **Актуальность программы**

Актуальность кружка «Волшебный мир оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают: самостоятельность обучающихся; развивающий характер обучения; интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний. Конструирование из бумаги помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

### **Отличительные особенности программы**

Главной отличительной чертой данной программы является то, что она основана на комплексном подходе к обучению школьников. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитие речи и др. Программа позволяет организовать конструктивную деятельность учащегося, стимулирующую развитие внимания, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его умственного развития. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. А также приятный и полезный способ проведения досуга, занятие для души.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет, независимо от уровня подготовки.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов. Дети ещё не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

### **Срок реализации (освоения) программы**

Продолжительность занятий - один час.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Занятия проводятся с сентября по май.

### **Объем программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов.

### **Формы обучения, особенности организации образовательного процесса**

Формы обучения: (фронтальные, коллективные, групповые, малой группой, парные, индивидуальные).

**Особенности организации образовательного процесса:** очная, очно-заочная форма обучения, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации программы.

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

---

### **Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**

В программе предусмотрен ИОМ.

В программе предусмотрено обучение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (разработан ИОМ)

В программе предусмотрено проектирование ИОМ для талантливых детей в объединении (разработан ИОМ)

#### **Уровни сложности содержания программы**

Стартовый (ознакомительный) - 1 год.

### **1.2 Цель и задачи программы. Планируемые результаты.**

**Цель программы** - творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

#### **Задачи программы:**

*Обучающие:*

- 1) Познакомить детей с базовыми формами оригами.
- 2) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
- 3) Научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме.
- 4) Научить детей различным приемам работы с бумагой.
- 5) Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве

1) Развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.

2) Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.

3) Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

*Воспитывающие:*

1) Воспитать интерес к искусству оригами.

2) Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:**

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

#### **В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

**В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:**

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

**В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:**

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

### **1.3 Рабочая программа**

#### **Учебный план**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с оригами	1	1		Первичная диагностика/ Опрос
2	Квадрат – основная форма оригами	4	2,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Базовая форма «Треугольник»	6	1	5	Педагогическое наблюдение/ Выставка работ
4	Базовая форма «Воздушный змей»	5	1	5	Педагогическое наблюдение/ Практическая работа
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение/ Практическая работа
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение/ Сделать выставку.
7	Базовая форма «Конверт»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	Цветы к празднику 8 марта	3	0.5	2,5	Педагогическое наблюдение/ Оформление композиций и поздравительных открыток.
9	Впереди – лето!	2		2	Педагогическое наблюдение/ Практическая работа
10	Подведение итогов.	3	1	2	Оформление выставки
	Промежуточная аттестация				Выставка работ обучающихся
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

#### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. Знакомство с оригами**

##### **1.1 Тема: Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.**

Количество часов: теория -1, практика - 0.

Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Входная диагностика.

Знать что такое оригами, название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.

#### **Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами**

##### **2.1 Тема: Знакомство с понятием «базовая форма»**

Количество часов: теория -1, практика -0

Теория: Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина « базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

Знать основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.

##### **2.2 Тема: Изготовление квадрата.**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Знать название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **2.3 Тема: Условные обозначения в оригами.**

Количество часов: теория -1, практика - 0.

Теория: Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Знать название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.

### **2.4 Тема: Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)**

Количество часов: теория -0,5, практика - 0,5

Теория: Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Знакомство с терминами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты

Знать название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

## **Раздел 3. Базовая форма «Треугольник».**

### **3.1 Тема: Стилизованный цветок.**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Научить складывать базовую форму «Треугольник».

Знать основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.

### **3.2 Тема: Лисёнок и собачка.**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении.

Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Знать основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **3.3 Тема: Яхта и пароход.**

Количество часов: теория -0, практика -2

Практика: Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **Тема: Стаканчик.**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты ( предметные и графические). Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **3.4 Тема: Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

## **Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей».**

### **4.1 Тема: Кролик и щенок.**

Количество часов: теория -0,5, практика -0,5

Теория: Знакомство с новой базовой формой.

Практика: Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

Знать основные приемы работы, способ складывания базового «воздушный змей».

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **4.2 Тема: Курочка и петушок.**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

#### **4.3 Тема: Утка.**

Количество часов: теория -0,5, практика -0,5

Теория: Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами.

Практика: Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.

