

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нижневская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
Протокол заседания
Педагогического совета
от 30.08.2024 № 1

Согласовано
Протокол Совет
образовательного учреждения
от 30.08.2024 № 1

Утверждено
Приказ Директора МКОУ
«Нижневская СОШ»
от 30.08.2024 № 147
О.М. Тюлюбаева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
Художественно-эстетической направленности
«Оформитель»
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации 1 год**

Автор-составитель: Хасанова О. Н.,
педагог, осуществляющий
образовательную деятельность
по дополнительной образовательной программе

2024г

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Оформитель» имеет художественно-эстетическую направленность и реализуется с 2024 года.

Актуальность программы.

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества. Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – оформительской работы. Эта работа формирует художественный вкус, развивает чувство прекрасного, творческую инициативу.

Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на социальное, общекультурное воспитание, развитие художественных способностей и творческого потенциала воспитанника.

Данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по оформительской деятельности, практические упражнения и выполнение художественных работ, украшение интерьера класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно, изображение пригласительных афиш и поздравительных открыток, оформление сцены в актовом зале школы к проводимым мероприятиям.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, оформительской и декоративной деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительные особенности программы

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется разнообразием тем, позволяет изучить различные техники работы с материалами, приобрести умения необходимые в жизни, приобщить учащихся к миру прекрасного, раскрыть свой творческий потенциал. Программа построена на изучении материала, от простого к сложному, что позволяет учащимся, постепенно, без проблем освоить материал, учитываются и возрастные особенности детей.

Адресат программы

В группу принимаются все поступающие, специального отбора не производится.

Программа кружка «Оформитель» рассчитана на учащихся 5-8 класса

Срок реализации программы (освоения программы)

программа по развитию художественно-эстетического мышления обучающихся «Оформитель» рассчитана на один год обучения, 36 учебных часа, занятие 1 раз в неделю.

Форма обучения: фронтальные, коллективные, групповые, малой группой, парные, индивидуальные.

Особенности организации образовательного процесса (очная, очно-заочная форма обучения, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации программы, численный состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий, продолжительность перерывов между ними в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

В программе предусмотрена реализация для детей инвалидов и детей с ОВЗ. Индивидуальный образовательный маршрут рассматривается как образовательно-формирующий, коррекционно-развивающий, диагностический путь, направление движения учащегося.

Проектируя индивидуальную образовательную траекторию, педагог включает обучающихся как активных субъектов обучения и воспитания в создаваемые им ситуации смыслопоисковой деятельности, целеполагания, коммуникации и совместной деятельности, креативной, рефлексивной деятельности, а также в реальные проблемные жизненные ситуации (Приложение №1 ИОМ).

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

В программе предусмотрено реализация занятий с данной категорией обучающихся, проектирование ИОМ, и созданы специальных условий) (ИОМ, приложение №1.)

Основу коррекционно-педагогической работы составляет изотерапия нетрадиционными техниками.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует развитию уверенности в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- способствует развитию мелкой моторики рук;
- способствует получению детьми эстетического удовольствия;
- формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

Наличие талантливых детей в объединении Создание системы условий, направленных на поддержку и развитие одаренных и талантливых обучающихся в области изобразительного искусства:

выявление, обучение, развитие, воспитание и поддержка одаренных и талантливых детей;
создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент, может быть, еще не проявилась, а так же способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на развитие способностей. **Основные направления реализации программы.**

1. Создание благоприятных условий для работы с одаренными и талантливыми детьми:

- внедрение передовых образовательных технологий;
- укрепление материально-технической базы;
- нормативно-правовое обеспечение деятельности;
- формирование банков данных по проблеме одаренности.

2. Методическое обеспечение работы с одаренными и талантливыми детьми:

- повышение профессионального мастерства педагогов;
- организация обмена опытом учителей, работающих с одаренными детьми;
- научно-методическое и информационное обеспечение программы.

3. Мероприятия по работе с одаренными и талантливыми детьми: предусматривается участие способных и одаренных детей в мероприятиях различного уровня (олимпиады, конкурсы, фестивали, соревнования, выставки). (ИОМ, приложение №2)

Уровни сложности содержания программы

Стартовый (ознакомительный) - 1 год,

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель: Приобщение учащихся к декоративной оформительской деятельности.

Обучающие

Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества. Познакомить с жанрами изобразительного искусства;

Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.

Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

-Развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.

-Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

-Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже);

Воспитательные:

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

-Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-Воспитывать потребность в творческой деятельности.

-Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

Планируемые результаты

Предметные

художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;

- обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;

- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности
- развитие у обучающихся художественного вкуса.

Метапредметные:

- знакомство с образцами русской и зарубежной художественной культуры;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Результаты развития универсальных учебных действий:

Учащиеся должны знать:

- различные виды шрифтов, их назначение;
- назначение оформительского искусства;
- приемы стилизации элементов;
- различные техники обработки материалов;
- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;
- использовать различные техники обработки материалов;
- разрабатывать и выполнять различные виды агитационно-рекламных материалов;
- ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения своей работы;
- отличать различные виды искусства, жанры и техники выполнения;
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить выполненную работу.