Знать основные приемы работы, способ складывания базового «воздушный змей».

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

#### **4.4 Тема: Сказочные птицы.**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Расширять словарный запас, чтение технологической карты. Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными персонажами.

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

#### **4.5 Тема: Композиция «Домашние птицы на лужайке».**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно.

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник»**

#### **5.1 Тема: Рыбка и бабочка.**

Количество часов: теория -0,5, практика -0,5

Теория: Повторение изученных базовых форм.

Практика: Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

#### **5.2 Тема: Головастики и жук.**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

#### **5.3 Тема: Лилия.**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

#### **5.4 Тема: Композиция «Водоём».**

Количество часов: теория -0, практика -2

Практика: Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.

Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат»**

#### **6.1 Тема: «Жаба»**

Количество часов: теория -0,5, практика -0,5

Теория: Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Практика: Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

#### **6.2 Тема: «Стрекоза»**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Выбор базовой формы. Беседа о насекомых живущих вблизи водоёмов.

Декоративное оформление изделия.

Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

#### **6.3 Тема: Композиция «Островок в пруду».**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Составить композицию. Работать группами. Сделать выставку.

Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

## **Раздел 7. Базовая форма «Конверт»**

### **7.1 Тема «Пароход»**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.

Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **7.2 Тема: «Подводная лодка»**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **7.3 Тема: Композиция «В море»**

Количество часов: теория -0, практика -2

Практика: Используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.

Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

## **Раздел 8. Цветы к празднику 8 марта**

### **8.1 Тема: Открытка «Букет гвоздик».**

Количество часов: теория -0,5, практика -0,5

Теория: 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике.

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **8.2 Тема: «Бутоны роз. Композиция «Букет роз».**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **8.3 Тема: «Подснежник»**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

## **Раздел 9. Впереди – лето!**

### **9.1 Тема: «Весёлое письмо»**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

### **9.2 Тема: «Парусный кораблик».**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Складывание фигуры по диагонали, захватывая маленький треугольник, не используя базовые формы. Нарисовать смешную мордашку.

Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

## **Раздел 10. Подведение итогов**



**10.1Тема: «Оформление выставки».**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Выставка моделей, изготовленных в течение года.

Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

**10.2Тема: Конкурс « Самые умелые руки».**

Количество часов: теория -0, практика -1

Практика: Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Уметь анализировать образец, анализировать свою работу.

**10.3Тема: Итоговое занятие « Чему научились за год».**

Количество часов: теория -1, практика -0

Теория: Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Знать что такое оригами, историю возникновения оригами, основные приёмы, способы складывания, понятия принятые в оригами.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Знакомство с оригами	Сентябрь	1	Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.	Традиционное занятие.	Первичная диагностика/ Опрос
2	Квадрат – основная форма оригами	Сентябрь	4	Знакомство с понятием «базовая форма»	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение
		Сентябрь		Изготовление квадрата.	Традиционное занятие	педагогическое наблюдение
		Сентябрь		Условные обозначения в оригами.	Традиционное занятие	педагогическое наблюдение
		Сентябрь		Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	Традиционное занятие	педагогическое наблюдение
3	Базовая форма «Треугольник»	Октябрь	6	Стилизованный цветок.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Октябрь		Лисёнок и собачка.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Октябрь		Яхта и пароход.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Октябрь		Яхта и пароход.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Ноябрь		Стаканчик.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Ноябрь		Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	Комбинированное занятие	Самоанализ
4		Ноябрь	5	Кролик и щенок.	Практическое	педагогическое наблюдение



	Базовая форма «Воздушный змей»	Ноябрь		Курочка и петушок.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Декабрь		Утка.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Декабрь		Сказочные птицы.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Декабрь		Композиция «Домашние птицы на лужайке».	Практическое	Взаимооценка
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	Декабрь	5	Рыбка и бабочка.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Январь		Головастик и жук.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Январь		Лилия.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Январь		Композиция «Водоём».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	Февраль	3	Жаба.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Февраль		Стрекоза.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Февраль		Композиция: «Островок в пруду».	Комбинированное занятие	Взаимооценка
7	Базовая форма «Конверт»	Февраль	4	Пароход.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Март		Подводная лодка.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Март		Композиция « В море»	Практическое	педагогическое наблюдение
		Март		Композиция « В море»	Практическое	педагогическое наблюдение
8	Цветы к празднику 8 марта	Март	3	Открытка «Букет гвоздик».	Практическое	педагогическое наблюдение
		Апрель		Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	Практическое	педагогическое наблюдение
		Апрель		Подснежник.	Практическое	педагогическое наблюдение
9	Впереди – лето!	Апрель	2	Весёлое письмо.	Практическое	педагогическое наблюдение
		Апрель		Парусный кораблик.	Практическое	педагогическое наблюдение
10	Подведение итогов	Май	3	Оформление выставки.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение
		Май		Конкурс « Самые умелые руки».	Комбинированное занятие	взаимооценка