1.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел I. Художественные материалы и природа					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		Индивидуально
2.	Наши краски и палитра.	1	1		Индивидуально
3.	Краски и листья. Техника печати.	1		1	Индивидуально

4.	Осень в лесу. Осеннее дерево.	1		1	Индивидуально
5.	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1		1	Индивидуально
6	Дождливый день. Техника по мокрой бумаге.	1		1	Индивидуально
7	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	1		1	Индивидуально
8	Краски на столе. Понятие натюрморт.	1	1		Индивидуально
9	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.	1		1	Индивидуально
10	Натюрморт из пятен.	1		1	Индивидуально
Раздел II. Спешите делать добро!					
1	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	1		1	Индивидуально
2	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	1		1	Индивидуально
3	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1		1	Работа в группе
4	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	1		1	Индивидуально
5	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	1		1	Индивидуально
6	Зима и природа.	2	1	1	Индивидуально
Раздел III. Я горжусь своей страной!					
1	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	1		1	Индивидуально
2	Аппликация как вид картины.	1		1	Индивидуально
3	Как питались на Руси?	1		1	Индивидуально
4	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	1		1	Индивидуально
5	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	1		1	Работа в группе
6	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	1		1	Индивидуально
7	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	1		1	Индивидуально
8	Посуда из дерева. Разделочная доска.	1		1	Индивидуально
9	Ложки-подружки, весёлые кружки.	1		1	Индивидуально
10	Посуда из глины. Гжель.	1		1	Индивидуально
Раздел 4. Я узнаю мир					
1	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	1		1	Индивидуально

2	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	1		1	Индивидуально
3	День Победы.	1		1	Индивидуально
4	Салют в технике граттаж.	1		1	Индивидуально
5	Небо и птицы. Коллективный проект.	2	1	1	Работа в группе
6	Букет из цветов России. Аппликация.	1		1	Индивидуально
7	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	1		1	Индивидуально
6	Промежуточная аттестация	1	1		Выставка работ обучающихся
	Итого	36	6	30	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Художественные материалы и природа

Тема 1: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ» (устно). Количество часов: теория – 1, практика – 0. Теория: **Организовывать** рабочее место. **Знакомиться** с художественными материалами. **Владеть** знаниями по технике безопасности при работе с различными материалами.

Тема 2: «Наши краски и палитра». (устно) Количество часов: теория – 1, практика – 0. Теория: знакомство с видами красок, материалами и инструментами необходимыми на уроках изобразительного искусства (живопись).

Тема 3: «Краски и листья. Техника печати». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Создание панно в технике «Оттиск»

Тема 4: «Осень в лесу. Осеннее дерево». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Рисование осеннего пейзажа.

Тема 5: «Туманное утро. Техника по мокрой бумаге». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Осваивать технику “по - сырому”, разобрать этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски, выполнить упражнения по тренировке техники рисования.

Тема 6: «Дождливый день. Техника по мокрой бумаге». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Освоение техники «по – сырому». Создание работы «Дождливый день».

Тема 7: «Я люблю пушистое, я люблю колючее». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Анималистка. Анатомия животных, цвет, пластика, образ жизни животных

Тема 8: «Краски на столе. Понятие натюрморт». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика:

Распознавать и называть жанры изобразительного искусства: бытовой жанр, портрет, пейзаж, натюрморт. **Характеризовать** жанр натюрморта, изображать различные предметы, развивать приемы работы красками, воспитывать эстетическую восприимчивость.

Знакомиться с многообразием методов построения пространства в картине.

Тема 9: «Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Выполнение натюрморта в технике «штриховка»

Тема 10: «Натюрморт из пятен». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Выполнение натюрморта из 3 предметов. Соблюдение правил освещения.

Раздел II. Спешите делать добро!

Тема 1: «Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Анималистка. Анатомия кошек, цвет, пластика, образ жизни.

Тема 2: «Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Рисунок по представлению.

Тема 3: «Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Рисование по представлению различных цветов.

Тема 4: «Предметы труда. Лопатка, веник, совок и другое». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Рисование по представлению предметов труда.

Тема 5: «Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах». Количество часов: теория – 0, практика – 1. Практика: Выполнение иллюстраций к сказкам

Тема 6: «Зима и природа». Количество часов: теория – 1, практика – 1. Теория: Абстрактная картина на тему «Зима-чародейка».

Практика: .Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др.

Раздел III. Я горжусь своей страной!

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
Раздел I. Художественные материалы и природа						
1			1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	традиционное	Индивидуально
2			1	Наши краски и палитра.	традиционное	Индивидуально
3			1	Краски и листья. Техника печати.	традиционное	Индивидуально
4			1	Осень в лесу. Осеннее дерево.	традиционное	Индивидуально

5			1	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	традиционное	Индивидуально
6			1	Дождливый день. Техника по мокрой бумаге.	традиционное	Индивидуально
7			1	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	традиционное	Индивидуально
8			1	Краски на столе. Понятие натюрморт.	традиционное	Индивидуально
9			1	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.	традиционное	Индивидуально
10			1	Натюрморт из пятен.	традиционное	Индивидуально

Раздел II. Спешите делать добро!

1			1	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	традиционное	Индивидуально
2			1	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	традиционное	Индивидуально
3			1	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	традиционное	Работа в группе
4			1	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	традиционное	Индивидуально
5			1	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	традиционное	Индивидуально
6			2	Зима и природа.	традиционное	Индивидуально

Раздел III. Я горжусь своей страной!

1			1	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	традиционное	Индивидуально
2			1	Аппликация как вид картины.	традиционное	Индивидуально
3			1	Как питались на Руси?	традиционное	Индивидуально
4			1	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	традиционное	Индивидуально
5			1	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	традиционное	Работа в группе

6			1	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	традиционное	Индивидуально
7			1	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	традиционное	Индивидуально
8			1	Посуда из дерева. Разделочная доска.	традиционное	Индивидуально
9			1	Ложки-подружки, весёлые кружки.	традиционное	Индивидуально
10			1	Посуда из глины. Гжель.	традиционное	Индивидуально
Раздел 4. Я узнаю мир						
1			1	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	традиционное	Индивидуально
2			1	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	традиционное	Индивидуально
3			1	День Победы.	традиционное	Индивидуально
4			1	Салют в технике граттаж.	традиционное	Индивидуально
5			2	Небо и птицы. Коллективный проект.	традиционное	Работа в группе
6			1	Букет из цветов России. Аппликация.	традиционное	Индивидуально
7			1	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	традиционное	Индивидуально
8			1	Промежуточная аттестация	традиционное	Выставка работ обучающихся

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2024 г. по 31.12.2024 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 30.12.2024 г. по 09.01.2025 г.
Второе полугодие	с 10.01.2025 по 26.05.2025 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2025 г.

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Учитель анализирует практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в конце каждой четверти. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценивания служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Материально – техническое обеспечение

Реализация учебной программы требует наличия учебного кабинета, удовлетворяющего санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы (парты, стулья, компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и необходимым компьютерным программным обеспечением).

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- 1) Принтер черно-белый;
- 2) Ноутбук.

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

- ✓ Бумага офисная, бумага формата А1, А2, А3
- ✓ Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, краски (гуашь, акварель), восковые мелки, ластик, точилка, баночка для воды, палитра, кисти.

Информационное обеспечение

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области, 17.07.2015 г.;
- Устав МКОУ «Нижневская СОШ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи № 09-3242 от 18.11.2015 г.
- «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных дополнительных общеобразовательных

- программ»), Письмо Минобрнауки РФ № 09-3564 от 14.12.2015 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Буйлова Л.Н., Попова И.Н.) и др.

Кадровое обеспечение: педагог, осуществляющий образовательную деятельность по дополнительной образовательной программе

Методические материалы:

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться, как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов.

Оценочные материалы: Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, творческие отчёты и проекты, тесты.

Список литературы

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учебн. заведений. –М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2005.
3. Марочкина С.С. Введение с специальность. Реклама. М.: Юнити-Дана, 2009..
4. Панкратов Ф.Г. Рекламная деятельность. – М.: издательский центр «Академия», 2007.
- 5.Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2010.
- 6.Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1987.
- 7.А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
- 8.Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
- 9.Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей» 2002
- 10.В.П. Копцев .Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
- 11.С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», Воронеж, 2006.
- 12.А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006.
- 13.Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003.
- 14.В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.

Индивидуальный образовательный маршрут

Для одаренных детей

Фамилия Имя ребёнка: _____
 Возраст: _____
 Группа: _____
 Руководитель кружка: _____
 Учреждение: _____

Организация работы:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок у одаренных детей.
2. Выявить одаренных детей.
3. Составить индивидуальные маршруты для детей данной категории
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития ребенка

Задачи:

1. Развивать способности ребёнка в (дописать по задачам программы)
2. Создать условия для поддержания интереса к мероприятиям кружка
3. Воспитывать (дописать по задачам программы)

Мероприятия	сроки

В данной таблице указываются темы (блоки тем), усвоили или вызывают наибольший интерес. Так же, намеченная работа с родителями и обучающимся.

Реализация плана работы

Срок	Тема	Формы работы	Дата контроля	Результат

Индивидуальный образовательный маршрут

Для детей ОВЗ и детей -инвалидов

Фамилия Имя ребёнка: _____
 Возраст: _____
 Группа: _____
 Руководитель кружка: _____
 Учреждение: _____

Организация работы:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок у детей инвалидов и детей с ОВЗ.
2. Выявить детей с предпосылками затруднений реализации мероприятий программы.
4. Составить индивидуальные маршруты для детей данных категорий
3. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей детей инвалидов и детей с ОВЗ

Задачи:

1. Развивать способности ребёнка в (дописать по задачам программы)
2. Создать условия для поддержания интереса к мероприятиям кружка
3. Воспитывать (дописать по задачам программы)

Мероприятия	сроки

В данной таблице указываются темы (блоки тем), которые обучающийся не усвоил или вызывают затруднения. Так же, намеченная работа с родителями и обучающимся.

Реализация плана работы

Срок	Тема	Формы работы	Дата контроля	Результат (не усвоил, усвоил, оценка, подпись)