		Май		Итоговое занятие « Чему научились за год».	Комбинирова нное занятие	самооценивание
--	--	-----	--	--	-----------------------------	----------------

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недели
Первое полугодие	с 01.09.2023 г. по 31.12.2023 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2024 г. по 09.01.2024 г.
Второе полугодие	с 10.01.2024 по 24.05.2024 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2024 г.

### Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

С момента поступления ребенка в учреждение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования художественных способностей, определения задач индивидуального развития: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

- Вводный контроль (первичная диагностика) проводится на первом занятии для определения уровня подготовки воспитанников. Форма проведения – педагогическое наблюдение, опрос.
- Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Форма проведения – педагогическое наблюдение.
- Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в форме занятия, педагогического наблюдения, практической работы.
- Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Форма аттестации – выставка. Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу. Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- соответствие технологической карте;
- качество исполнения;
- творческая инициатива;
- самостоятельность в работе;
- культура труда;
- завершенность работы;
- культура общения.

Низкий уровень – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Средний уровень – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

Высокий уровень – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

### Первичная диагностика

Цель: определение общего уровня развития ребенка и его склонности к занятиям техникой оригами.

Задачи:

- определение общего уровня развития ребенка;
- выявление уровня информированности в области искусства оригами;
- определение мотивации к занятиям.

Форма проведения: опрос.

### **Промежуточная аттестация**

---

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний;
- определение уровня сформированности практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Форма проведения: педагогическое наблюдение.

### **Итоговая аттестация**

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

---

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы.

Форма проведения: итоговая выставка работ.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия оригами предполагают наличие определённого помещения. Это должен быть учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы (парты, стулья, интерактивная доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов и инструментов, компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и необходимым компьютерным программным обеспечением).

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- 1) Принтер черно-белый, цветной;
- 2) Сканер;
- 3) Ксерокс;
- 4) Ноутбук;
- 5) Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

Бумага разных видов: ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.

Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной; гофрокартон.

Для реализации программы необходимы канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага офисная; клей.

### **Информационное обеспечение**

Плакаты, схемы поэтапного складывания, модели, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр.

**Кадровое обеспечение** педагог, осуществляющий образовательную деятельность по дополнительной образовательной программе

### **Методические материалы**

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Формы организации деятельности: диалог, репетиция, практическое занятие, игра, беседа, мастерская, концерт, работа в парах, показ.

Для успешной реализации программы имеется методический и раздаточный материал. Предполагается сформировать банк различных занятий по программе: раздаточный материал, сценарии, методическая литература, дидактический материал, декорации.

## **Оценочные материалы**

### **Оценка результатов освоения программы**

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

## **Список литературы**

### **Для детей:**

1. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие / Е.Ф. Черенкова. – СПб. : Дом XXI век. Рипол Классик, 2007. – 154с.
2. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой).

### **Для педагога:**

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.

5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.
6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо, 2004. – 256 с.
7. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /Фiona Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.
9. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
10. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
11. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. – М. : Академия развития, 1997. - 222 с.
12. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
14. Шаульская, Н.А. Калейдоскоп конкурсных программ для школьников. / Н.А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития, 2008. – 224 с. – (Серия «После уроков»).

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.mirknig.com/> - большая детская энциклопедия для детей.
2. [www.origami.ru](http://www.origami.ru) - сайт для всех, кто интересуется оригами.

Индивидуальный образовательный маршрут

*Для одаренных детей*

Фамилия Имя ребёнка: \_\_\_\_\_  
 Возраст: \_\_\_\_\_  
 Группа: \_\_\_\_\_  
 Руководитель кружка: \_\_\_\_\_  
 Учреждение: \_\_\_\_\_

Организация работы:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок у одаренных детей.
2. Выявить одаренных детей.
3. Составить индивидуальные маршруты для детей данной категории
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития ребенка

**Задачи:**

1. Развивать способности ребёнка в ( дописать по задачам программы)
2. Создать условия для поддержания интереса к мероприятиям кружка
3. Воспитывать (дописать по задачам программы)

Мероприятия	сроки

В данной таблице указываются темы (блоки тем), усвоили или вызывают наибольший интерес. Так же, намеченная работа с родителями и обучающимся.

Реализация плана работы

Срок	Тема	Формы работы	Дата контроля	Результат

Индивидуальный образовательный маршрут

*Для детей ОВЗ и детей -инвалидов*

Фамилия Имя ребёнка: \_\_\_\_\_  
 Возраст: \_\_\_\_\_  
 Группа: \_\_\_\_\_  
 Руководитель кружка: \_\_\_\_\_  
 Учреждение: \_\_\_\_\_

Организация работы:



1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок у детей инвалидов и детей с ОВЗ.
2. Выявить детей с предпосылками затруднений реализации мероприятий программы.
4. Составить индивидуальные маршруты для детей данных категорий
3. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей детей инвалидов и детей с ОВЗ

#### **Задачи:**

1. Развивать способности ребёнка в (дописать по задачам программы)
2. Создать условия для поддержания интереса к мероприятиям кружка
3. Воспитывать (дописать по задачам программы)

Мероприятия	сроки

В данной таблице указываются темы (блоки тем), которые обучающийся не усвоил или вызывают затруднения. Так же, намеченная работа с родителями и обучающимся.

#### **Реализация плана работы**

Срок	Тема	Формы работы	Дата контроля	Результат (не усвоил, усвоил, оценка, подпись)

**Приложение № 3**

#### **Диагностические материалы к дополнительной программе «Волшебный мир оригами»**

##### **Входная диагностика воспитанников**

*Вопросы для анкетирования «Что я знаю об оригами?»*

1. Любите ли вы работать с бумагой (вырезать, складывать)?
2. Пытались ли вы сложить из бумаги какую-нибудь фигурку? Какую?
3. Знаете ли вы, что такое оригами?
4. В какой стране зародилось искусство оригами?
5. С чем связано появление оригами?
6. Что можно сложить из бумаги?
7. Кто-нибудь из ваших друзей или родственников умеет складывать из бумаги фигурки?
8. Как вы думаете, что можно сделать со сложенными фигурками оригами? Как их использовать?

##### *Практические задания*

1. Превратите квадрат в два равных треугольника.
2. Разделите квадрат на 4 равные части.
3. Разделите исходный квадрат на 4 квадрата.
4. Разделите полосу на 4 равные части.
5. Разделите исходный квадрат на 16 равных квадратов

**Приложение № 4**

### **Правила безопасной работы с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

### **Правила безопасной работы с клеем**

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

## **Приложение № 5**

### ***Сказка о нарциссе и розе***

Мой юный слушатель. Представь себе, что этот лист – большая поляна, на одной стороне которой растет Нарцисс, а на другой – Роза

Берем фломастер и рисуем на противоположных углах ромба наших героев – квадратики, кружочки, да что угодно.

2. И тут на поляну налетел могучий ветер. Он вырвал Розу с корнем, поднял ее на свои крылья и перенес прямо к Нарциссу

Складываем ромб пополам

3. Новые соседи познакомились и пришлось друг другу по душам. Они росли бок-о-бок, задумчиво качали головы на ветру, дружно складывали свои бутоны, когда на долину опускалась ночь. Так продолжалось до тех пор, пока на поляну не пришла одна девушка. Ей понравилась красавица-роза и та сорвала ее и взяла с собой, на высокую гору.

Ставим треугольник так, как будто это гора

4. Девушка посадила Розу в своем саду. Цветку стало очень одиноко без любимого Нарцисса и, загрустив, она написала ему послание. Но не зная, где именно теперь ее поляна, Роза сбросила с себя два лепестка

Два лепестка – нижние уголки изделия. Загибаем их к вершине треугольника

5. Эти лепестки одинокая Роза пустила в разные стороны, один на Юг, второй на Север. Тут разводим углы треугольника в стороны

6. Но не смогли лепестки добраться к Нарциссу. На их пути стал дремучий еловый лес. Переворачиваем фигуру тремя острыми углами вверх. Это что-то вроде деревьев леса

7. Так и проходили грустные дни Розы. Она всё ждала весточки от Нарцисса, но той всё не было. Пока на ее счастье откуда ни возьмись появился интересный зверь. Не мог тот пройти мимо печального цветка и с радостью вызвался помочь, узнав у Розы где остался ее любимый Нарцисс

Складываем полосу на оригами

8. Зверек миглом помчался к Нарциссу с важным донесением. Дорога то сужалась, то расширялась

Раскрываем полосу, меняя ее начальную ширину

9. И только когда стемнело, наш герой нашел Нарцисса. Вот только его постигла та же участь, что и бедную Розу: другая девочка сорвала цветок, чтобы посадить его в свой огород. Зверек отчаянно начал рассказывать, что не стоит это делать, что на высокой горе его ждет

любимая, но девочка не знала языка зверей. Тогда зверек мордочкой указал на дорогу и, махнув хвостиком, позвал за собой

Теперь проделываем зверьку мордочку и отгибаем хвост. Как вы уже догадались, это детская складка лисёнка.

10. Так зверек и привел девочку прямо в гости к ее подруге. Они увидели Розу, Нарцисса и сразу все поняли. Нарцисс был посажен возле любимой, а спаситель цветов стал героем дня и получил целую горсть вкусных орешков.

Посмотрите на игрушку и предложите ребенку угадать кто это.

### ***Сказка о кораблике***

Далеко-далеко отсюда, за высокими горами, за глубокими морями, жил-был крестьянин. И было у него три сына.

Состарился крестьянин и умер, а сыновьям в наследство оставил свою землю: старшему – самый большой кусок земли, среднему – поменьше.

А младшему сыну достался совсем маленький клочок земли.

Думал-думал младший сын: что же ему делать? Решил он продать свою землю. А на вырученные деньги купил билет на пароход.

Поплыл пароход по морям, по волнам. Но вдруг солнышко исчезло, небо затянули тучи, и начался сильный шторм. Пароходик налетел на рифы и разбился. Младшего сына выбросило на берег необитаемого острова.

«Повезло мне, что я остался в живых!» - подумал младший сын и осмотрелся.

Одежда, что была на нем, не пострадала, а только намочла.

Шторм уже закончился, и на небе появилось солнышко.

Он просушил свои сапоги, штаны и свитер, и отправился обследовать островок.

Младший сын был на все руки мастер и никогда не унывал. Он раздобыл себе еду, покушал, попил чайку - он сумел смастерить и чайник, и стол, стул.

После обеда сын стал думать, как выбраться с острова. Решил он построить себе парусник. Сказано – сделано! На паруснике младший сын отправился по морю в дальнейшее плавание, ориентируясь по звездам. Когда снова начался шторм, он убрал парус, и получилась у него лодка.

Долго ли, коротко ли, доплыл младший сын до незнакомого берега. Вышел он из лодки, а вокруг – скалы. Осмотрелся сын и вдруг заметил небольшой проход в скале. Пошел он по этому проходу и видит – перед ним пещера, а в ней – сундуки с золотом и серебром.

«Вот удача! - подумал младший сын. Смогу купить себе землю и обрабатывать ее!»

Взял он золотых монет из одного сундука, положил к себе в один карман и закрыл его.

Взял серебряных монет из другого сундука, положил в другой карман и закрыл его.

Выбрался из пещеры и отправился домой.

## **Приложение № 6**

### ***Комплексы пальчиковой гимнастики***

#### **Первый комплекс**

1. Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь-вместе).

2. Ладонка — кулачок — ребро (на счет «1-2-3»).

3. Пальчики здороваются (на счет «1-2-3-4-5» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим; указательный с указательным...)-

4. Человечек (указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки бегают по столу).

5. Бег наперегонки (движения как в 4-м упражнении, но выполняют обе руки).

#### **Второй комплекс**

1. Коза (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки),

2. Козлята (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).

3. Очки (образовать два круга из большого и указательного пальцев рук, соединить их).

4. вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).

5. Деревья (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).

#### Третий комплекс

1. Флажок (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе).
2. Птички (поочередно большой палец соединяется с остальными).
3. Гнездо (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты).
4. Цветок (то же, но пальцы разъединены).
5. Корни растений (прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз).